

যীশুরা ব্রাকতানা,

“আং ননোকো খীন্তৌকীন ব্রাকাং, ই যুগাইঙ্গি প্রাদো মাইমীন লৌইঙ্গি  
আগচাক, বেবাখন ঘটাইঙ্গ। স্বীর্গী আৰা বাসমাতা মাইমীন লৌইঙ্গ;  
নত্তে ইনি ক্রো মাইমীন লৌইচানা।”

লুক ২১:৩২-৩৩।

ঈশ্বৰনি হাসং

আৰা

যীশু খীন্তনি বালফানি

বেভাং অনন্ত কুঃ সুন্তি

***Iswarni Hasong Ara Jisu Christoni Balfani:*** A book of Kingdom of God and Second Coming of Jesus Christ, it is a spiritual book by Rev. Ananta Kr. Sumbri Rabha, B.Th, BA (Hons), BD, and financed by Shri Hemanta Kr. Rabha's family, Debitola, Dhubri, Assam.

---

First Edition November 2010

=1000 copies

Copyright © strictly reserved by the author.

Questions or bugs please write to:  
[anantakumarsumbri@gmail.com](mailto:anantakumarsumbri@gmail.com);  
[anantakumarsumbri@yahoo.in](mailto:anantakumarsumbri@yahoo.in)

Published by: Mr. Hemanta Rabha's Family and Author.  
P.O. Debitola-783 339  
Dist. Dhubri, Assam, INDIA.

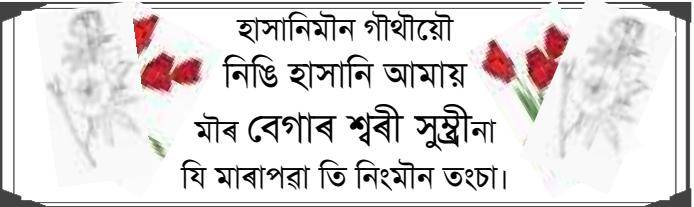
Price: Rs. 100.00 only.

Manuscripts Typed by: The Author & printed at Colour Plus,  
Guwahati, Assam, INDIA.

ইনি  
 হাসানিমৌন গীথীয়ো  
 লাগেত,  
 ইনি হাসানি মিচিক  
**উৰবি মেজেন্ট্ৰাইনা**  
 যি মাৰাপৱা আপিনি সুখ শান্তি  
 আৰা খুসীনি জীৱন বিসজৰ্ণ গাসাইমৌন  
 মৌকাৰ মুকচি মৌকাতাইমৌন প্ৰভু যীশুনি গীমৌন  
 আপাৱো শান্তিনি বুলি সাইমৌন তাক্রাই বৌসীৰ আপাসীন  
 কষ্ট গাসাইমৌন উনি বাজ্য দাপ্লাকঙি চেষ্টা গাসাইতানা।  
 শুণনাং মিচিক মান গীমৌন চিনি মুকতুং?  
 আতাংনা ব্ৰাকাৰীন উত্তা দামি গয়না  
 চাইবান দামি; উনি মি'নি হাপাগ  
 উনাই বিশ্বাস গাসায়া, আৰা  
 উনি মি'ৱাৰানি কুনু অভাৱ  
 সাইচা উত্তা হেংতং লৌলৌং,  
 মি'ৱাৰানি উপকাৰ গাসায়া, অপকাৰ গাসাইচা।

(হিতো ৩১:১০-১২)

আৰা


 হাসানিমৌন গীথীয়ো  
 নিষি হাসানি আমায়  
 মৌৰ বেগাৰ শুৰী সুস্ত্ৰীনা  
 যি মাৰাপৱা তি নিংমৌন তংচা।

আৰা

আমলাইগুৰীতি আৰা দেবীতোলাইতি ইনি বেৰাখ পৰিয়াল বগদৰ্দেনা, যি  
 মাৰাপদো ইনি থিয়োলজী পঢ়াইঞ্জাই উৎসাহ লাওতানা আৰা আথিৰ্ক  
 অনুদান লাওমৌন সহায় গাসাইতানা ইনি বেৰাখ নিগিনিয়াই, উসীন  
 দংচা যি মাৰাপদো ইনি গীমৌন সানফাৰ আৱা উশৰনাই প্ৰাথৰ্না গাসাই  
 লাওতানা, অনোকঙা ধন্যবাদমৌন ঔগ্ৰীম আং ই লেখাৱো অনোকঙি  
 চতুংঙ্গাই হাসানিমৌন গীথীই লাবো।

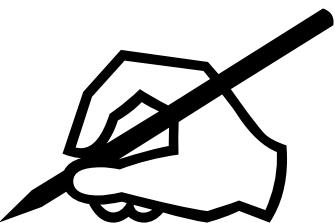


## **ମାମାର ଲାଭୀ**

୧। ଜୁକ ମ୍ରାନି ଫଂନିଂସା ବ୍ରାକ ନିଗିନି କ୍ରୋ (Preface)	...	... ୭
୨। ଚଞ୍ଚି (Introduction)	...	... ୧୧
୩। ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ ବ୍ରାକରୌନ ବିଯୋ ବୁଜୀଯା?	...	... ୧୪
୪। ମାୟଚାମ ନିୟମାଇ ଦାସମାନ୍ତି ଯିହୁଦୀଦୋନି ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ...	...	... ୨୪
୫। ପିଦାନ ନିୟମାଇଣି ପେନେମ କ୍ରୋରାଇ ଦାସମାନ୍ତି ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ...	...	... ୨୭
୬। ଟେଶ୍ବରନି ହାସଙ୍ଗାଇଣି ମାରାପଦୋନି ଜୀରନ।	...	... ୩୪
୭। ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ ବିଯଗାଇ?	...	... ୪୨
୮। ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ (ସ୍ଵିର୍ଗୀ ବାଜ୍ୟ)।	...	... ୪୯
୯। ଫୌଇତୋଡ଼ି ଯୁଗାଇଣି ପିଦାନ ଯିରଖାଲେମ।	...	... ୬୪
୧୦। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ସମ।	...	... ୭୩
୧୧। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ଔଗଚାକ ସାଇନିଗିନି ଚିନ୍ନଦୋ।	...	... ୭୮
୧୨। ସୀଏ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ସମୟ ବିଗିନା ପ୍ରକ୍ଷତ ସାଇଙ୍ଗା?...	...	... ୮୩
୧୩। ମଣ୍ଡଳୀନି ଗଦା ଆନନ୍ଦନି ଦିନ।	...	... ୮୭
୧୪। ହାପାଗ ହାରାଇଣି ଦିନ (ଗଦା ସନ୍ତାପନି ଦିନ)।	...	... ୯୩
୧୫। ନରକ (ପାତାଲପୁର)।	...	... ୯୮
୧୬। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଚାର ଆସନ।	...	... ୧୧୦
୧୭। ମୁକୁଟ ଲାଓଣି ଦିନ।	...	... ୧୧୨
୧୮। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଆରା ବାଲଫାନି।	...	... ୧୧୫

ଜେଲା ନଗୋକ ଇଦୋ ନୌକଙ୍ଗା, ଉ ସମାଯ ଟେଶ୍ବରନି ଫୌଇଣି ଖୀତୀଯୋ  
ବ୍ରାକୋଇମୀନ ଦାସମାନ। ଲୁକ ୨୧:୩୧।





## জুকন্ত্রানি ফংনিংসা জুক নিগিনি ক্রো (Preface) ইশ্বৰনি হাসং আৰা যীশু খ্ৰীষ্টনি বালফানি

বেবাখ চাইবা আগচাক স্বীর্গাইঙ্গি হাসানি আৰা ইশ্বৰনা ধন্যবাদ লারা, যি ইশ্বৰা আঞ্জে আৰা ইনি পৰিয়ালো তিনিং লাগেত পেনেমসা চলাইমৌন লাহাইতা। আৰা যি ইশ্বৰা ইনি ই লেখা জুকঙাই বৌসৌৰৱি যাবত লাইতানি ২০০৩ রাইপ্ৰিং ২০০৭ লাগেত AICS, Aizawl, Mizoram মাই আনা গেয়ান লাওমৌন তয়তানা, উনা আং বুসুঞ্চা কৌঞ্চীকণ্ঠি শুৰো।

ই লেখাৱো খীন্তোক আখাৰাই গুদুন মান গৌমীন যি মাৰাপদো ক্রেণ্শুংমৌন উৎসাহ লারাইমৌন আৰা টাকা পৌশি লাওমৌন সহায় গাসাইতানা অনোকনা আং ইনি নস্তম হাপাগ শুঙ্গাইপ্ৰিং বুসুঞ্চা কৌঞ্চীং শুৰাং।

ত্ৰিতীয়তে, বিশেষ কৌঞ্চীকণ্ঠি শুৰাং ইনি মাষ্টাৰ Rev. Dr. R. Zolawma (AICS, Aizawl, Mizoram), উনি বহু মুলিয়া মন্তব্য আৰা পৰামৰ্শ আৰা উনি উৎসাহনি গৌমীন, যিন দ্বাৰাই আং উৎসাহ মানাইমৌন ই লেখা জুকণ্ঠি কীম চঙাইমৌন দৌপ্রীত মানৌ। পৰথমাই ই লেখাৱো গদাগীন সায়ামৌন খণ্ড আতাম, আৰা উ সমায় লেখানি মুঞ্গো তান্তানা “আগচাক ইশ্বৰনি হাসঙ্গোসে লাম!” টাকা পৌশি তংচাইমৌন চৰত চৰত খণ্ড গ-গসা গুদুন্নি সাইতা। মাইয়াং ২০১০ ইং জানুৱাৰীয়াই গসা পতকো (১) “ইশ্বৰনা দান লাও নিগিনি কাৰণ।” তি ইয়ো সায়ো (২) “ইশ্বৰনি হাসং আৰা যীশু খ্ৰীষ্টনি বালফানি।” আৰা চেকেঙাই গসা তৰা উৱো সায়ো (৩) “পিতাৰ চাল্পাকনি বাৰ।” টাকা পৌইসা সাইৰীন মামাৰীন পতকফান মানা।

ত্ৰিতীয়তে, আং কৌঞ্চীকণ্ঠি শুৰাং মি: হেমন্ত ৰাভা আৰা উনি পৰিয়ালনা (দেবীতোলা), অনোকণ্ঠি বৌলমৌন ই লেখাৱো গুদুনলাওং গৌমীন।

ଅନୋକଣ୍ଡି ସହାୟ ଦଂଚାରୀନ ଇଗିନ ଗାନ ପେନେମେସା ଲେଖା ଆଖାରାଇ ପତକ ଫାଚାନମୌନ।

ବୁସୁନାଇ, ନାତେ କମ ଦଂଚା, ଆଏ ତୌକ୍ରୋହିସା କୌଞ୍ଚିକଣ୍ଡି ଶୁରାଏ ଇନି ହାସାନି ମିଚିକ ଉବବି ନା ଇନି ପଡ଼ାଇଙ୍ଗାଇ ଉତ୍ସାହ ଆବା ଟାକା ପୌଶିଦୋ ଲାଓମୌନ ସହାୟ ଗାସାଇଏ ସୌନ ଦଂଚା ନିରିଖୀନ ପ୍ରଭୁନାଇ ପ୍ରାଥର୍ନୀ ଗାସାଇଲାଓଁ ଗୌମୀନବାନ କୌଞ୍ଚିକଣ୍ଡି ଶୁରୋ। ଆମଲାଇଙ୍ଗବୀଣ୍ଡି ଆବା ଦେବୀତୋଳାଇଣ୍ଡି ଇନି ନୌଗୀରାଇଣ୍ଡି ବେବାଖ ପରିଯାଲ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାଦୋନାବାନ ଯି ମାରାପଦୋ ଆନା କ୍ରୋମୀନ ଉତ୍ସାହ ଆବା ଟାକା ପୌଶିଦୋ ଲାଓମୌନ ସହାୟ ଗାସାଇତାନା ଅନୋକନା ଇନି ବୁସୁଞ୍ଗ କୌଞ୍ଚିକଣ୍ଡି ଆଏ ଶୁରୋ। ଅନୋକଣ୍ଡି ହାସାନି ଆବା ହାସାଇମୌନ ତୌରାଇତାନି ଇନି ଶୁଙ୍ଗାଇ ନିରିଖୀନ ପାଂଞ୍ଜା।

ଦେଖିବା ଆବା ବାଲଫା ବୁତା ବ୍ରାତି କ୍ରୋରୋ (ବିଷଯୋ) ନାରୀନ ସାବା ବାସମାତାଇଣ୍ଡି ମାରାପଦୋନି କାନ ମୌନ ଚାପା ଆବା କାନବାନ ତଂଦାଂଚା ଉତୁଂ ତାକଣ୍ଡା ଉତୁଂ ତାକଚା ସାଯା। ଇଯୋ ଉତୁଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ଉତୁଂ ଅ-ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ବେବାଖୀନ ସମାନୀନ ଗକା (କାନ୍ଦାତା)। ସାବା ବାସମାତାଇଣ୍ଡି ମାରାପଦୋ କୌଲୌଂ ବୌଲୌଂଣ୍ଡି କ୍ରୋ ଉତୁଂ ସାଇଙ୍ଗ, ଉତୁଂ ଫୌଇଙ୍ଗ, ଉତୁଂ ବଂଙ୍ଗା ଆବା ଉତୁଂ ଘଟାଇଙ୍ଗ ଇଯୋନ ଗୌମୀନ ଖୀବ ଥୀବା। ଇ ଜଗତରାଇଣ୍ଡି ବେବାଖ ମାରାପଦୋ ସାକସାବାନ ମାମାରୀନ ଚି'ନ ଗଂଚା। ଚି'ନି ଜିଖୀମାଇଣ୍ଡି ଚାଲ୍ପାକନି ପିଦାନ ଅଧ୍ୟାୟ ହଲେ ପିଜିନାଇଣ୍ଡି କ୍ରୋ। ଉନାନ ଗୌମୀନ ନାଂ ବାସମାତାଇଣ୍ଡି ମାରାପଦୋ ତୌକ୍ରୋଯିନ ମୌଣ୍ଟାର ତୌରୀଙ୍ଗ କୌଲୌଂ ବୌଲୌଙ୍ଗାଇ ଉତୁଂ ସାଇଙ୍ଗ ଆବା ଉତୁଞ୍ଗେନ ଫୌଇଙ୍ଗ ଉରୋ ଦାସମାନ ଗୌମୀନ ଆବା ଉ ଚାକଚି ଚାଇମୀନ ମାରାପଦୋନା ଦୁନମାନ ଗୌମୀନ ମୌଣ୍ଟାରଦୋ ତୌରୀଙ୍ଗାଇମୀନ ଲାଆ ଆତଙ୍ଗ ବ୍ରାକାରୀନ ଇ ଜୁଗରାଇଣ୍ଡି ମାରାପଦୋ ନାଂ ମାହାଙ୍ଗାଇ ଉତୁଂ ତରା ଉରୋ ବିରାଟ ଦାସମାନ ନାପା। ଯିଗିନବାନ ସାଇ ମାତ୍ର ବାଇବେଲାଇ ସୌନ ନୌକଣ୍ଡା ଆବା ମାନ୍ଦା ବତ୍ରମାନ ଆବା ଭରିଶ୍ୟତନି କ୍ରୋ। ବାଇବେଲାଇସୌନ ତୌନୀକତାନା ଈଶ୍ୱରନି ଇଚ୍ଛା ମାରାପନି ମାଜାରାଇ ବତ୍ରମାନ ଆବା ଜେଲାସେଲାଣ୍ଡି ସାଇ ନିଗିନି କ୍ରୋଦୋ।

ଆଏ ତୌକ୍ରୋ ଶୁଙ୍ଗେତଗୀରଦୋନି ଲେଖା ପଡ଼ାୟୋ। ଉ ପ୍ରାୟ ବେବାଖ ଲେଖାଦୋନ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ବିଷିନାଇ ଜୁକତାନା। ଈଶ୍ୱର ଆଗଚାକରାଇପ୍ରିଂ ଇ ବାସମାତା ଆବା ସ୍ଵୀର୍ଗ ଉନି ଇଚ୍ଛା ଗାନ ଚଲାଇଫାଇତାନା ଆବା ତି ଲାଗେତବାନ ଚଲାଇମୀନ ତଯତା ଆବା ଜେଲା ସେଲାଂ ଲାଗେତବାନ ଉମାରୀନ ଚଲାଇ ନାଂଙ୍ଗା। ଉତ୍ତା ଆଶା ଲାଓତାନା ସେ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂଙ୍ଗୋ ନାଂ ମାରାପନି ଗୌମୀନ ବାନାଯଣ୍ଡି ସାଇତାନା, ଯି ମାରାପଦୋ ଆଶାମୀନ ଉନି କାଲଭାରୀ କ୍ରୁଚନି ଲାମତିଯା ତୌଂଙ୍ଗ ଉତ୍ତା ଉ ହାଦମାଇ ଦାଂ ମାସନା ଆବା ଉବାଇ ପାଂ ମାସନା।

ନିଉଜିଲେଣ୍ଟରାଇଣ୍ଡି ମାଓରିଷ୍ଟ ଜୌତିନି ମାଜାରାଇ ଜେଲା ପରଥମ ମିଚନାରୀ ଚାପ୍ଲାଗ ନାକା ଉତ୍ତା ଈଶ୍ୱରନି ହାସଥନ ବିଷିନାଇ ସଖନ ପ୍ରଚାର ଗାସାଇଯା ଚାଂ ଦିନାଇ (ଗୌସୌନ ଜଂରାଇ) ଅନୋକ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂଙ୍ଗୋ ପେରେହଟାଇମୀନ ଉ ମିଚନାରୀନାଇ

সৌতানা উম্মা “উ হাদামাই লাইমৌন ফাইতানা নাতুং?” ব্রাকাইমৌন। “আৰা যদি লাইচান উগুৰীন উম্মা মিচিক বুদিদোনি ক্ৰৌ গানাসে ব্রাকতা” ব্রাকাইমৌন গৌচাকঙি দায় হিচারাই চা’ দৌবি গাসাইমৌন কান গুতুংনা নৌঙাইমৌন লৌয়ো। অনোকঙি গৌমৌন ঈশ্বৰনি হাসং চাইবান চা’সে বৌদাই লাভ তৰা।

ডা: লাডৱা তানৌকতানা দি, ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জে বতৰ্মান আৰা জেলা সেলাঙি গৌমৌন। উনি মতে ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জে ঈশ্বৰনি শাসন, উনি ৰাজত্বঃ যি মাৰাপদো ঈশ্বৰনাই বিশ্বাস গাসায়া অনোকঙি হাপাগ শুঙ্গাই ঈশ্বৰা পাঞ্জা আৰা উনি চৰকাৰ শাসন গাসাইঞ্জা ই যুগৱাই, ই জীৱনাই আৰা ই জগতনি উম্পাতাং উ ফাইতোঞ্জি যুগৱাইবান। “ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জে সাধাৰণতে ঈশ্বৰনি শাসন। ঈশ্বৰনি ৰাজত্বঃ আৰা ঐশ্বৰিক সাবভৌমত্ব উনি হাতে চলাইঞ্জা। ঈশ্বৰনি শাসন তাক্রাই কপৱাই উম্মা চলাইয়া, আৰা পেনেম ক্ৰৌ (শুভবাৰ্তা) দাই ব্রাকতানা ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জাই দাঙি তিনিং আৰা গানাপ নিৰিখীন উম্মা উবাই ৰাজা সাইমৌন পাংতা। ঈশ্বৰনি ৰাজত্বঃ জেলা সেলাঙাই আৰা বতৰ্মানাইবান উম্পং মিয়াই, তিনিং আৰা গানাপবান উনি শাসন আৰা উনি বৰনি অভিগতা নৌং নিৰিখীন অনুভৱ গাসাই মান্না।”

সানসা সমায় ঈশ্বৰা উনি ঐশ্বৰিক শক্তি-মৌন বেবাখতিন পিবাই বুসুঞ্জ বাজত্বঃ গাসাইঞ্জা। উবাই উম্মা হাপাগ বাইতানি, দুখমৌন ফুংতানি মাৰাপদোনা কৌঞ্জীকঙি শুং লাওঞ্জা আৰা আশা তংচাদোনা আশামৌন দুফুং লাওঞ্জা। ঈশ্বৰনি চৰকাৰ শাসন গাসাইঞ্জে জগতৱাইঞ্জি কুনু গসামৌন তুলনা গাসাই মাঞ্জনা উ দিন ফাইতা খীৰ মামাৰীন। উ দিন সাকসাবান ৰেপোইমৌন গাজাই মাঞ্জনা আৰা বেবাখতিন জীৱনাই উ দিনো আৰ্পণ মাকৌৰমৌন নৌকঙা, কানা, লেংগা, নৌগৌনাং আৰা হৌৰিয়া সাকসাবান বাদ পাংচানা, নাত্তে উনি খীষ্টীক স্বাজংদোসীন উ হাদাম, উ হাসংঞ্জাই দাং মান্না আৰা ঈশ্বৰমৌন আঁগ্ৰীম উবাই পাং মাসনা।

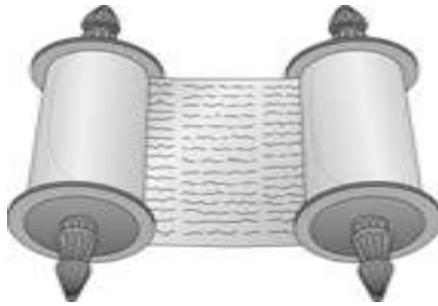
হ্বা বুসুন লাম বুসুন লাগেতে ঈশ্বৰনি পেনেম ক্ৰৌ দুনি খীপচা লাগেতে মণ্ডলী আৰা ব্যক্তিগত বাবে দায়িত্ব তৰা উ কৌম বুসুন ৰৌনসৌন ৰাজাৱা নাঞ্জে লান ফাইঞ্জা।

ই লেখাৱাই তৰা ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জাই দাং মান্নি গৌমৌন লাম। ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জাইঞ্জি সাকসা পৰিয়াল সাইমান্নি লাম যিপাংকায় মানা পেনেমসা দেপ্রেং লাওং মান গৌমৌন চেষ্টা গাসাইতানা। ক্ষোলাৰদোনি চিন্তাধাৰামৌন সমান খাপ গাসান মান গৌমৌন চেষ্টা হলে কম গাসাইচান।

হাসানি শ্ৰীষ্টনি বিশ্বাসী কৌমতাৰীইং মাৰাপ, ঈশ্বৰনি স্বাজং, মণ্ডলীঞ্জি আমায়-আৰা, ভাই-জিনো, পালক-পাষ্ঠৰ আৰা আ-আতাং বেবাখীন যাৰা ই

ଲେଖାରୋ ପଡ଼ାଇଙ୍ଗ ଅନୋକ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂଙ୍ଗାଇ ଦାଂମାନ ଗୌମୀନ ପ୍ରକ୍ଷତ ସାଇଙ୍ଗ  
ଇଯୋ ଇନି ବିଶ୍ୱାସ, ଆଶା ଆବା ଈଶ୍ଵରନାଇ ଇଯୋନ ଇନି ପ୍ରାଥର୍ନା।

ଜୁକ ମାରାପ  
ବେତା: ଅନ୍ତ କୁ: ସୁମ୍ବି  
ଦେବୀତୋଳା  
୧୦ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୦ ଇଂ



## চংকি (Introduction)

# ঈশ্বরনি হাসং আৰা যীশু খ্ৰীষ্টনি বালফানি

ই

“ঈশ্বরনি হাসং” ইংৰাজীতিয়া “The Kingdom of God” গদা বিষনো বাইবেলাইঙ্গি চংকি লেখাইপ্ৰিং তৌনীকতনি লেখা লাগেত তৌক্রাই হাদামাই নাং নৌকা। ই আদৎ বিষনৌন পুৰা বাইবেল শাস্ত্ৰৱো ৰস গাদাতানা। নাঙি বাইবেলাই পৰথম লেখাইপ্ৰিং বুসুন লেখা লাগেত আৱা ঈশ্বরনি স্বা যীশু খ্ৰীষ্ট যে ৰাজানি ৰাজা আৰা প্ৰভুনি প্ৰভু উত্তা উনি হাসং ই বাসমাতাই গৌদীমতান ফাইয়া আৰা বুসুন লাগেত উত্তা উনি হাসং চলাই নাংড়া।

### ১। ঈশ্বরনি হাসংঞ্জো উত্তুঃ?

তৌক্রাই মাৰাপদো দাসমানা যে ঈশ্বরনি হাসংঞ্জো বুসুখণ্গ হাসং এবা স্বীগী হাসং ব্ৰাকীহীমীন ব্ৰাকা, যি হাদামাই প্ৰভুনি বিশ্বাসী শিষ্যদো ই বাসমাতাইপ্ৰিং বিদায় লান জিখীমাই লৌয়া। উনান গৌমীন তৌক্রাই মাৰাপদো ইগিন গানা ব্ৰাকা দি, “ঈশ্বরনি হাসংঞ্জো ই বাসমাতাই দংচা উনান গৌমীন ই বাসমাতাইঙ্গি বিষয়মীন কুনু মিলাইচা গৌমীনীন দৰকাৰবান তংচা” ব্ৰাকীহীমীন মাৰাপদেনি মনাই ইয়ো ব্ৰাকা।

আৰোক মাৰাপদো ইগিন গানা ব্ৰাকা দি, ঈশ্বরনি হাসংঞ্জো নাঙি চতং-চেকেংমীন লৌ মাৰি গানাবান দংচা, ইয়ো পুৰা ঈশ্বরনি আত্মামীন মাৰাপনি মনাই চলাইঙ্গিসে। উনান গৌমীন যিবাই জেলা ঈশ্বরনি হাসং স্থাপন সায়া

উবাই ই বাসমাতাইঙ্গি কুনু বিষিনমীন মিলৌইচা। ইয়ো পুৰা বাবে আত্মিয়ো, লৌ মানি গানা জিনিষ দংচা।

নাত্তে আৰা তৌক্রাই মাৰাপদো ব্ৰাকা, ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জে পুৰা ই নাণি  
বাসমাতাইঙ্গি, ইবাই কুনু আত্মিয়মীন সম্পর্ক তংচা। আৰা আৰ্দাকদো ব্ৰাকা যে  
ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জে নাণি হাসংঞ্জাইঙ্গি গীজৰা নৌগৌমীন প্ৰায় গকসৌন মিলৌয়া।  
যিহেতু নাণি মণ্ডলীঙ্গি নিয়ম নীতিদো আত্মিয় আৰা বাজনেতিক ই আংনিংঞ্জেন  
তৰা।

নাত্তে, নৌং উতুং ব্ৰাকা? ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জে বিশ্বাস আৰা আত্মামীনসে  
নৌক মানা মাৰাপদোনি ব্ৰাকঙ্গি আৰা জুকঙ্গিমীন দংচা।



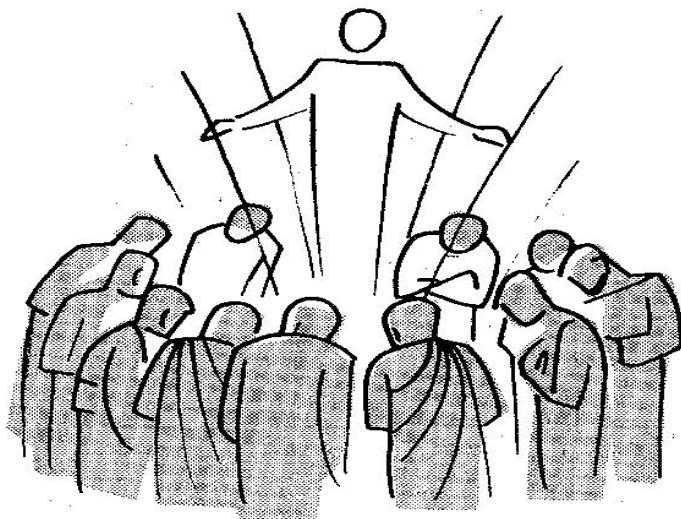
ই ঈশ্বৰনি আদৎ ক্ৰৌৱো  
তুঞ্চক আত্মানি মৌকীৰমীন  
চাইৰীনসৌন বুজৌই মানা আৰা  
পেৰেংঞ্জা। উনান গীমীন ঈশ্বৰনি  
হাসংঞ্জে দাসমান নাপাৰীন  
বাইবেলাই জুকতানি দেহেক,  
ইতিহাস আৰা ৰাংছুমেদো  
বাশ্রাইমীন চাই নিগা নাত্তে নাণি  
জ্ঞানমীন দংচা আত্মানি  
মৌকীৰমীনসে দারাইমীন চাই নিগা।

## ২। যীশু খ্রীষ্টনি বালফানি:

ইংৰাজীতিয়া ইয়ো eschatology আৰা গ্ৰীকতিয়া parousia  
ব্ৰাকা। ই হাগৱো তৌনীকা যীশু খ্রীষ্টনি “বালফানি” “সকফাইঙ্গি”। নাত্তে আং  
ইবাই গসা ক্ৰৌ দুনলাও নাপতাং যে ইয়ো খ্রীষ্টনি অবতাৰ দংচা। খ্রীষ্টৱা আৰা  
অবতাৰ লাচৌ। উম্ভা তি উ পৰথমাইঙ্গি যীশুনি ৰূপৱায়ীন আৰা বালফাইতা।  
পৰথমাই মাৰাপদা উৱো যিগিনা নৌকতানা উগুন গানীন উম্ভা আৰা ফাইবুতা।  
নাত্তে তি উম্ভা পুৰা উনি মহিমামীন আৰা প্ৰশংসামীন ফাইতা। ই parousia  
উনি বালফানি ক্ৰৌৱো মথি ২৪:৩, ১৭, ৩৯; ১কৰি ১৫:২৩; ১থিষ ২:১৯;  
৩:১৩, ৮:১৫; ৫:২৩; ২থিষ ২:১, ৮; যাকোৰ ৫:৭, ৮; ২পিতৰ ১:১৬, ৩:৮,  
১২; ১যো ২:২৮ ৱাই নৌকা। ইমীন কিসা মিলৌইঙ্গি ক্ৰৌ গসা সায়ৌ-  
ইংৰাজীতিয়া “apokalypsis,” আৰা “revelation” “তৌনীকঙ্গি” ব্ৰাকা  
চাই যো ৭:২৭; ১পিতৰ ১:২০। খ্রীষ্ট যীশুৱা স্বীৰ্গাং লাইতানা আৰা স্বীৰ্গাইপ্ৰিং  
বৌৰফাৰুঙ্গা নাঞ্জো লাফাইনা। তৌনীকতানি ১:১১।

ওঝ+মু

# କାଚେରସା



- ☞ ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ ବ୍ରାକରୀନ ବିଯୋ ବୁଜୀଯା?
- ☞ ମାଯାଚାମ ନିୟମାଇ ଦାସମାନ୍ତି ଯିହୁଦୀଦେନି ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ।
- ☞ ପିଦାନ ନିୟମାଇଣି ପେନେମ କ୍ରୋରାଇ ଦାସମାନ୍ତି ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ।
- ☞ ଟେଶ୍ବରନି ହାସଙ୍ଗାଇଣି ମାରାପଦୋନି ଜୀରନ।
- ☞ ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ ବିଯୁଗାଇ?
- ☞ ଟେଶ୍ବରନି ହାସଂ (ସୌଗାଁ ରାଜ୍ୟ)
- ☞ ଫାଇତୋଣି ଯୁଗାଇଣି ପିଦାନ ଯିରୁଶାଲେମ।



# ଟେଲିବିନ୍ ହାସଂ ବ୍ରାକରୀନ ବିଯୋ ବୁଜୀଯା?

## ନାୟ

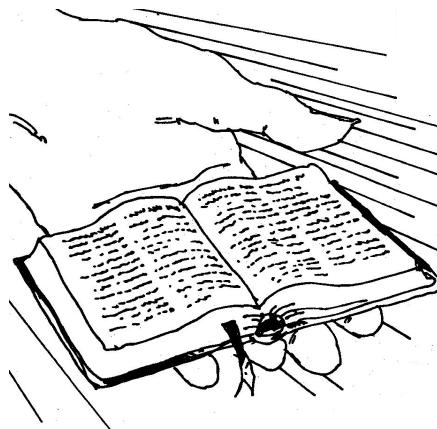
ଯି ବାସମାତାଇ ହେମୀନ ତ୍ୟତା ଇ ବାସମାତାରୋ ଖୌବ ଆଚରିତ ଆବା ଥୀବ ତୌ ତୌ। ଇଯୋ ଇଗିନ ଗାନା ଆଚରିତ ଯେ ଯିଯୋ ହଜାର ଗସା ବୌସୀରଗୀ ସାକସାବାନ ଚିନ୍ତା ଗାସାଇଂଚାନ ଆବା ଉଣ୍ଡନ ଗାନା ଜୌମୀଂବାନ ନୌକାଇଚାନ ନାହେ ଆତ୍ମ: ଆଧୁନିକ ବୈଜ୍ଞାନିକଦୋନି କୌମନି ଉନ୍ନତିନି ଦ୍ୱାରାଇ ଆଚରିତ ଗସା ପେନେମ ଆବା ଆଚାଂକା ମାନ ନିଗିନିଦୋ ନାଂ ମୌକାରାଇ ନୌକଫୌଯୋ। ତୌଚାକ ଗାନା ଶୌରନି ବାନାଇତାନି ଗମାଂ ଗୌଡ଼ୀ ବଥ (Aeroplane), ଗୌଂଗି ବାଜା ବଥ (helicopter) ବାଂକ୍ରାଂ ପିରତିଆ ପୁରୋ ନାଣି ଦୌକାମ ପିର ପିର, ହଜାର ହଜାର ମାଇଲ ଲାମୋନ ଖୌଲି କଯଏକ ମିନିଟ ଏବା ସନ୍ଟାରାୟିନ ଗସକାଇ ମାନୋ। ଶୁଙ୍ଗୁଂ ମାଥଙ୍ଗ ଆବା ଭାବାଇଂ ସକଚା ତାଳ ସକଚା ଚିକାଇ ପଲଂମାନ୍ତି ରୁଂ (ଜାହାଜ) ଆବା ଚିକା ଜୁରାଇ (ସାଗରାଇ) ବମ୍ପକ ବମ୍ପକ ଗ-ଗଦା ହେଟେଲ ମାଗାପ ବୁସୁନ ବାଜ ଆସନ ଗାନା ପଲଂଗ୍ଟାଇତା। ଚାଲ୍‌ପାକ ତଂଚା, ଚାକାମୀନ ତଳକମାନ୍ତି ମଟର ଗୌଡ଼ୀଦେନି ଦ୍ୱାରାଇ କୁନୁ ଦିନ ନୌକାଇଂଚାନ ବଞ୍ଚାଇଚାନ ଜୌଗୀ, ହାଦାମଦୋ ଆପିନି ମୌକାରମୀନ ମୌକାର ଗକ-ଗକ ନୌକ ମାନୋ, ଯିଯୋ ଅନୋକ ଖୌଲି ଆୟାଇ-ଆୟୁଦୋନି କ୍ରୋକିନ (ଶ୍ଵର) ନାୟତାନା ଆବା ଲେଖାଇ ପଡ଼ାଇ କ୍ରାଂତାନା। ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକନି (ବିଜୁଲୀ) ଶକ୍ତିନି ଦ୍ୱାରାଇ ହାସାନତୌ ବୁସୁନ ମିଚିକଦୋନା ହାରସାଂ ଗୌମୀନ ଧାନା-ବୋରାତିନି କୌମ ଗାନା ତାରୀଇ ମାନ୍ତି ଗୌଦୀ ହାଲାଇଣି, ମାୟ ଲୌଷ୍ମି, ସକୋକ ବାତନି ମେଚିନ ସାଯୋ। ହଜାର ହଜାର ମାଇଲ ପିଜିନାଇ ବୌସୀଇତୋଣେ ନୌଗୀରାଇ ଆସାକାଇମୀନ ଟାଇ ମାନ୍ତି ଟିଭି ମେଚିନ ସାଯୋ ଆବା ମନାଇଣି କ୍ରୋ ଦୁନ ମାନ୍ତି କମପିଉଟାର ବାନ ସାଯୋ। ମେଡିକେଲ ବୈଜ୍ଞାନିକଦୋବାନ ବୋଗ ଗଦା (ମହାମାରୀ ବୋଗ, କୁଟ୍ ବୋଗ), ବାଙ୍ଗାଲ କାମ୍ପର, ଆବା ଆତାଂ କାନ ପୁମାଇଣି ବୋଗଦୋବାନ ସାକସା ଲୁକ ବାନ୍ତେବା ଜୟ ଗାସାଇଣି ଗାନା ଆଚରିତ ରୁପେ ଉଦୋନି ପିରାଇ ଜୟ ଗାସାଇ ମାନୋ।

ନାଂ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାୟା କନାଯା? ଇଯୋ ଗସା ଆଚରିତ ଯୁଗ ଦଂଚା ବ୍ରାଂସେ? ଦରା, ଇ ଯୁଗରାଇଞ୍ଜି ନୌକ ମାଥଗଦୋ ନୌକ ମାନୌ ଆରା ତୌରୀଇ ମାଥଗଦୋ ତୌରୀଇ ମାନୌ ଉନାନ ଗୌମୀନ ଖୁସୀ ଆରା ସୁବକ୍ଷାଦୋ ପରଥମାଇ ଟାଇବାନ ଆରା ବୌଦୀଇ ବୌଦୀଇ ମାହାଙ୍ଗଇ ଆଗାଯ ଫାଗୁ, ଯିବାଇ ନାଂ ଚିନାଓ ଚିନାଓ ଆରା ବିପଦରାଇ କ୍ରିଇମୀନ ପାଂତାନାମୀନ ତି ଉ ଦିନୋ ଆରା ତଂଚୋ। ନାଂ ଉଦୋ ଯୁଦ୍ଧ ଲୁକଣ୍ଡି ଗାନା ଲୁକାଇମୀନ ମାରାପନି ସ୍ଵାଧୀନତାରୋ ଜୟ ଗାସାଇମୀନ ଲାହୋ; ଯିଗିନା ଥବର ଲେକାଦୋ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇ ତୋଚା ଆରା ମୌକ ତୋଚା ନାତ୍ରେ ମୌକାରାଇ ନୌକରୀନ ସୌନ ମାନାଯ ମାନ୍ଦି ଉଣ୍ଠନ ଗାନା ମାରାପଦୋନି ସ୍ଵାଧୀନତାରୋ ଲୁକସିପୋଇମୀନ ତନ ମାନ୍ଦନି କ୍ରୋକିନ ଗାନା କ୍ରୋରୋ ସ୍ଵାଧୀନତାନି ଗୌମୀନ ଲୁକାଇମୀନ ଜୟ ଗାସାଇଞ୍ଜି ଗାନା ଗାସାଯୋ। ଇ ପିଦାନ ଯୁଗରୋ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇତୋଚା ଆରା ଶୁଂଶୁଂମାଞ୍ଚ ଆଚରିତ ବରନି ଦ୍ୱାରାଇ ନୁଗ୍ଦୁର ଦାରୌ; ନାତ୍ରେ ଦୁଖନି ବିବିନ, ତିଳାଗେତବାନ ଉ ପେନେମ ବରଦୋ ହେଚା ମାରାପଦୋନି (ଶ୍ୟତାନନ୍ଦି) ଚତଂଙ୍ଗଇ ତୟତା, ଇ ବାସମାତାନି ହାପାଗରାଇଥିଂ ପେନେମ ମାରାପଦୋ ଲାମ ନାମ୍ପାଂ ତିନୋଇମୀନ ଟାଲୀଇ-ବୋଲୀଇ ତାଂ ଗୌମୀନ।

ଇ ଶୁଂଶୁଂ ଜିଂଚା ଆଚରିତ ଆରା ଥୀର ତୋତୋ ଦିନାଇ ଜଗତରାଇଞ୍ଜି ମାରାପଦୋ ଇଗିନ ଗାନା ସୌଙ୍ଗା- ‘ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ମାନେଯୋ ଉତୁଂ? ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂଙ୍ଗୋ ବିବାଯ? ନାଂ ବିବା ଲୌହିଙ୍ଗା? ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ଆରା ମାରାପ ଜୌତିନି (ଲକ୍ଷ୍ମୀ) ଇତିହାସୋ ବିଗିନା? ୬୬୬ ନି ମାନେଯୋ ଉତୁଂ? ନାଂ ମାରାପନି ବୁଝୁନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତରା ନାତୁଂ? ଏବା ପାନନ୍ଦ/ବସାରନି ବାନାଇତାନ ପୁତୁଳ ସ୍ଵାଦୋ ଗାନାବୌସୌନ ନିଗିନି ତରା ନାତୁଂ? ଆରା ବୁଝୁନାଇ ବାରନି ଫୁଞ୍ଜି ସାଇମୀନ ବୌରୁ ମୌନାମ ନିଗିନି ତରା ନାତୁଂ?” ନାଂ ମାରାପ ଜୌତିଯା ତିନିଞ୍ଜି ଯୁଗରାଇ ଆୟିପିନ ଆପାନି ଗୌମୀନସୌନ ଶୁଂଶୁଂଚା ନାତ୍ରେ ଆତ୍ମା ଆରା ଇତିହାସନି ମାନେଦୋବାନ ଦାସମାନ ନାପା।

ଆଗଚାକରାଇ, ଚାଯ ଜୁକ ମାରାପ କବି ଆରା ସାଧୁଦୋ ଅନୋକଣ୍ଡି ଜୀରନାଇ ଶାନ୍ତି ମାନ୍ଦି ଆରା କୌଞ୍ଚିକଣ୍ଡି ହାସଂ ଲାମତାନା। ହେସିଯୋଦ ମୁଞ୍ଜାଇଞ୍ଜି ମାରାପ ସାକସାରା ତୌକ୍ରୋଇ ଆୟୀ ପାତନାଂତାନି ଆରା ମାଇମୀନ ଲୌହିତାନି ଉ ସୋଗାନି ଯୁଗରୋ ଜୌମୀଂ ନୌକତାନା ଆରା ଉଦୋ ଉନି ଚାଯମୌଖିଯାଇ (ପଦ୍ୟରାଇ) ଜୁକତାନା। ନାତ୍ରେ ଇ ବନ୍ଦରୀନ ଯୁଗରୋ ହେଜନ ଜିସିଂଚା (ଚୌଦୀବଚା), ନିମିର ସିମିର ବୌତି ଗାନାସୌନ ଜୌମୀଂବାପ ଆରା ମୁକସାଂବାପ ନୌକତାନା। ଉନାନ ଗୌମୀନ ଉତ୍ତା ବ୍ରାକତାନା ଗାନାପନି ଦିନ ଗୌମୀନ ଯତ୍ନ ଗାସାଇ ନିଗିନି ଦରକାର ତରା ଆରା ଜେଳା-ସେଲାଂନି ଯୁଗ ହଲେ କୁନୁ ଆଶା ତଂଚା ଭାବାଇଂ ସକଚା ଉତୁଂ ସାଇଙ୍ଗା- ଉତୁଂ ଫୌଇଙ୍ଗା ସାକସାବାନ ବ୍ରାଂମାଞ୍ଚ ବ୍ରାକୋଇମୀନ ଉତ୍ତା ବ୍ରାକତାନା।

ଇବ୍ରା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରିଷ୍ଟିଯାନଦୋନି ବିଶ୍ୱାସା ବ୍ରାକା ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂଙ୍ଗାଇ ଆଶା ତରା। ଇ ବାଇବେଲାଇଞ୍ଜି ଆଶାରୋ ଗ୍ରୀକ କବିଦୋନି ନୌକତାନି ଜୌମୀଂଙ୍ଗି କ୍ରୋ ଗାନା ଦଂଚା ନାତ୍ରେ ଇଯୋ ଥୀଲି ଧର୍ମ ଶାନ୍ତରାଇସୌନ ନାଙ୍ଗ ତାନୀକା।



বাইবেলাইঙ্গি ঈশ্বরনি

হাসংগ্রে মাইচাম নিয়মাই তুক্রংক  
চৌতোৰ সুকতানা আৰা তৌনীকতানা  
দি উ ঈশ্বৰনি হাসংগ্রে বুসুঞ্চ,  
হেংতোঙ্গি ঈশ্বৰা আপাৱো মাৰাপনা  
তৌনীকতানা আৰা যিত্রা মাৰাপ  
জৌতিনাই আশা তান্তানা ইস্বায়েল  
বংশনি দ্বাৰাই সাৰা বাসমাতাইঙ্গি  
মাৰাপদো ঈশ্বৰনি হাসংগ্রে বংমান  
গীমীন।

উনান গীমীন বাইবেলাইঙ্গি আশাৱো সায়ো ধৰ্মনি আশা; ইয়ো গসা  
হেংতোঙ্গি ঈশ্বৰনি প্ৰকাশ গাসাইতানি মানাইতোৰুসুন ত্ৰে আৰা বিশ্বাস  
গাসাই মান্নি কৌম।

উনান গীমীন শৃংসেতগীৰা প্ৰচাৰ গাসাইতানা সানসা সময়  
হাসংগ্রাইঙ্গি মাৰাপদো শান্তিয়াই ঔঠীম বাস গাসাইঙ্গা। ঈশ্বৰা উবাই “উনি  
মাৰাপদোনি পিৰাই বিচাৰ গাসাইঙ্গা, আৰা তৌক্রাই মাৰাপদোনি গীমীন বিচাৰ  
সিদ্ধান্ত গাসাইঙ্গা; উবাই অনোক ঔপিন আপানি হান্দা দৌৰাইমীন নাঞ্জল পাল  
বানাইঙ্গা আৰা ঔপিন আপানি কাম্পৰদো দৌৰাইমীন কলন-কাটিৰ বানাইমীন  
লাসানা। গসা জৌতিয়া আতাং জৌতিনি বিৰুণ্দে হান্দা পাইচানা, অনোক যুদ্ধ  
লুকঙ্গি কৌম অৰা তৌৰোঁ চানা” (যিচয়া ২:৪)। খৌলি মাৰাপ জৌতিনি সমিতি  
সমাধান সাঙ্গি সৌন দংচা, নাত্তে মাৰাপদোনি কানাইঙ্গি হেচা কৌমনি  
ইচ্ছাদোবান তংচানা। “উবাই জাহাৰাইঙ্গি কৌইবন্তাৱা পুৰুন স্বাদোমীন ঔঠীম  
পাংঙ্গা, আৰা মাসা হাম্পেংঙ্গা পুৰুন স্বাদোমীন ঔঠীম গলংঙ্গা; মুশ বকন  
আৰা সিংহ মাসা দামাৰমীন, আৰা কান দৌল্দীম চংদোবান ঔঠীম তংঙ্গা,  
আৰা উবাই সাকসা আনাওসা স্বাবেকৱা অনোকো চলাইঙ্গা” (যিচয়া ১১:৬)।  
ইগিন গানা শান্তি, সুৰক্ষা জেলা-সেলাইঙ্গি পেনেম, খুসী মান্নি “ঈশ্বৰনি হাসং”  
ঈশ্বৰা নাঞ্জল লাওনা গীমীন প্ৰতিজ্ঞা গাসাইতানা।

উম্পিং তৌক্রাই বৌসৌৰ জিখীমাই নাচৰতিয়া যীশুৱা প্ৰচাৰ গাসাইঙ্গি  
চঙ্গো,

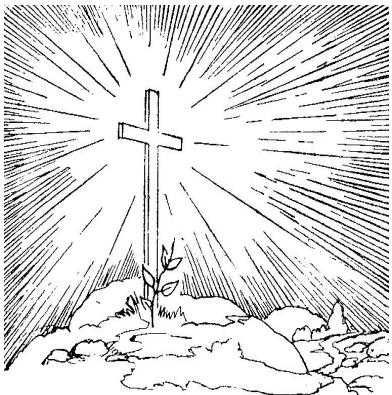


“শুং তালাই; আতঙ্গা ‘স্বীর্গী  
হাসং’ খৌতাই সায়ো” (মথি  
৪:১৭)। ঈশ্বরনি হাসং ফাইঙ্গি  
বিষিনো উনি (ঈশ্বরনি) জনম  
লাইতানি আচল মুদাই  
(উদ্দেশ্য)।

উনি শিক্ষাদো ঈশ্বরনি হাসংগাই মারাপদো বিগিনা দাংগা উরো  
তৌৰীং লাওতানা (মথি ৫:২০; ৭:২১)। উনি ক'তগুলা পেনেম কামনি দ্বাৰাই  
ফৌয়ৌ (মথি ১২:২৮)। আৰা উত্তা জেলা উনি শিষ্যদোনা সেওহেপমি তৌৰীং  
লাওতানা, হাপাগ শুঙ্গাইপ্রিং পতকঙি ক্রৌদো সায়ৌ, “নিনি হাসং সায়োন;  
স্বীর্গাই যেগেনা বাসমাতাইবান উগুনান নিনি শুং পুৰন সায়োন” (মথি ৬:১০)।  
উনি চিনি সানসা আৗচাক সানলাইয়াই; উত্তা উনি শিষ্যদোনা ক্রৌ লাওতানা  
দি উত্তা উনি শান্তি আৰা সহভাগিতাদো উনি হাসংগাই উত্তা ফানা (লুক  
২২:২২-৩০)। আৰা উত্তা থীৰা স্বাহইতানা দি ই বাসমাতাই প্ৰশংসামীন উত্তা  
আৰা ফাইবুঙ্গা যিন গীমীন উ হাসংগো বানাই সাহইতানা অনোকনা আশীৰ্বাদ  
লাহান গীমীন (মথি ২৫:৩১,৩৪)। জেলা নাং শ্রীষ্টিয়ান মণ্ডলীদো সীঙা,  
“ঈশ্বরনি হাসংগো উতুং? বিবা আৰা বিগিনা ফাইঙ্গা?” উবাই নাং  
অনোকঙ্গাইপ্রিং জ-জৰাই উত্তৰ মানা।

ঈশ্বরনি ক্রৌরাই (বাইবেলাই) দুনা দি, ঈশ্বরনি হাসংগো বতৰ্মান  
আতানি অনুভূতি। “আতঙ্গা ব্ৰাকাৰীন স্বাহনি নৌঙি সৌনাই ঈশ্বরনি হাসং দংচা;  
নাত্তে ধামৰ্ক, শান্তি আৰা পিতাৰ আতানি খুসীমান্নি, ইদোসে ঈশ্বরনি  
হাসংগাইঙ্গি আদৎ সায়া” (ৰো ১৪:১৭)। ধামৰ্ক আৰা শান্তি আৰা খুসীদো  
ঈশ্বৰা লাওতানি পিতাৰ আতানি থৌই যি মাৰাপদো আতানি মতে চলাইয়া।  
অনোক আতানি আজ্ঞা মতে চলাইয়া আৰা উৱোন ব্ৰাকা ঈশ্বরনি হাসং।

উ গকসীন সমায়াই, ঈশ্বরনি হাসংগো উনি মাৰাপদোনা উত্তা লাওঞ্জা  
জেলা শ্রীষ্টৰা গৌৰৱমীন ফাইঙ্গা। “উম্পিং ৰাজাৰা উনি জাগৰা পাতাং  
তয়তোঙ্গিৱাবো ব্ৰাকঙা, ফাই ইনি আৱানি বৰ মান্নি ত্ৰাদো, জগত  
সৃজাইহংশ্বীন ননোং গীমীন তৌয়াৰ গাসাইমীন তাতানি হাসংগাই দাংফাই”  
(মথি ২৫:৩৪)। ঈশ্বরনি হাসংগো বিগিনা তাকাইমীন বতৰ্মান আতানি  
অনুভূতি সাইমানা আৰা শ্রীষ্টনি আৰা ফাইবুঙ্গাই ঈশ্বরনি মাৰাপদোনা বিগিনা  
লাও মান্নি সাইবিয়া?



ପାସାଂ ପାତାଂତିଆ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂଙ୍ଗେ ତୌନୀକା ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋ ଉନି ହାସଂଙ୍ଗାଇ ଆଗଚାକୀନ ଦାଙ୍ଗେ। ପୌଳା ଜୁକତାନା ଦି ଈଶ୍ଵରା “ଉରୀନ ନାଙ୍ଗେ ଆମ୍ବାରାଇଣି ବୌଲାଇଥିଏ ଗଜକାଇମୀନ ଆପିନି ହାସାନି ସ୍ଵାନି ହାସଂଙ୍ଗାଇ ଲାହାଇମୀନ ତାନୌ” (କଳ ୧:୧୩)। ଇ ତାବାଇ ପେନେମୟା ତୌନୀକା ଦି ଉନି ବାସାଇ ମାନ୍ତାନି ମାରାପଦୋ ଆଗଚାକୀନ ଥ୍ରୀଷ୍ଟନି ହାସଂଙ୍ଗାଇ ଦାଙ୍ଗେ।

ଉ ଗ୍ସୀନ ସମୟାଇ, ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂଙ୍ଗେ ଗ୍ସା ଜେଳା-ସେଲାଙ୍ଗି ମାସାନ ନିଚିନି ଯିବାଇ ନାଂ ଦାଙ୍ଗେନ ନିଗା ଜେଳା ଥ୍ରୀଷ୍ଟରା ବାଲଫାନା। ପିତରା ଭରିଷ୍ୟତରୋ ଚାଇମୀନ ବ୍ରାକତାନା, “ଆତାଙ୍ଗ ଇଗିନାନ ନାଣି ପ୍ରଭୁ ଆରା ମୁକ୍ତିନ ଗୌହାଇ ସୀଶ ଥ୍ରୀଷ୍ଟନି ବୁସୁଧା ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଙ୍ଗି ଗୌମୀନ କାଯଦା ତୌକ୍ରାଇ ନୋନଂ ଗୌମୀନ ଲାଓଡ଼ି ସାଇଙ୍ଗ” (୨ ପିତର ୧:୧୧)। ନାଣି ପ୍ରଭୁରା ଆପୋନ ଇ ଜେଳା-ସେଲାଙ୍ଗି ଘଟନାରୋ ବାରବାର ଗୁଣ୍ଠି ଲାଓଡ଼ା ବାକାଇଲାଇ ମୁପାକ ଆରା ବାସାନ ଦୁରାଇଥିଏ ଫୌଇମୀନ ଆବ୍ରାହାମ, ଇସହାକ, ଆରା ଯାକୋବମୀନ ଆଗ୍ରୀମ ସ୍ଥିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଆମ୍ବାକୌଇଙ୍ଗ” (ମଥି ୮:୧୧)।

ଜେଳା-ସେଲାଙ୍ଗି ଫୌଇତୋଡ଼ି ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ବିରାଟ ଗଦାଗୀକ ଗୌରବମୀନ ଉବାୟ ତ୍ୟ ମାସାନା। ସୀଶରା ଇ ଦିନୋ ବ୍ରାକତାନା ଜେଳା ସ୍ଥିର୍ଗୀର୍ଦ୍ଦୁତଦୋ “ମାରାପନି ସ୍ଵାରା ଉନି ଦୃତଦୋ ଦିମ୍ସେତନା ଆରା ଅନୋକ ଉନି ବାଜ୍ୟଇଥିଏ ବେବାଖ ପାପି ଆରା ଧରମ ତଂଚାରାବୋ ବୁଝିମୀନ ବାବ ହାଦାମାଇ ବାକାଇଲାଓଡ଼ା--- ଆରା ଧାର୍ମିକ ମାରାପଦୋ ଉନି ଆଓରାନି ହାସଙ୍ଗାଇ ବାସାନ ଗାନା ସାଇମୀନ ଜିସିଂତିନା” (ମଥି ୧୩:୪୧,୪୩)। ପାସାଂତିଆ, ଜେଳା ଫ୍ରେଶିଦୋ ଉନାୟ ସୌଙ୍ଗ, “ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ବିବା ଫୌଇଙ୍ଗା? ଉବାଇ ଉତ୍ତା ଜବାବ ଲାଓମୀନ ଅନୋକୋ ବ୍ରାକୋ, “ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ନୌକ ମାନ୍ଦି ଗାନା ଫୌଇଚାନା; ଇବାୟ ଏବା ଉବାଇ ଚାଇ, ଇଗିନା କ୍ରୋ ତା’ବ୍ରାକ; ଆତାଙ୍ଗ ଚାଇ, ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ନନୋକଙ୍ଗି ମାଜାରାଯାନ ତରା” (ଲୁକ ୧୭:୨୦-୨୧)।

ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଆପାଇସା ତିମଲୀଇ ଲାଓମୀନ ତୌନୀକତାନି ତରା, “ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଆଗଚାକୀନ ସକତାନଫୌଯା ଆରା ବାସମାତାଇ କୌମ ସାଇମୀନ ତ୍ୟତା। ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ବେସର କାବ କାବସା ଗାନା, ଯିଯୋ ସାକସା ମାରାପ ଲୋଇମୀନ ହ୍ୟାରାଇ ଫୁତୋ; ଜିଖିମାଇ ଉରୋ ଦୌମୀଇମୀନ ଫାଂ ଚୁଞ୍ଗେ, ଉପ୍ରିଂ ବାଂକ୍ରାଂ ପିବାଇ ପୁହିତୋଡ଼ି ତୌଦୋ ଫୌଇମୀନ ଉନି ଡାଲାଯାଇ ତୋପ ବାପୋ। ଆରା ଇଯୋ ଗ୍ସା ଦପଣି ହୀରି ଗାନା, ଯିଯୋ ସାକସା ମିଚିକ ଲାଇମୀନ ଫାପରାଇ ଦୌପ୍ରୀନମୀନ ଜିଖିମାଇ ବେବାଖନ ହୀରିନାଂ ସାର୍ଯୋ (ଲୁକ ୧୩:୧୮-୨୧)। ଆରା

ପାସାଂତିଆ, ଜେଳା ପୀଲାତରା ଯୀଶୁରୋ ଉନି କୌମନି ବିଷିନାଇ ପୈଛିକ୍ଷା ଗାସାଇମୀନ ସୌଂତାନା, ଉବାଇ ଯୀଶୁରୋ ଜ୍ବାବ ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକୋ, “ଇନି ହାସଂ ଇ ଜଗତରାଇ ଦଂଚା” (ଯୋ ୧୮: ୩୬)।

ଥିଯୋଲଜୀକେଲ ଆଲଚନା ମତେ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଇଗିନା ବ୍ରାକା ଦି, ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ନାଂ ମାଜାରୀଯାନ ତିବାନ ତରା (ମଥି ୧୨:୨୮), ଆରା ଇଯୋନ ଜେଳା-ସେଲାଙ୍ଗ ବର ସାଇଙ୍ଗ (୧ କବି ୧୫:୫୦)। ଇଯୋ ସାରୋ ପୁମାଇଙ୍ଗ ଆତ୍ମାନି ବରଦାନ (ବୋ ୧୪:୧୭) ଯିଯୋ ମାତ୍ର ପିଦାନ ଜନମ ମାନ୍ନ ଦ୍ୱାରାଇସୌନ ଅଭିଗତା ମାନ୍ନା (ଯୋ ୩:୩), ଆରା ଉଣ୍ଡନାନ ଜଗତରାଇଙ୍ଗ ମାରାପ ଜୀତିଦୋ ପ୍ରଭୁନି ହୁକୁମାଇ ଫାଇ ନିଗିନା (ତୌନୀକ ୧୧:୧୫)। ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଇଗିନ ଗାନ ଯେ ମାରାପଦୋ ତିଯାନ ଉବାଇ ଚାପୁଗ ଗାଗାଟୋ (ମଥି ୨୧:୩୧), ଆରା ଇଯୋନ ଇଗିନ ଗାନ ଦି, ଅନୋକ ଗାନାପୋ ଉବାଇ ଦାଂଙ୍ଗ (ମଥି ୮:୧୧)। ଉ ଗ୍ରୋନ ସମାଯାନ ଈଶ୍ଵରା ନାଂ ଗୀମୀନ ତାତ୍ତ୍ଵାନି ଈଶ୍ଵରନି ଜେଳା-ସେଲାଙ୍ଗ ବର (ଆଶୀର୍ବାଦ) (ଲୁକ ୧୨:୩୨) ଆରା ଯିଯୋ ନାଂ ଇ ହେତୋଂ ସମାଯାନ ମାନ ନିଗା (ମାର୍କ ୧୦:୧୫)।

ବତ୍ରମାନ ଯୁଗରାଇଙ୍ଗ ମାରାପଦୋ ଔଗଚାକରାଇଙ୍ଗ ଜୁକତାନି ବାଇବେଲାଇଙ୍ଗ ଅର୍ଥ ଗାନ ବ୍ରାଂ ନାପ ବେନେନବାନ ଉ ମତେ ବ୍ରାଂ ମାଞ୍ଚା। ମାରାପ ହବ ବଲାଂ ସାହାବଦୋନି ମତେ, ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ସାରୋ ସାଧାରଣତେ ଗସା ହାଦାମ ଯିବାଇ ସାକସା ବାଜା ଏବା ବାଣିଯା ଉନି ବୌଲ ପ୍ରୟୋଗ ଗାସାଯା। ତି ଇ ନାଙ୍ଗ ଆଧୁନିକ ଯୁଗରାଇ ଦେମୋକ୍ରେଟିକରୋ ପେନେମ ମାନମୀନ ବାଜା ଶାସନ ମାଇମୀନ ଲୌଯୋ; ନାତ୍ରେ ନାଂ ଯୁକ୍ତବାନ୍ତ ଆରା ଉନ୍ତର ଆୟାରଲେଣ ହୃଦପଦୋ ଟାଇମୀନ ଶୁଣୁଙ୍ଗ ଯି ଦେଶାଇ ବାଣିଯା ଅନୋକୋଙ୍ଗ ସାବଭୋମତ୍ ସାଯା। ଉନାନ ଗୀମୀନ ବତ୍ରମାନ ଯୁଗରାଇଙ୍ଗ ଡିକଶ୍ନାରୀଯାଇ ଇଗିନ ଗାନ ଚିନ୍ତା ଗାସାଇମୀନ ଜୁକତାନା, “ଗସା ହାସଙ୍ଗାଇଙ୍ଗ ଦାକୀମ ସାରୋ ବାଜା ଆରା ଉରୀନ ସାରୋ ବାଜାନି ବାଜା; ଆରା ପ୍ରଭୁନି ପ୍ରଭୁ”।

ସାଧାରଣ ବାବେ ବ୍ୟରହର ଗାସାଇତାନି ମାଇଚାମ ନିୟମାଇ ଇବୀ ଶବ୍ଦ ସାରୋ ମାଲକୁଟ (*malkuth*) ଆରା ପିଦାନ ନିୟମାଇ ଗ୍ରୀକ ଶବ୍ଦ ସାରୋ ବାସିଲେଇୟା (*basileia*) ଇଦୋନ ସାରୋ ଅନୋକଙ୍ଗ ସ୍ଥାନ, କ୍ଷମତା ଆରା ବୌଲ ସାକସା ବାଜା ଏବା ବାଣିନି। ବାସିଲେଇୟା ସାରୋ କ୍ଷମତାମୀନ ଶାସନ ଗାସାଇଙ୍ଗ; ଆରା ଇଯୋ ଇଗିନା ସାଇମାନା ଯି ମାରାପଦୋ ଉ ହାସଂନି ପୁମାଇ ପାଂକ୍ରାଂତା ଅନୋକଙ୍ଗ ପିରାଇ ଶାସନ ଗାସାଇଙ୍ଗ; ନାତ୍ରେ ଇଯୋ ଖୀନ୍ତୋକରାଇ ଉରୋ ବୁଝାଇଚା। ପ୍ରଥମତେ, ବାଜାରା ଶାସନ ଗାସାଇଙ୍ଗ କ୍ଷମତା ଉନାଇ ତରା, ବାଜାନି ସାବଭୋମତ୍ ତରା।

ସାଧାରଣ ବାବେ “ହାସଂ” ନି ମାନ୍ୟୋ ମାଯାଚାମ ନିୟମାଇ ନାଂ ନୌକା ବାଜାନି ଶାସନ ବାକାଇମୀନ ତୌନୀକତାନା। ଇଞ୍ଜ୍ଞା ୮:୧ ରାଇ ଅତର୍କତ୍ର ବାଜାନି ବାଜ ଶାସନ ବାବିଲାଇଥ୍ରିଂ ଆବାର ବାଲମୀନ ମାନ୍ନିଯୋ ବ୍ରାକତାନା। ୨ ବଂଶ ୧୨:୧ ରାଇ ବହବିଯାମନି ବାଜତ୍ ଏବା ବାଜ ଶାସନ ଆବାସ୍ତ ସାଇଙ୍ଗ ତୌନୀକତାନା। ଦାନିଯେଲ ୮:୨୩ ରାଇ ଅନୋକଙ୍ଗ ବାଜତ୍ କାଳ ବୁସୁନ୍ନ ତୌନୀକତାନା। ଇ “ହାସଂ” ଶବ୍ଦ

ব্যরহার গাসাইতানো সাধাৰণ মাৰাপ হিচাপৱাই চলাইতানো নাং নৌকা যিৰিমিয়া ৪৯:৩৪; ২ বংশদো ১১:১৭, ১২:১; ২৬:৩০; ইঞ্জা ৪:৫; নহিমিয়া ১২:২২ আতাদায়।

জেলা নাং ঈশ্বৰনি “হাসং” বিষিনাই সাওৰায়া, নিৰিখীন বেবাং চাইবান আঁগচাক উনি শাসন, উনি বৌল, উনি সাবটেমত ইদোসে বুজৌয়া। চায়পৌৰি ১০৩:১৯, “প্ৰভু ঈশ্বৰা স্বীৰ্গাই আপিন সিংহাসন স্থাপন গাসায়ো, আৰা উনি শাসন বেবাং চাইবান পিবাই।” ঈশ্বৰনি হাসং, উনি মালকুটৱো, উনি বৌলো নাণি বাসমাতানি পিবাই। চায়পৌৰি ১৪৫:১১, “প্ৰভুনি আচৰিত কৌমদো আৰা উনি হাসংনি গৌৰৱযুক্ত বৌল, মাৰাপ স্বাদোনি মাজাৰাই দাসমানতিন গীমীন।” ই আৰিনিং ইঞ্জা ক্রোমুচি উ গকসৌন মানেয়ো প্ৰকাশ গাসায়া যে ঈশ্বৰনি হাসং সায়ো উনি বৌল আৰা ক্ষমতা। চায়পৌৰি ১৪৫:১৩, “নিনি হাসং বুসুন কাপচা হাসং; নিনি ৰাজ শাসন যুগ যুগ লাগেত পাঞ্জা।” ঈশ্বৰনি হাসংঙে স্বীৰ্গাই আৰা বাসমাতাইবান। যি হাসংঙে বুসুন কাপচা উ হাসংঙে সায়ো ঈশ্বৰনি হাসং। দানিয়েল ২:৩৭, “আঁ: মহাৰাজ, নাঁ: ৰাজানি ৰাজা; স্বীৰ্গাইতি ঈশ্বৰা নৌনা হাসং, বৌল, ক্ষমতা আৰা সন্নান লাবো।”

নাণি পেনেম ক্রোৱাই ই মানেয়ো পেনেমসা দাল দাল দেফেৎতানা। লুক ১৯:১১-১২ ৱাই পঢ়াইচিং, “জেলা মাৰাপদো ই ক্রোদো নৌতীমতা, উ সমায় উত্তা গসা তিমলীইমীন ৰাকো, আতাঙা উত্তা যিৰকশালেম খৌতীয়াই সকো; অনোক মনাই গাসাইতানা যে ঈশ্বৰনি হাসং উ সমায়ীন তৌনাং সাইঙ্গা।” উনান গীমীন উত্তা ৰাকো, “সাকসা গদা হীসুকৱাইতি মাৰাপ পিজান হাসঙ্গা লৌয়ো আৰা উৱোন সায়ো উত্তা আপিনি গীমীন ৰাজ আসন ‘বাসিলেইয়া’ লাইমীন ফাইঙ্গা।” উ গদা হীসুকৱাইতি মাৰাপৱা উ ৰাজ আসন মান গীমীন কুনু হাদামাং লৌইংচান উ হাসং চলাইং গীমীন। যি হাসং উত্তা চলাই নাপতা উ হাসং সায়ো ই হাসংঙে। যি হাসং উনি চতংঙাই কৌৰাইয়ো তি উনি দায়তু, নাত্তে গসা সমস্যা সায়ো ইয়ীন দি, উত্তা ৰাজা দংচা। উত্তা ক্ষমতা নিগা, শাসন গাসাইতি শক্তি। উনান গীমীন তি উত্তা লৌয়ো ৰাজ্যতি ৰাজ আসন শক্তি মান গীমীন।

ঈশ্বৰনি হাসং সায়ো উনি ৰাজতু, উনি ক্ষমতা আৰা বৌল। নাং জেলা লাপসা ইয়ো বুজৌই মান্না, উ সমায় পিদান নিয়মাই যিপাংমানা লামাইমীন চাইমান্না উনি খৌত্তাক মানে (অৰ্থ) মান গীমীন যিবাই ঈশ্বৰনি হাসংঙে মাৰাপনি দ্বাৰাই চলাইতি দংচা নাত্তে ঈশ্বৰনি ৰাজতু সে। যীগুৱা ৰাকতানা দি নাং “ঈশ্বৰনি হাসং মান নিগা” পৌমীৰসা স্বাদো গানা (মাৰ্ক ১০:১৫)। ঈশ্বৰনি হাসংঙে তি মাৰাপনি হাতে। উতুংসে হাতে মানৌ? মণ্ডলী? স্বীৰ্গী?

উতুং মানো উরো উত্তর লাও নিগাৰীন, নাং মাৰাপ মাজাৰাই ঈশ্বৰনি  
হাসং মানো। আৰা উ ঈশ্বৰনি হাসঙাই দাং নিগাৰীন এবা দাং নাপাৰীন,  
ঈশ্বৰনি চতংঙাই আপাৱো গৌথাই লাও নিগা তিয়োন নাত্তে তাপ্রাকসীন দংচা  
আজ্ঞাঙ্গোন মন, শুং চাকাম, চতং, মৌকীৰ, নাচৰ, হতং, তৌলাই আতাদো  
যিপাংকায় তৰা।

১।      নাণি আশা পিদান কানান হাসং  
হাসানি চিকা বৌতমৌন পাংতা  
স্বীর্গী দুতদো আণকর্তা আয়সায়মৌন  
প্ৰশংসা চায়লুংমৌন স্বীগাই ফুংতা।

বালনি:      প্ৰভুন গৌমৌন নাণি হাসং  
(প্ৰভুন গৌমৌন নাণি, আশা আৰ সামতানি হাসং সায়ো)  
চিনি ঘন্টা তক নাচানা  
(দুঃখ আৰ খীৰনি, ঘন্টা আৰ নাচানা)  
চিনি মানি হাদাম হেং মাসচানা  
আশামৌন সামতানি স্বীগায়ীন।

২।      চিনি আৰ ঝৌমমি সকফাই সমায়ীন  
আং শুংশঙ্গা উ স্বীগাই হাসং  
কষ্ট আৰা ই দুঃখ হাসঙো  
বিবা সময় আং উরো বাকাই তান্তানা।

৩।      দুৰৱল সাইমৌন বালতানি বং সমায়  
উ হাসঙো আং আৰ শুংশঙ্গা  
দুৰৱল সাইমৌন বালনি তংচা হাসং  
উ স্বীগাই হাসঙো আং শুংশঙ্গা।

৪।      তি সমায় কষ্ট হাসঙাই তয়মৌন  
হাসনিদোমৌন বিদায় লাওনিগা  
কিন্ত স্বীগাই আৱানি হাসঙাই  
বিদায় লাওতি ক্ৰৌ হেং হেং তংচানা।

নাং জেলা সেওহেপো নাং ব্ৰাকা, “নিনি হাসং সায়ীন,” নাং খৌত্তোকীন  
সেওহেপো কনায় স্বীর্গীৱো হ্বাৱাই বৌৰফান গৌমৌন? দাসমান গানাৰীন হলে  
নাং উৱোন গৌমৌন সেওহেপো; নাত্তে স্বীর্গীৱো সায়ো গসা ইগিন গানা জিনিয়  
আশামৌন লাম্বিসীন আৰা বিশ্বাসমৌনসীন নৌক মানা আতাংনা ব্ৰাকাৰীন  
ঈশ্বৰনি হাসঙো নাং শুংশুংতোতি চাইবান তৌক্রাইকায় জৰাই কাৰণ উৱো  
ঈশ্বৰনি হাসং। ঈশ্বৰনি হাসঙাই ঈশ্বৰা শাসন গাসাইচাৰীন উ স্বীর্গী হাসং কুনু

ଲାଭ ତେଣା। ଉନାନ ଗୀମୀନ, ନାଂ ବେବାଖୀନ ସେଓହେପା ଦି, “ନିନି ହାସଂ ସାୟାନ; ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ଯେଗେନା ବାସମାତାଇବାନ ଉଣ୍ଡନାନ ନିନି ଶୁଂ ପୁରନ ସାୟାନ।” ଇ ସେଓହେପମିଯୋ ସାରୋ ଈଶ୍ୱରୋ ଅନୁରୋଧ ଗାସାଇଷି ଉନି ହାସଂ ଚଳାଇଁ ଗୀମୀନ, ଉନି କ୍ଷମତା, ବୌଲ ଆବା ମହିମାମୀନ ବାଜ ଶାସନ ଗାସାଇଁ ଗୀମୀନ, ଖୀତ୍ତାକମୀନ ଯୁଦ୍ଧ ଲୁକଣ୍ଡି ହେବା ଆତ୍ମା ଆବା ଶୟତାନଦୋ ବକାଇମୀନ ଗୌଜୀର ସେତନି ଗୀମୀନ ଆବା ଉନି ମହିମାମୀନ ବାଜ ଶାସନ ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ଯିଗିନା ଇ ବାସମାତାଇବାନ ବାଜାନି ବାଜା ଆବା ପ୍ରଭୁନି ପ୍ରଭୁ ସାଇଁ ଗୀମୀନ।

ହାସଂ ତେଣା ବାଜ ଶାସନ ଗାସାଇଷି ବାଜା ଚାଂବାନ ନୀକତାନା ନାତୁଁ? ଉଣ୍ଡନ ଗାନା ହାସଂ ତେଣା ବାଜାନି ମୁଁ ଲାନୋ କୁନୁ ମାନେ ତେଣା। ନାଣି ପ୍ରଭୁ ଉତ୍ତା ବାଜା ସାଇମୀନ ତୟତାନା ଆବା ତି ଲାଗେତବାନ ବାଜା ସାଇମୀନ ତୟତା ଆବାବାନ ଉତ୍ତା ବାଜା ସାଇମୀନ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଉନି ଇଚ୍ଛା ଗାନା ବାଜ ଶାସନ ଗାସାଇଷା। ନାତ୍ରେ ଆବା ତୌକ୍ରାଇ ଚିନ୍ତା ଗାସାଇ ନିଗିନି କ୍ରୋ ତରା, ନାଂ ତି ବତ୍ରମାନ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂମୀନ ତୟତା ନା ଜେଳା-ସେଲାଙ୍ଗାଇସେ ଦାଂନା ଲୌଇତା?

ମାର୍କ ୯:୪୭-୪୮ ରାଇ ଉତ୍ତୁଂ ବ୍ରାକତାନା? “ନିନି ମୌକୀବା ଯୁଦ୍ଧ ନୌଞ୍ଜୋ ଚାପଚିତିନା, ଉଣ୍ଡବୀନ ଉରୋ ହକେତୌଇମୀନ ବାକାଇ; ମୌକୀବ ଔନିଂ ଲାଇମୀନ ନରକରାଂ ବାକାଇ ମାସାନି ସାଇଁ ଚାଇବା ମୌକୀବ ଗ୍ରେନ ଲାଇମୀନ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଙ୍ଗେନ ନିନି ଗୀମୀନ ପେନେମ ସଇଷା।” (ଆବା ଚାଇଚିଂ ମାର୍କ ୧୦:୨୩, ୧୪:୨୫; ଯଥ ୭:୨୧) ଇନ୍ଦାଯ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗେ ବୁସୁଞ୍ଗ ଚାଲ୍ପାକମୀନ ସମାନ ଯିରୋ ଥ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଗମନ ଜିଖୀମାଇସେ ନାଂ ମାନ୍ଦା।

ଆବା ଆତାଙ୍ଗାଇ କିସା ଚାଇ ବୁକଚିଂ, ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗେ ଇ ବାସମାତାଯୀନ ଜେଳା ଇଚ୍ଛା ତକନାୟିନ ଦାଂମାନା। ଲୁକ ୧୬:୧୬, “ଯୋହନା ଫୌଇଣ୍ଡି ଲାଗେତ, ନିଯୋମ ଆବା ଶୁଂସେତଗୀରଦୋନି କ୍ରୋ ପାଂତାନା। ଉବାଇପ୍ରିଂ ଈଶ୍ୱର ହାସଙ୍ଗାଇଷି କ୍ରୋ ଦୁନି ସାରୋ ଆବା ବେବାଖୀନ ଖୁସି ମାନାଇମୀନ ଉ ପୁମାଇ ଦାଙ୍ଗୋ। ଯଥ ୨୧:୩୧, “ଖାଜନା ପାଇଚକଣ୍ଡ ଆବା ନୁଟିରାବାନ ଆଗଚାକ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂଙ୍ଗା।” ଲୁକ ୧୧:୫୨, “ହାୟ! ହାୟ!! ଆଇନ ଗୀରଦୋ ନନୋକ ଥୀର ନିଗିନି; ଆତାଙ୍ଗ ନନୋକ ଗୋଯାନନି ଚାବି ସେକାଇମୀନ ଲାଓ୍ଟା; ନନୋକ ଆପ୍ରୋକବାନ ଦାଂଚୋ ଆବା ଦାଂ ନାପତୋଡ଼ିଦୋବାନ ଦାବାଲୋ।” ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ସାରୋ ନାଣି ମାହାଙ୍ଗାଇଷି ଫୌଇତୋଡ଼ି ହାସଙ୍ଗେସେ, ବେବାଖନ ଦାସମାନ ଗାନାରୀନ ଉନି ହାସ ସାରୋ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂ; ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂମାନ ଗୀମୀନ ଇ ବାସମାତାଯୀନ ଉନି ବର ମାନ ନିଗା, ଉନି ଦୟାମୀନ ଫୁଂଝୀନ୍ସୀନ ଉ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ଗୀମୀନ ବୌଲ ମାନ୍ଦା ତି ସମାଯାଇ। ନାତ୍ରେ ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ତି ବତ୍ରମାନ ଇବାଯୀନ ତରା ଇ ହବାଇ। ଈଶ୍ୱରନି ବର ଦଂଚାବୀନ ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ସାକସାବା ଦାଂ ମାଞ୍ଗନା ଆବା ଯାବା ଦାଂ ମାସାନା ଅନୋକ ଉବାଇ ବୁସୁଞ୍ଗ ଲାଗେତ ଖୁସିଯାଇ ତଂ ମାସାନା ଯୁଗ-କାଲ କାଲ।

ନାଂ ସେଓହେପା, “ନିନି ହାସଂ ସାୟିନ, ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ସେଗେନା ବାସମାତାଇବାନ ଉଣ୍ଠନା ନିନି ଶୁଂ ପୁରନ ସାୟିନ।” ନାତ୍ରେ ହାପାଗ ଶୁଂମୌନ ଦଂଚା ମାତ୍ର ଛୁଟିମୌନସୌନ ବ୍ରାକା। ନାଂ ମାରାପନି ହାପାଗ ଶୁଂଙ୍ଗେ ନିରିଖୀନ ପଲଂମୌନ ପାଞ୍ଜା ସାକସା କୁନୁ ଆଶା ତଂଚା ପାଗାଲ ମାରାପ ଗାନା। ନାତ୍ରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଲାଓ ନିଗା ଈଶ୍ୱରନା ନୌଂ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇ ଏବା ତାଗାସାଇ ଉନି ହାସଂ ଖୌବ ମାମାରୀନ ଫୌଟିତା, ଇ ହାସଂ ମାଜାରାଇ। ନାଂ ଜେଳା ସେଓହେପା, “ନିନି ହାସଂ ସାୟିନ”, ଇନି ମାନେ ଈଶ୍ୱରନି ଇଚ୍ଛାରୋନ ସାୟିନ ଇ ହ୍ୱାରାଇ, ତିଯୀନ ଆରା ତିନିଙ୍ଗୀନ। ନାଂ ଆବାବାନ ସେଓହେପ ନିଗା ଯେ, “ନିନି ହାସଂ ସାୟିନ, ନିନି ଇଚ୍ଛା ପୁରନ ସାୟିନ” ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ସେଗେନାନ ଇନି ମଞ୍ଗୁଲୀ ଆରା ଇନି ପରିଯାଲାଇବାନ ଉରୋନ ସାୟିନ। ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ପରିଯାଲାଇ ଆରା ମଞ୍ଗୁଲୀଯାଇ ମାରାପନି ମାଜାରାଇ ସହଭାଗିତାରୋ ଈଶ୍ୱରନି ଇଚ୍ଛା ଗାନା ସାୟିନ- ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ସେଗେନା ହ୍ୱାରାଇବାନ ଉଣ୍ଠନାନ ସାୟିନ। ଇନି ଜୀରନାଇ, ନିନି ହାସଂ ସାୟିନ, ନିନି ଇଚ୍ଛା ପୁରନ ସାୟିନ” ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ସେଗେନାନ ହ୍ୱାରାଇବାନ ଉଣ୍ଠନାନ ସାୟିନ। ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗେ ମାରାପନି ମାଜାରାଇ ମାନ ଗୌମୀନ ହାପାଗ ଶୁଂ ଗୌଥାଇମୀନ ଆରା ଈଶ୍ୱରନାଇ ସେଓହେପ ନିଗା ନିରିଖୀନ ଗକ୍ଷୋନ ମନମୌନ।

ଓଡ଼ିୟେ



# মায়চাম নিয়মাই দাসমান্নি যিহুদীদেনি

## ঈশ্বরনি হাসং:

নাঁ

জেলা ইস্রায়েল স্বাজংদোনি ধর্ম আৰা বিশ্বাসদো চাইয়া মায়চাম নিয়মাই নাঁ অনোকষ্টি “ঈশ্বরনি হাসং” প্ৰকাশ গাসাইতানি নৌকা। মায়চাম নিয়মাই ইব্ৰী ক্ৰোৱাই “মালকুথ” মানে “ঈশ্বরনি হাসং” ঈশ্বরনি সাবভৌমত্বৱে বুজোইতানা। ঈশ্বরনি ইস্রায়েল মাৰাপদো ঈশ্বৰনাই বিশ্বাস গাসাইতানা সানসা সমায় উনি প্ৰতিজ্ঞা স্বাহীতানি হাসঙাই ৰাজত গাসাইঞ্জ। ইয়ো মায়চাম নিয়মাইঞ্জি দায়ুদনি নিয়ম নীতিদোমান মিলাইয়া। ইস্রায়েলদো জেলা পেলেষ্টান হাসঙাইঞ্জি ৰাজদোনি চাকাই আক্ৰমণ গাসাই মাসা উ সমায় অনোক বিৰাট ৰাজানি দৰকাৰী অনুভৱ গাসাইমৌন সৌলো পৰথম ৰাজা বানাইয়া আৰা উৱো জিখীমাই দায়ুদনা আৰা উনি বংশধৰণোনা দায়ত গীঠাই বেসেতা। দায়ুদ ৰাজানি নিনি জিখীমাই উনি ৰাজ্যৱো পিৰ চাৰেক ভাগী আনিঙাই ফাতা। ৰাজাৱো ঈশ্বৰনি প্ৰতিনিধি ৰাকাইমৌন মান গাসাইয়া। আৰা উ একে চিন্তাধাৰা লাইমৌন ইস্রায়েল জোতিদো শৃংসেতগীৰদোনি দশৰ্নাই ইগিনা প্ৰশংসা গাসাইতানি নাঁ নৌকা ১ চমুয়েল ৭ ফানাইঃ প্ৰভু ঈশ্বৰা দায়ুদনি গীমৌন গসা নৌগৌ বানাইঞ্জ আৰা দায়ুদনি বংশধৰণো বুসুপ্ত লাগেত ৰাজত হগাসাইঞ্জ।” উনান গীমৌন মায়চাম নিয়মাই “দায়ুদনি স্বা” ইস্রায়েল বিনি ৰাজা সাইমৌন ফাইঞ্জ উৱো সামাইমৌন পাংতানা।

“ঈশ্বৰনি হাসং” ৰাকাইমৌন পৰথম শুঙাই ক্ৰীতানো সন্তু চমুয়েলনি দিনাইপ্ৰিং (১ চমু ৮:৭) জেলা প্ৰভু ঈশ্বৰো ইস্রায়েল বিনি ৰাজা বানায়া। ইব্ৰীদোনি গীমৌন হলে উবাই মাত্ৰ সাকসীন ৰাজা সাইমানা অনোকষ্টি বেবাখ হাসং লাইমৌন আৰা উৱা “ইস্রায়েলদোনি গদা ঈশ্বৰনি” বৌৰাই সাই মাঘণা। ঈশ্বৰ সায়ো বুসুপ্ত ৰাজা। মাৰাপৱা উনি ৰাজ সিংহাসনাইপ্ৰিং উৱো

ଦୌର୍ବାର ମାଘଣ। ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ଶାସନ ଗାସାଇଙ୍କି ଇତ୍ତି କ୍ରୋତିଆ “ମାଲକୁଥ”ନି ଖୀଞ୍ଚିକ ମାନେ ସାଯୋ ଔନିଂକାଯ ବକମ- ସ୍ଵର୍ଗାଇଙ୍କି ହାସଂ ଆବା ବାସମାତାଇଙ୍କି ହାସଂ।

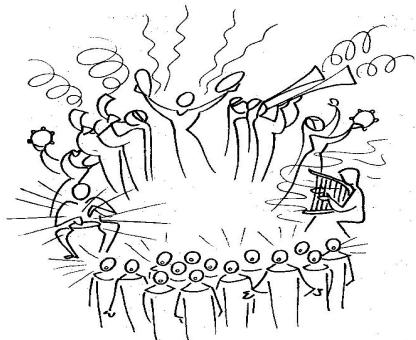
୧। ଈଶ୍ୱର ନିରିଖୀନ ରାଜା ସାଇମୀନ ତଯତା ଆବା ପାଂଞ୍ଚ। ଉନି ହାସଂ ଶାସନ ବୁଝୁଣ କାପଚା ଆବା ଉନାନ ଗୌମୀନ ସମାଯ ସାବା। ପ୍ରଭୁ ଈଶ୍ୱରନି ଶାସନ କାଳ ଆବାସ୍ତ ସାଇତାନା ଯିହ୍ନିଦୋନି ମାଜାବାଇ ଅନୋକଙ୍ଗି ହାସଙ୍ଗାଇ। ଆବା ଇଯୋନ ଶୁଂସେତଗୀରଦୋନି ଦିନାଇ ଯିହ୍ନିଦୋନି ହାସଙ୍ଗାଇସୌନ ଆବଦ୍ଵ ସାଇମୀନ ପାଂଚୋ। ମାଯଚାମ ନିୟମାଇଙ୍କି ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ପାଲାକାଇମୀନ ଲୌଯୋ ସାବା ବାସମାତାଇ। ଚାଯପୌରି ୧୯ ଯାଇ ଇଗିନା ପ୍ରକାଶ ଗାସାଇତାନା “ତି ଈଶ୍ୱରା ସାବା ବାସମାତାରୋ ଚଲାଇମୀନ ତଯତା। ଉନାନ ଗୌମୀନ ଉନି ଚୌକିରଦୋ ଉନାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇ ମାନା ଆବା ଆଶାମୀନ ଉନାଇ ତଂ ମାନା।”

୨। ମାଯଚାମ ନିୟମାଇ ହାସଂନି ଗୌମୀନ ଶୁଂସେତଗୀରଦୋ ଇଗିନ ଗାନା ଶିକ୍ଷା ଲାଓତାନି ତରା।



ସାନସା ଦିନାଇ ସାବା ବାସମାତାଇଙ୍କି ମାରାପଦୋ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇଙ୍କି ମାରାପ ସାଇଙ୍ଗା। ଦୁଖ-କଟ୍, ହେପମି-ସାନି ମାଜାବାଇ ଉନି ହାସଂ ସକଫାଇଙ୍ଗା।

ମାରାପ ଜାତନି ଦ୍ୱାରାଇ ଦଂଚା ନାତେ ଈଶ୍ୱରନାଇପ୍ରିଂସୌନ ସାଇଙ୍ଗା। ଶୁଂସେତଗୀରଦୋ ବୁଜୀଇମାନ ଗୌମୀନ ଇଗିନା ପ୍ରକାଶ ଗାସାଇତାନା “ପ୍ରଭୁନି ଗଦା ଦିନ”। ଅନୋକଙ୍ଗାଇ ଆଶା ତରା, “ପ୍ରଭୁନି ଗଦା ଦିନାଇ” ଶାନ୍ତି ଆବା ଖୁସି ଉମୀନ ଔହୀମ ଫୌଇଙ୍ଗା। ଯିଚ୍ଯା ୨ ଫାନାଇ ଇ ଆଶାରୋ ତୌନୀକତାନା। ଉ ଖୁସିନି ଦିନାଇ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲଦୋନାଇ ନ୍ୟାୟ ଆବା ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ ସାଇଙ୍ଗା। ସାବା ବାସମାତାଇ ମାତ୍ର ପ୍ରଭୁନି ଗୌରରସୌନ ସାଇଙ୍ଗା। “Words and works of Jesus” ଏ,ଏମ ହାନ୍ଟାରନି ଲେଖାଇ ଶୁଂସେତଗୀରଦୋନି ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ ଗାସାଇତାନା: “ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲଦୋନି ମାଜାବାଇ, ଈଶ୍ୱରନି ସାବର୍ତ୍ତୋମତ୍ତ ସ୍ଥାପନ ସାଯୋ ଉର ଅନୁଭବ ସାଯୋ, ଉରୋନ ସାନସା ଦିନାଇ ସାବା ବାସମାତାଇ କୌପମା।” ଦୌମତୋଂ କ୍ରୋରାଇ,



“ঈশ্বরনি শাসন” জয়ধবনি  
হৰাংশো ইস্রাযেলদোনি  
ইতিহাসাই শুণেতগীৰদোনি  
যুগ আৰাস্তৱাইপ্ৰিং অনোকষ্টি  
যুগ বুসুন লাগেত যিছদীদো  
হত্রাকতানা ঈশ্বৰনি হাসং  
গীমৌন।

ঈশ্বৰনি হাসঙ্গো বেৰাখ যুগাইষ্টি মাৰাপদো সামায়মীন তয়তানা:-

বালনি: প্ৰভু যীশু ফাইষ্টি খৌতৌইজো -২  
বিশ্বাসী স্বাদো লালাঁ গীমৌন  
জগতৱাইষ্টি মাৰাপদোনা গাস্বাহন গীমৌন

১। সান নিংসা চৌল্পাক লাইমৌন, ই হাসঙাই  
তা বসং সাক নৌঁ ভৌই-

ফুলপাৰ যেগেনা সানসা সৰক নাঞ্চা  
নিন চৌল্পাক বান উগান সৰক নাঞ্চা  
ভৌই সানসা মাইমৌন লৌইঞ্চা।

২। আৰো: জিনৌ শুঁশুঁ নৌঁ নিনি জীৱন  
আৰো: ভৌহাই শুঁশুঁ নৌঁ নিনি জীৱন  
নিনি চৌল্পাকৰা বিঙা লৌইঞ্চা  
নৌঁ দাস মানা কনায়?  
নৌঁ ফাইবুঁ কনায়?

ଓ+ହ



# পিদান নিয়মাইঙ্গি পেনেম ক্রোরাই দাসমানি ঈশ্বরনি হাসং।

**পে**

নেম ক্রোরাই “ঈশ্বরনি হাসং” হাগ পৌরিয়ো গ্ৰীক ক্রোরাইপ্ৰিং অনুবাদ গাসাইতানি “হি বাসিলেইয়া তু থিয়ু” (He Basileia tou Theou)। হাসঙে ৰাজানাইপ্ৰিং ফাইতানি হাগ (শব্দ)। মুংদাংকা গ্ৰীক দাশৰ্নিক প্ৰেটোৱা ই শব্দৰো ইগিনা প্ৰকাশ গাসাইমৌন ব্ৰাকতানা- ৰাজাৱা সাকসা ঈশ্বৰ গানা মাৰাপদেনি পিৰাই হৃকুম চলায়া পুৰুন নাকৰা যেগেনা উনি পুৰুন চাৰায়া উণুন গানা। ইগিনা ব্ৰাকাৰীন স্পষ্ট সাইঙ্গা গামানাং, সন্তুষ্ট আলেকজেণ্ট্ৰো ৰাজাৱা, গ্ৰীকদোনি ৰাজেশ্বৰ (ৰাজা+ ঈশ্বৰ) সাইতানা। গ্ৰীকদো ই “ৰাজা” শব্দৰো খৌলি জগতৱাইঙ্গি ৰাজাসৌন ৰাজা ব্ৰাকচা, নাত্তে আগচাকৱাইঙ্গি দেৱ-দেৱতাদোবান ৰাজা ব্ৰাকা। ই ‘ৰাজা’ শব্দৰো গ্ৰীকতিয়া ‘বাসিলেইয়া’ ব্ৰাকা, মানে সায়ো ৰাজ আসনাই আস্বাকাইমৌন সাকসা ৰাজানি হাসং চলাইঙ্গি। ই আলোচনা ঘতে হাসং মানে ৰাজানি তৌৰাই নিগিনি বেবাখ কৌম। উনান গৌমীন গ্ৰীকতিয়া ‘ঈশ্বৰনি হাসং’ মানে সায়ো, ৰাজা, গসা হাসঙাইঙ্গি ৰাজা।

গসা গদাগীক শুঁশুঙ্গিমৌন পিদান নিয়মাইঙ্গি সাৰা পেনেম ক্রোলেখাইঙ্গি শিক্ষারো দৌপ্রাইতানা উৱো সায়ো ‘ঈশ্বৰনি হাসং’। মাৰ্কৱা সুকতানি পেনেম ক্রোরাই ১৫ বাৰ, মথিয়াই ৩৫ বাৰ, লুকৱাই ৩০ বাৰ ঈশ্বৰনি হাসং বিষিনাই সাওৰাইতানি তৰা আৰা নিসন্দেহ বাবে পেৰেংমান গৌমীন পেনেম ক্রোনি আচল চৌবি উবাই লাওতানা। মথিয়া হলে যিহুদীদোনা গৌমীন সুখতানা, উনান গৌমীন উত্তা উনি পাতাঙ্গাইপ্ৰিং ‘স্বীর্গী হাসং’ ব্ৰাকাইমৌন প্ৰকাশ গাসাইতানা; মাৰ্ক, লুক, আৰা যোহন অনোক হলে “ঈশ্বৰনি হাসং” ব্ৰাকাইমৌন প্ৰকাশ গাসাইতানা, যিয়ো “স্বীর্গী হাসংমৌন প্ৰায় গকসৌন অৰ্থ দেফেতা। নাত্তে “স্বীর্গী হাসং” ব্ৰাকচাৰীন যিহুদীদো হেং কান্দাতচা। মথিয়া

ব্যরহার গাসাইতানি “স্বীর্গী হাসং” ব্রাকটাইমৌন আতাংনা ব্রাকতানা ব্রাকারৌন যিহুদীদো ঈশ্বরনি মুংগো ওমান-দৌমান মুসুম মাথ্বণ। উনান গৌমৌন “ঈশ্বরনি হাসং” ব্রাকচাইমৌন দৌমতোং “স্বীর্গী হাসং” ব্রাকতানা। যেগেনোবান সাই ই ওনিং মাজারাই প্রকাশ সাইতানো খৌব জোৰাই দংচা।

নাং জেলা পিদান নিয়মাইঙি পেনেম ক্রৌদো পঢ়ায়া উবাই নাং নৌকা ঈশ্বরনি হাসং। ঈশ্বরনি হাসংগো পিদান নিয়মাই শ'গসা চাইবান বৌদাই বার ব্যরহার গাসাইতানি নাং নৌকা। ইবাই ব্যরহার গাসাইতানি যীশুনি ব্রাকনাপতেঙি ক্রৌ মুদীয়ো সায়ো বাজ পরিয়াল আৰা ঈশ্বরনি সাবত্তেমতু, নাত্তে ই জগতৱাইঙি ভৌগলীক হ্রা আৰা বাজদৰবাবনি ক্রৌ দংচা। যীশুনি বেবাখ সময়ো “ঈশ্বরনি হাসং” বিষিনাই শিক্ষা লারাইমৌন লাইতানা আৰা ই বিষিন উনি ছৃচিং পিৰাই মৌনাইমৌন সৰকতানা। উত্তা ইয়ো কতগুলা ক্রৌমৌন তাওৰাইমৌন তানৌকতানা আৰা সৌংতানা; যেগেনা: ই ঈশ্বরনি হাসংগো বিগিন গানা? ইয়ো সায়ো সাকসা মাৰাপ কাৰ ফুতলাইতানি গানা; ইয়ো গসা দামি মুনি মুকতা গানা; ইয়ো বেশৰ কাৰ গানা আৰা আ-আতাং। সাকসা মাৰাপৱা উ হাসঙাই বিগিনা তাকাইমৌন দাং মান্না? সাকসা মাৰাপৱা উনি যেপাংকায় তৱা উ বেবাখন ফালাইমৌন হৌবিয়াদোনা দান লারাইমৌন; সাকসা মাৰাপৱা সাকসা পৌমৌৰসা স্বাবেক গানা সাইমৌনসে উবাই দাং মান্না।

ই পৌমৌৰসা স্বাবেক গানা সাইঙি আৰা শুঁতালাইঙি ক্রৌৱাই ইনি মনাই সুশেন লেন্ত্রাইনি চায়ো মনায় ক্রৌয়ো:

বালনি: আঁ: কোচা জৌতি জিনো-পৌশিৰ্পাৰ  
শুঁড়ো তালাইফা নাঁ  
হিচা শুঁড়ো বাকাইমৌন  
পিদান মনো শুঁ শুঁফা নাঁ।

- ১।      আগিন মনো বাকাইমৌন, ঈশ্বৰ নাঞ্চা আগায়মৌন  
জিনো পৌৰ্ণি আৱানি অমায়  
শয়তাননি প্ৰাম দৌবাইমৌন, প্ৰভুন ক্ৰুচো লায়মৌন  
ঈশ্বৰনি লামো লাজীম নাঁ।
- ২।      দুঃখ তংচা, কষ্ট তংচা আৱানি হাসঙাই  
প্ৰভুনি ক্ৰুচো পাইমৌন আগায় কাৰাং  
হাসঙাইঙি মায়া জালো বাকাই তান্তোইমৌন  
আৱানি কৌঞ্চোকঙি হাদামাং।
- ৩।      হেপাইমৌন কালাঙ্গাইতা হাসং গৌহীয়া  
নিনি বেবাখ পাপৱো যীশুৱা পাইঙা

ଇ ବେବାଖନ ସୀଶ୍ରା ବ୍ରାକ ନାପତୋଣି କ୍ରୋମୁଦୀଯୋ ସାଯୋ “ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ” ଆବା ଇ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତା ଗସା ମୁଁ ତାନ୍ତାନା “ଈଶ୍ଵରନି ଇଚ୍ଛା” । “ନିନି ହାସଂ ସାଯୀନ, ନିନି ଶୁଃ ପୁରନ ସାଯୀନ” । ଇ ହାସଙ୍ଗେ ସାଯୋ ଈଶ୍ଵରମୀନ ସମ୍ପର୍କ ଦାପାଂଶି । ଔନିଂ ବକମ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଦେଫେର୍ତାନି ନାଂ ନୌକା- କାନମୀନ ଆବା ଆତ୍ମମୀନ । ସୀଶ୍ରା ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ମାନ ଗୌମୀନ କଯ଼ଏକଟା ଚାନ୍ଦୁଗ ଥୀବ ଯୋର ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକତାନା, ଉରୋ ସାଯୋ- ହାସାନି, ନ୍ୟାୟ, ସତ୍ୟତା ଇଦୋନ ସାଯୋ ଈଶ୍ଵରନି ଚାନ୍ଦୁଗ ଆବା ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାରାପଦୋବାନ ଉନି ଚାନ୍ଦୁଗ ଗାନା ତଂ ନିଗିନା, ଆତାନା ବ୍ରାକାରୀନ ଇଯୋ ସାଯୋ ଈଶ୍ଵରନି ଇଚ୍ଛା । “ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାନ ଗୌମୀନ ଉନି ଇଚ୍ଛା ମାନାୟ ନିଗା । ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାନ ଗୌମୀନ ଉନାଇ ମନ ଲାଓମୀନ ସେଓହେପେ ନିଗା । ଈଶ୍ଵରନି ଇଚ୍ଛା ମାନାୟ ମାନବୀନ ମୌକାରମୀନ ନୌକାଇଂଚା ଉନି ଗଦା ଥୀତୀକ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାସନା ।”

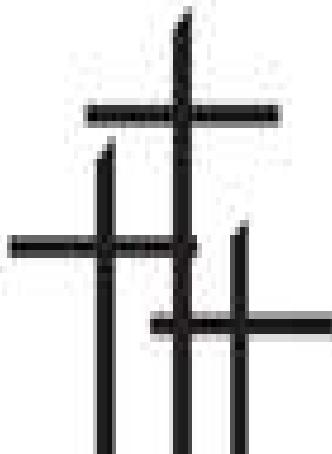
ସୀଶ୍ରା ଜେଲା ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ବିଷିନାଇ ପ୍ରଚାର ଗାସାଇତାନା ଉବାଇ ଉତ୍ତା ପେନେମ କ୍ରୋରାଇ ଚାଟୀର ଶୁକାଇମୀନ ଉନି ବେବାଖ ଚିନ୍ତାଦୋ ପ୍ରକାଶ ଗାସାଇମୀନ ବ୍ରାକତାନା ଯି ହାସଂ ଉତ୍ତା ଶାସନ ଗାସାଇ ଲୌହିତା ଉରୋ ସାଯୋ “ଈଶ୍ଵରନି ଶାସନ” ମାରାପନି ହାପାଗ ଶୁଙ୍ଗାଇ ।

୧) ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ସାମ ନିଗିନି ଦଂଚା, ନାତ୍ରେ ଇଯୋ ଆଗଚାକୀନ ଫୌଇତାନା । ପେନେମ କ୍ରୋଦୋ ସୁକଣ୍ଡି ଆଗଚାକ, ମାରାପଦୋନି ମାନାୟ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଥାଲି ଶୁଙ୍ଗତିସୌନ ଆବା ଜୌମୀଂ ଗାନାସୌନ ସାଇମୀନ ତରତାନା । ନାତ୍ରେ ସୀଶ୍ରା ବ୍ରାକତାନା ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଇବାଯୀନ ତରା ନାତ୍ରେ ତୌକ୍ରାଇ ମାରାପଦୋ ବୁଜୀଇ ମାନାଇଥିଗନ । ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଇ ବାସମାତାଇଙ୍ଗ ସକତାନ ଫୌଇୟା ଜେଲା ସୀଶ୍ରା ଇ ବାସମାତାଇ ମହିମାମୀନ ଜନମ ଲାଇତାନ ଫୌଇୟା ଉବାଇଥିଂ ତି ଲାଗେତ ତରା, ନାତ୍ରେ ଅନୁଭବ ଗାସାଇଞ୍ଜିସେ । ମାର୍କ ୧:୧୫ ରାଇ ନାଂ ନୌକା, ସୀଶ୍ରା ବ୍ରାକତାନା, ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇ । ଇଯୋ ସୀଶ୍ରନି ଜନମ ଲାଫୌଇଙ୍ଗାଇ ଯିହନୀଦୋନି ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ଆଶା ପୁରନ ସାଇତାନିମୀନ ମିଲୌଇୟା (ମାର୍କ ୪ ଫାନାଇ) । ଇ ବେବାଖ ଉଦାହରଣେ ଯେଗେନା କାବ ଫୁତନି, ଆପା ଦୌଷ୍ଟି କାବ, ବେଶର କାବ, ଇଦୋ ତୌନୀକା ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ନାଂ ମାଜାରାଇ ତରା । ଆକଟାରୀପ୍ରସା, ନିରିଖାନ ନୌକଚା ଈଶ୍ଵରନି ଆତ୍ମା କୀମ ତୌରୀଇମୀନ ତଯତା ନାତ୍ରେ ମାରାପନି ଦୁର୍ବର୍ଲ ଆବା ଜୌଦୀର୍ଚା ମୌକାରମୀନ ନାଂ ଉରୋ ନୌକ ମାଥଙ୍ଗ ଯି ମାରାପଦୋନି ଆତ୍ମାନି ମୌକାର ମୁକଟିପତାନା ।

“ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ନନୋକଣି ଥୀତୀଇଙ୍ଗ ଫୌଯୌ” (ଲୁକ ୧୧:୨୦) ଇଯୋ ଗସା ନାଣି ଇତିହାସ ସାଇମୀନ ପାତୋ, ଈଶ୍ଵରନି ମାରାପ (ଇତ୍ତାଯେଲଦୋ) ମାଯଚାମ

নিয়মাই যেগেনা মিলিংগাইপ্রিং বক্ষা মান্তানা (চৌবাত ৮:১৫) পিদান নিয়মাই  
যীশুনি কৌমনি দ্বারাই ঈশ্বরনি হাসং-ক্ষমতাদো প্রকাশ সাইতানা।

২) ঈশ্বরনি হাসঙ্গে সীমিন  
তৎচা। পেনেম ক্রৌরাই পেনেমসা  
তাঁনীকতানা দি, ঈশ্বরনি হাসঙ্গে  
কুনু দিনাই সীমিন-হীবাই তৎচা,  
সমায়নি হায়তানিবান তৎচা, যীশুরা  
ব্রাকতানা নিরিখীন বেবাখ  
হাদামায়ীন মান্না। লুক ১৩:২৯ ৱাই  
যীশুরা ব্রাকতানা, “ৰাসান মুপাক,  
ৰাসানদু পাতাঙ্গাইপ্রিং, পিৰ, চাৰেক  
পাতাঙ্গাইপ্রিং মাৰাপদো ফাইমীন  
ঈশ্বরনি হাসঙ্গাই খাওৱানায়  
আম্বাকঙ্গা।”



৩) ঈশ্বরনি হাসংঙ্গে, বুসুনি দিনসীন সামাইমীন তয়তা আৰা ইয়ো  
পুৰা সাইবেল পাংচো। ঈশ্বরনি হাসং বিষিনাই যীশুনি প্ৰচাৰাই বেবাং চইবা  
গদা আৰা খীন্তোকৱো ইবাই নাং নৌকা। ঈশ্বরনি হাসঙ্গে ইগিন গানা যে  
আগচাকীন সকফৌয়ো; আৰাবান নাং নৌকা দি ফাই নিগিনি বান তৰা। মাৰ্ক  
১৩:৩০-৩৭; ১৪:২৫; মথি ২৪:২৯; ২৫:৪৬; লুক ১৭:২৪, ১৭-৩০।  
ভৱিষ্যৎ হাসংনি মনভাৱো সকতানফৌয়া শ্ৰীক ক্রৌ পারুসিয়া (Parousia)  
যিয়ো যীশুরা প্ৰচাৰ গাসাইতোঙ্গাই ব্যৱহাৰ গাসাইতানা।

৪) ঈশ্বরনি হাসংমীন তিমলীইতানি: ঈশ্বরনি হাসঙ্গে যীশুরা তাঁক্রাই  
আৰা জ-জৰাই বিষণমীন তিমলীইতানা:

ক) কৌৰতানি ধন আৰা মুনি মুকুতামীন তিমলীইতানি:-

মাষ্টাৰ রেণ্ডেলেণ্ডনি মতে ই তুলনা মূলক ক্রৌৱো, “হাসঙ্গে ই  
জগতৱাইতি যিপাংকায় জিনিষ তৰা উনি চাইবা দামি যিন গীমীন বেবাখন  
ফালৰীনসীন উ হাসঙ্গে মান মানা।” যি মাৰাপৰা মুকুতানি দাম-দৰ  
দাসমানা উত্তা যেগেনাবান প্ৰকাৰাই মান গীমীন চেষ্টা গাসাইঙ্গা খুসী মনায়।  
মাষ্টাৰ জুংগেলা ব্রাকতানা, “যি মাৰাপদো কৌৰতানি ধন এৰা মুকুতাৱো বঙ্গ  
উত্তা উনি দৰ-দাম দাসমানমীন খুসী মানা।”

উনান গীমীন, ই তুলনা মূলকনি মূল বিষিন সায়োঁ:- যি মাৰাপদো  
ক্রৌ নৌতীমতা, অনোক ই ধন আৰা মুকুতাৱো মান গীমীন চেষ্টা গাসায়ীন।

ইবায় তৌনীক নাপতেও ক্ষেত্রে সায়ে, যাবা ই ধন মুকুতা মানা তিয়োন,  
ইবায় উণ্ডৰীন অনোকঙি খুসীয়ো বিগিনা সাইঙ্গা উরো তৌনীকতানা।

### খ) আঙুৰ (দ্রাক্ষা) বাগানাই কৌম টৌৰাইঙি মাৰাপঃ-

ই তুলনারো দাসমান গীমীন, সাকসা মাৰাপৱা ই সমাজাইঙি  
গুৰুত্বপূৰ্ণ আনিংকায় বিষয় দাসমান নিগিনি:- সমাজ আৰা ধৰ্ম।

সমাজ পাতাংতিয়া চাইৰীনঃ- যীশুনি দিনাই পেলেষ্টান হাসঙাই  
চাকিৰ তৎচা, কৌম তৎচা তয়তোঙি মাৰাপদোনি জীৱনমীন তুলনা  
গাসাইতানা। মাষ্টাৰ যিৰিমিয়াছ শুংগুতানা, “অনোকঙি কৌম তৎচা, মায়  
তৎচা, আকালদো নৌকাইমীন বাগান গীৰা ঔগচাক-জিকৌম কৌম টৌৰাইতানি  
হিচার গাসাইচাইমীন হাসাইমীন বেৰাখঙান সমান সানসা দিনাইঙি ইজিৰ  
লাওতা”। ই তুলনারাই তৌনীকতানা সাকসা হাসাননাং মাৰাপনি হাপাগ যি  
মাৰাপৱা আকালাই ইফিমীন তয়তোঙি মাৰাপদোনি গীমীন হাপাগ সাআ।

ধৰ্ম পাতাংতিয়া চাইৰীনঃ- লামাই কৌম লামাইমীন পাংতোঙি  
মাৰাপদো অনোকঙি আত্মাই ইফিমীন তয়তা। ই তুলনারাই তৌনীকা দি,  
ঈশ্বৰা হাসাননি ঈশ্বৰ আৰা পিতাৰ, উত্তা অনোকো পিতাৰ বানাইমীন ঈশ্বৰনি  
হাসঙাই ভাগী মাসনি মাৰাপ বানায় নাপতানা। যেগেনাবান সাই, মাষ্টাৰ  
ফিউচ রা ব্ৰাকতানা দি, “ই তিমলীইঙ্গাই ঈশ্বৰনি দয়া সাধাৰণ বাবে  
তৌনীকতানা উৱো দৎচা, নাত্তে মাৰাপনি প্ৰতি ঈশ্বৰনি দয়া বিপাংকায় গদা  
আৰা পাপীদোনি গীমীন ঈশ্বৰা অনোকো বিপাং হাপাগ সাআ উৱো  
তৌনীকতানা।”

### গ) বেশৰ কাৰ আৰা দপকঙি হীৰীঃ-

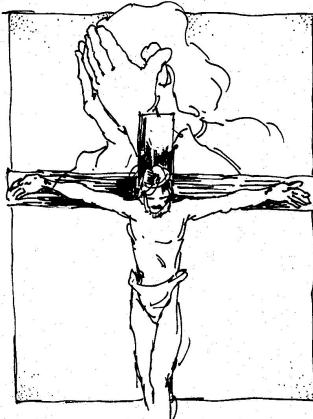
ই আনিং তুলনারাই তৌনীকতানা, আৰাস্তনিৱাইপ্ৰিং বুসুনি দিনাই  
ঈশ্বৰনি সাবভোমতু বৌলমীন হাসং চলাইঙ্গা: বেশৰ কাৰো আতাং কাৰদোনি  
চাইবা বিৰাট মৌৰা, নাত্তে জিখীমাই আতাং ফাং চাইবা বিৰাট গদাগীক সায়ো।  
উণ্ডন গানা গকসৌন ৰকমায় দপকঙি হীৰীয়ো আতাং জিনিষমীন দৌপ্ৰীনৰীন  
কৌপচি পলক পলক তাকা, আৰা দপকা, উৱো বিপাংকায় বৌলনাং।  
যেগেনাবান সাই, ই তিমলীইতানো সায়ো, আৰাস্তনিয়াই একতা আৰা বুসুনায়  
ঐশ্বৰিক সাবভোমতু ক্ষমতা। মাষ্টাৰ দাহলৱা ব্ৰাকতানা, “ই বেৰাখন তৌনীকা  
ঈশ্বৰনি হাসং বিষিনাই”। যিছুদীদো যীশুনি দিনাই ঈশ্বৰনি হাসং ফাইমীন  
আচৰিত কৌম নৌকঙি লামতানা, উনান গীমীন ই তিমলীই তানিমীন ঈশ্বৰনি  
হাসঙ্গে প্ৰকাশ গাসাইঙি সাইতানা।

## ସ) ମେଯଂ ଜୀମ୍ବାଇ ଫାଂ :-

ଇଯୋ ଇଗିନା ଶୁଣ୍ଡୁଙ୍କ ନିଗିନା ଯିଶୁନି ଦିନାଇଞ୍ଜି ଯିହୁଦୀଦୋନି ଦିତୀୟ ଆଗମାନ ବ୍ରାକୋଇମୀନ। ଯିଶୁରା ଈଶ୍ଵରନି ସ୍ଵା, ବେବାଂ ଚୌହିବାନ ବୌଲନାଂ, ବାଜାନି ବାଜା ଆରା ପ୍ରଭୁନି ପ୍ରଭୁ। ନାତ୍ରେ ଉନି ହାସଂ ଶାସନୋ ଇ ବାସମାତାଇଞ୍ଜି ବାଜାଦୋ ଗାନା ଦଂଚା। ଯିଶୁରା ସାକସା ବୌଲନାଂ ମାରାପ ଚୌହିବା ବୌଦୀଇ ବୌଲନାଂ। ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ହେବୋଦ ବାଜାରୋ ଆତାଂନା ଉନି ଶକ୍ର ହିଚାରାଇ ଦୁଷ୍ଟି ଲାଓତାନା? ଯୋହନ ଡୁବକରା ଇଯୋ ଆୟିପିନ ଆପାରୋ ପ୍ରଶ୍ନ ଗାସାଇତାନା।

ଇ ମେଯଂ ଜୀମ୍ବାଇ ଫାଂମୀନ ତୁଳନା ଗାସାଇତାନୋ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ଯିଶୁନି ଦ୍ଵାରାଇ ସକତାନ ଫୋଇଯା, ନାତ୍ରେ ମାରାପନି ମାଜାବାଇ ଶୟତାନନ୍ତି କୌମବାନ ଚୟତାନା ତୌରୀଇମୀନ ତୟତା, ଈଶ୍ଵରନି ଶାସନ ଦୀବୀଇଂ ଗୀମୀନ।

ଯିନ ଦୟମୀନ ମାରାପ  
ମାଜାବାଇ ପାପ ଦାଙ୍ଗାଇମୀନ ଆଦମ  
ଆରା ହବାରଂ କୌଞ୍ଚିକଣ୍ଡି ଏଦେନ  
ବାଗାନାଇପ୍ରିଂ ଜୀବ ନିଗିତାନା।  
ନାଞ୍ଜେ ପାପରାଇପ୍ରିଂ ମୁକ୍ତି ଲାଓଁ  
ଗୀମୀନ ଆରା ଈଶ୍ଵରନି ସାକସୀନ ସ୍ଵା  
ପ୍ରଭୁ ଯିଶୁରୋନ ବୁଲି ଲାଓ ନିଗିତାନା  
ଆରାବାବା (ଈଶ୍ଵରା) ଚୌଇ ମଧ୍ୟବାରା।



ଇ ବେପାବାଇ ଯିଶୁରା ବ୍ରାକତାନ ମାଯ ମାଜାବାଇ ମେଯଂ ଜୀମ୍ବାଇ ଫାଂବାନ ଚୁଂ  
ଲାଓ, ହାନି ସମାଯ ସାଇଚା ଲାଗେତ। ଇ ସମାଯ ଯିଶୁନି କୌମୋ କୁନୁ ସାକସା  
ମାରାପନି ପିବାଇ ବିଚାର ଗାସାଇଂ ଗୀମୀନ ଦଂଚା, ନାତ୍ରେ ଉନି ହାସଂ ଯେଗେନାବାନ  
ସାଇ ଉରୋ ଗୁଚୁଂଙ୍ଗିଲେ। ଇ ତୁଳନାରୋ ସାଯୋ, ମାରାପଦୋ ବକ୍ଷା ଗାସାଇଞ୍ଜି,  
ଅନୋକୋ ବିଚାର ଗାସାଇଞ୍ଜି ଦଂଚା, କାରଣ ଅନୋକଣ୍ଡି ବିଚାର ଈଶ୍ଵରା ତାତାନି ସମାଯ  
ମତେ ଅନୋକୋ ବିଚାର ଗାସାଇଞ୍ଜା। ଉନାନ ଗୀମୀନ ଉ ସମାଯ ଲାଗେତ ଯିଶୁନି  
ଶିଷ୍ୟଦୋ ଉତ୍ତା ବ୍ରାକତାନ ବେବାଖନ ସୌଇମୀନ ପାଂ ଗୀମୀନ।<sup>1</sup>

**ସୌଇମୀନ ପାଂ ମାନରୀନ ନାଣି ଗୀମୀନ ବସଂ ତରା ଉ ସ୍ଵିଗ୍ନାର୍ଥାସଙ୍ଗାଇ:-**

ବାଲନି ଶୁଣ୍ଡାଇ ଦୁଃଖ ମାନାଇତୋଞ୍ଜି  
ଭୌଇ ଜିନୋ ପାର  
ମନାଇ ଦୁଃଖ ମାନାଇତୋଞ୍ଜି  
ଭୌଇ ଜିନୋ ପାର ---

<sup>1</sup> Anugraha Behera, *Synoptic Gospels* (Serampore: A. Behera, 2003), 27-35.

ଫୋଇ କାଳାତ୍ମା ସୀଶୁରା ହାସାନି ଶୁମୌନ  
ଗୋଥୀଇ ଲାଓ --- ନାଟି ଦୁଃଖନି ଭାବ - ୨

- ୧। ନାଟି ଗୋମୌନ ବସଂ --- ତରା  
ଲାଓଙ୍ଗ ନାଙ୍ଗ ପ୍ରଭୁ ସୀଶୁରା  
ଗୋଥୀଇ ଲାଓ --- ନାଟି ଦୁଃଖନି ଭାବ - ୨
- ୨। ନାଟି ଗୋମୌନ ପ୍ରଭୁ ସୀଶୁରା  
ଶ୍ଵରୀଇ ପିରିଂ ଆବା ବୌରଫାଇତା  
ଗୋଥୀଇ ଲାଓ --- ନାଟି ଦୁଃଖନି ଭାବ - ୨

ଓଡ଼ିଆ

# ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇଣି ମାରାପଦୋନି ଜୀବନ ।

**ୟ**

ସୀଶୀଦୋନି ମାଜାବାଇ ନୀକଦୀମ ମୁଣ୍ଡାଇ ଯିଭଦୀଦୋନି ସାକସା ଟାଂଗାମ ମାରାପ ତରା, ମାନ ସନ୍ଧାନନି କ୍ରୋ ଉନାନ ଗୌମୀନ ଆତାଂ ମାରାପଦୋ ନୀକ ସୀବାଇମୀନ ଉତ୍ତା ଫାରାଇ ଓଗଟ୍ରୋପସା ସୀଶ ନାଗାଇ ଫାଇମୀନ ଗସା କ୍ରୋ ସୌଂତାନଫାଯା । ଉବାଇ ସୀଶୁରା ନୀକଦୀମନା ଉତ୍ତର ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକତାନା, “ପିଦାନ ଜନମ ମାଘରୌନ ସାକସାବା ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାଘା,” ଆବା ଚିକା ଆବା ଆତ୍ମାମୀନ ଜନମ ମାଘରୌନ ସାକସାବା ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାଘନା” (ଯୋହନ ୩:୩,୫) । ଇବାଇ ବ୍ରାକତାନି କ୍ରୋନି ମାଞ୍ଜାରୋ ସାରୋ ବୁସୁଖଣ ଚାଲ୍ପାକନି ବିଷିନାଇ । ଯି ମାରାପଦୋ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂଙ୍ଗା ଅନୋକ ବୁସୁଖଣ ଚାଲ୍ପାକ ମାନ୍ନା; ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ଜରୁବ ପିଦାନ ଜନମ ମାନ ନିଗିନା ।

ଥ) ସାନସା ଚିନିଂ ସାକସା ଯୁବକ ମାରାପରା ସୀଶନି ଖୌତୀଯାଇ ଫାଇମୀନ ବ୍ରାକୋ, “ଆଁ ଗୁରୁ, ବୁସୁଖଣ ଚାଲ୍ପାକ ମାନ ଗୌମୀନ ଆଏ ଉତ୍ତୁଂ ପେନେମ କୌମ ତୌରାଇଏ ନିଗା?” (ମଥି ୧୯:୧୬) ।

ସୀଶୁରା ହାପାଗ ସାଇମୀନ  
ଉରୋ ବ୍ରାକୋ, “ନୌଁ ଯୁଦି ଉ  
ଚାଲ୍ପାକନି ଲାମାଇ ଦାଂ ନାପାରୀନ  
ହକୁମଦୋ ମାନାୟ” (ମଥି  
୧୯:୧୭) । ନାତ୍ରେ ଉ ଯୁବକ  
ମାରାପରା ଯି ଲାମତିଯା  
ଫାଇତାନା ଆବା ଉ ଲାମତିଯାନ  
ବାଲନାଙ୍ଗେ । ଉତ୍ତା ଗକସନାନ ଦାମ  
ଲାଓ ମାଧ୍ୟେ ।



উস্প্রং যীশুরা উনি শিষ্যদো ব্রাকৌ, “আং ননোকো খীষ্টাকৌন ব্রাকাং, ধনী মারাপৱা স্বীর্গী হাসঙাই দাং গীমৌন বাকা” (২৩ তাৰাই)। “উ যুবকৱা বুসুঞ্চ চৌল্পাকৱো বিগিনা মান্না উসে সৌংতানা, নাত্তে যীশুরা উত্তৰ লাওমৌন ব্রাকৌ, সাকসা ধনী মারাপৱা স্বীর্গী হাসঙাই দাং গীমৌন খীব বাকা।” স্বীর্গী হাসং আৰা বুসুঞ্চ চৌল্পাকৱো গসৌন নাতুং? উ ধনী যুবকৱা ঈশ্বৰনি হাসঙাই বিগিনা দাংঙা (?) ব্রাকাইমৌন সৌংবৌন নেম মৌন! আৰা উবাই যীশুরা ইগিন গানা উত্তৰ লাওমৌন গামনাং, “সাকসা ধনী মারাপৱা বুসুঞ্চ চৌল্পাক মান গীমৌন খীব বাকা” ব্রাকমৌন গামনাং।

যীশুরা আৰা ব্রাকবুৱো, “ধনী মারাপ স্বীর্গী হাসঙাই দাংঙি চাইবা, শিম হাকাৰতিয়া উট পতকনাঙ্গেন লায়া” (২৪ তাৰাই)। ই ক্রৌ নায়মৌন শিষ্যদো খীব অবাক সাইমৌন ব্রাকৌ, “উগুৰৌন চাং মুক্তি মান্না?”

বুসুঞ্চ চৌল্পাক- ঈশ্বৰনি হাসং-ঈশ্বৰনি স্বীর্গী হাসং-মুক্তি; ই বেৰাখন জেলা-সেলাঙ্গি, ই বেৰাখন প্ৰভু যীশুনি বাৰাই মৰাপদোনি গীমৌন বিজাৰ্ড গাসাইঙি সাইতানা।

মুক্তি, বুসুঞ্চ চৌল্পাক ইদো নাণি ফাইতোঙি ই বাসমাতানি উস্পাতাং হাসঙাই মান নিগিনি প্ৰভু যীশুনি উপহাৰ নাং গীমৌন তান্তানি। সানসা চিনিং, উনি বিশ্বাসী মারাপ বেৰাখীন মুক্তি মান্না। নাং দৃঢ় বাবে ব্রাকমানা দি, সানসা সময় নাং উনি বুসুঞ্চ হাসঙাই জৰুৰ দাংঙা। নাত্তে বুসুঞ্চ চৌল্পাক আৰা মুক্তিয়ো শ্ৰীষ্ট যীশু ফাইৰৌনসৌন মান্না ইয়ো কাতাং। উবাই নাং ঈশ্বৰনি হাসঙাই দাং মান্না, উস্প্রং উবাই নাং বুসুঞ্চ চৌল্পাকনি হাসঙাই দাং মান্না যিবাই হেপমি, আৰা সানি তংচা। যি আত্মামৌন নাং মিনতা, হেপতা, গৌলাইতা, ক্রৌশং ব্রাকতা উ আত্মারো ঈশ্বৰা লাওতানি, উ আত্মারো চিচা, মাচা আৰা বুসুন কাপচা (শীৰ চৌল্পাগ) ঈশ্বৰনি মহিমামৌন ফাইঙি দিতীয় আগমন লাগেত সামায়মৌন পাংঙা।

দাসমান নাণি আত্মারো কুনু দিনাই চিচা আৰা মাচা। উনান গীমৌন সাধু পৌলা স্বীর্গাই তং গীমৌন আশা তান্তানা ২ কৰি ৫ ফানাই। উত্তা মাহাঙ্গাই ফাইতোঙি দিন লেকেইমৌন তয়তানা “চতংমৌন হামাইচানি ঈশ্বৰনি হামতানি গসা বুসুঞ্চ নৌগৌ স্বীর্গাই তৱা উৱো মান গীমৌন” (১ তাৰাই)। উ বেৰাখ আশারো পুৰণ সাইঙা জেলা শ্ৰীষ্টৰা দিতীয় আগমন গীমৌন ফাইঙা উ সময়।

মারাপনি জীৱনাই ই চৌল্পাক লাইমৌন হাহাকাৰ। মারাপ পাগালসাই এৰা পেনেম ক্রাকিসং মারাপসাই, সাৰা বাসমাতাইঙি মারাপদো ই চৌল্পাক লাইমৌন ই জগত বাকাইমৌন সাকসাৰা চিনি গংচা। আতাংনা ব্রাকাৰৌন বেৰাখীন আপিন আপারো হাসা ই মায়ামৌন ফুংতোঙি জগতৱো বিদায় লাওং গংচা। ই জগতৱাইঙি মায়া মাকৌৰ কুন্দুলায়োন পলংমৌন তয়তা, মাকৌৰ

ଦାଓର୍ବୀନବାନ ନୌକା ଆବା ମୌକୀର ମୁକଟିପର୍ବୀନବାନ ନୌକା। ଆମାୟ-ଆରା, ଝୋକ-ସ୍ଵା, ଭୌଗି-ବଂଶ, ଆନାଓ-ଆଜଙ୍ଦୋ ସାକସାବା ବାକାଇତାନ୍ତାନି ଗଂଚା। ନାତ୍ରେ ଉତୁଂ ତାକଙ୍ଗ ଚିନ୍ନିରାଇପ୍ରିଂ ବେପାଇମୀନ ପାଂ ନାପ ବେନେନବାନ ସାକସାବା ବେପ ମାଘଙ୍ଗ ଇଯ଼ିନ ମାରାପନି ଜୀରନ। ନାତି ଓଁରାଇ-ଓଁଚୁ, ଆଦମ-ହବାରଂ ପାପ ଗାସାଇଣି ଦ୍ୱାରାଇ ଈଶ୍ଵରନାଇପ୍ରିଂ ପିଜିନ ସାଇଁ ଗୌମୀନ ସ୍ଵାର୍ଗୀ ଆବା ହ୍ରା ନୌକ ମାଘଙ୍ଗ ତୌମ ପିଜିନାଇ ସାଇତାନା। ଉ ସୃଷ୍ଟିକତାନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଙ୍ଗାଇ ଗୌମୀନ ଇ ଜଗତରାଇପ୍ରିଂ ଇ ହାନି କାନୋ ବିଦାୟ ଲାଓମୀନସେ ଈଶ୍ଵରନି ଲାଓତାନି ଆତ୍ମାମୀନସୌନ ଈଶ୍ଵରୋ ଦବଂ ମାନା।

ବାଲନି: ହ୍ରାମୀନ ବାନାଇତାନି ଇ କାନୋ  
ହ୍ରା ସାଇନାଂ ଆୟଚାକ,  
ଈଶ୍ଵରା ଲାଓତାନି ଇ ଫେନୋ,  
ଈଶ୍ଵରା ଲାଲାଂ ଆୟଚାକ  
ନିନି ଈଶ୍ଵରୋ ନୌଂ ଶୁଂ ଶୁଂ ! (୨)

- ୧। ଇ ହାସମାଇଣି ବେବାଖ ଧନ ସମ୍ପଦିମୀନ  
ନୌଂ ଜୀବ୍ରାପୌଇମୀନ ଚକ ବେନେନ,  
ନୌଂ ମାସଚାନା।
- ୨। ଇ ଚାଇତୋ ବୁସୁନ କାନମୀନ, ନୌଂ ତା ଅହଂକାର ସାଇ,  
ପେନେମୟ ନୌଂ ଶୁଂଶୁଂମୀନ ଚାଇ-  
ହ୍ରା ଫୁଞ୍ଜି ସୌନ।
- ୩। ଈଶ୍ଵରା ନୌଞ୍ଜୋ ହାସା ଆବ ପେନେମ ମାନା,  
ଉତ୍ତା ନୌଞ୍ଜୋ ବାହାଇ ନାପା-  
ନୌଂ ଗଂଙ୍ଗା କନାଯ?

ଈଶ୍ଵରନି ଲାଓତାନି ଆତ୍ମା କୁନୁ ଦିନାଇ ନାତି ଇ ହାନି କାନ ଗାନା ଚି'ଚା ଉନି ଗୌମୀନ ବାନାୟମୀନ ତାନ୍ତାନି ଗସା ନିଦିଷ୍ଟ ହାଦାମ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂ ଉବାଙ୍ଗ ଲାଲାଂ ସାଇଙ୍ଗ ଆବା ଈଶ୍ଵରନାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଚା ମାରାପଦୋନ ଗୌମୀନ ଇ ଜଗତ ବାଜା ଶୟତାନନି ଗୌମୀନ ବାନାଇତାନି ବୁସୁଖଙ୍ଗ ବାବ ହାଦାମାଇ ଲାଲାଂ ସାଇଙ୍ଗା।

ନାତି ଇ ଜଗତରାଇ ନାତି ହାସାନିଦୋ ସାକସାବାନ ଚି'ନି ଲାମଚା, ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଇଯୋ ଇ ଜଗତରାଇଣି ମାୟା।

ଉନାନ ଗୌମୀନ ହାପାଗ ସାଇମୀନ ହେପମି-କ୍ରୋଣି ସାଯା। ନାତ୍ରେ ଈଶ୍ଵରନି ଶାନ୍ତରାଇ ନାଙ୍ଗ ତୌରୀଙ୍ଗ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପଦୋ ଇ ଜଗତରାଇଣି ଇ ହାନି କାନ ଚାଇବାନ ବୌଦାଇ ପେନେମୟ ସୁଷ୍ଟ, ସାମ୍ବନ୍ଧବାନ ଖୁସିନି ଜୀରନ ଉବାଇ ମାନା, ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଉବାଇ ବେମାର ଆଜାର ତଂଚା, ଡାଙ୍କାବଦୋବାନ ଉବାଇ କୁନୁ ଦରକାର ତଂଚା। ଇଯ଼ିନ ସାରୋ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗାଇଣି ମାରାପଦୋନି ଜୀରନ। ନାଂ ବେବାଖନ ଇ ଶାନ୍ତରୋ

দাসমানা, “পিদান জনম মাঞ্ছৰীন সাকসাবান ঈশ্বৰনি হাসঙ্গই দাংমাঞ্গ।” নাত্তে ইয়ো তৌক্রাই মাৰাপদো দাবানা যিন গীমীন শ্ৰীষ্টৱা ই জগতৱাই ফৌতানা।

ইনি হাসানি ভাই জিনৌপাৰ ফৌত নাং আৰা আপাইসা খীন্তৌক ঈশ্বৰনি বাইবেল শান্ত্র চাইবুঝা: ঈশ্বৰনি জেলা ফৌতঝা, নাণি চেহেৰাবান তালাইঝা (যিচয়া ১১:৬-৯)। নাং পাংতোঙি ই জগতবান তালাইঝা। উবাই পিদান স্বীগী আৰা পিদান যিৰুশালেম সাইঝা। বিশ্বাসীদো শয়তাননি অমায়প্ৰিং মুক্তি লাওং সাইঝা (যিচয়া ৬৫:১৭;৬৬:২২)। ঈশ্বৰনি হাসঙ্গই ই বাসমাতাইঝি ৰাজনীতি আৰা মাৰাপনি আইনদো উবাই চলাইচানা (যিচয়া ২:১-৪)।

ই নাং পাংতোঙি নাৰেত ৰাসাননি চৌদীৰাইঝি বাসমাতা বয়সনি অনুপাত তুলনা গাসাইৰীন ইয়ো আৰা স্বাবেকসৌন সাইমীন পাঞ্জাইচান বৈজ্ঞানিকদো ব্ৰাকা ই নাং পাংতোঙি বাসমাতারো বিৰাট বুদৌ, ইয়ো বুসুননি দিন খীৰ খীতৌয়ো, ই বাসমাতাইঝি মাৰাপদো মি মিচিক বেবাখীন খীৰ মামাৰীন ঈশ্বৰনি বৰাই ঈশ্বৰনি হাসঙ্গই দাং মাসনা। আং আশা গাসায়া তৌক্রাই ঈশ্বৰ বিশ্বাসী মাৰাপদো ই বাসমাতায়ীন ঈশ্বৰনি হাসঙ্গে অনুভৱ গাসাই মানো অনোকঙি জীৱনাই। আতাংনা ব্ৰাকাৰীন যি সময় যীশুৱা স্বীগী হাসং বাকাইমীন মাৰাপ জাতৰো দেহেংনা গীমীন ই বাসমাতাই মৰিয়মনি অকৱাই জনম লাফায়া, উবাইপ্ৰিঙ্গীন ঈশ্বৰনি হাসং ই বাসমাতায়ীন স্থাপন সাইতানা।

মথিয়া সুকতানি ২৫ ফানাই নাং নৌকা মাৰাপনি স্বাৱা বিচাৰ গাসাইঝা নাং মাৰাপ জৌতিয়ো উনি নিয়ম মতে। উত্তা মাৰাপদো ইগিন গানা বিচাৰ গাসাইঝা যেগেনা পুৰুণভেৰদো পুৰুণ গীগীকদোনাইপ্ৰিং জৰাই ককদেকা। ই জৰাই ককদেকঙি ক্ৰে দেফেতানো ৩৪ তাৰাই নাং নৌকা, “উপ্স্বিং ৰাজাৱা উনি জাগৰাপাতাং তয়তোঙিৱাৰো ব্ৰাঙা, ফৌই ইনি আৱানি বৰ মান্নি ত্ৰাদো, জগত সৃজাইপ্ৰিঙ্গীন ননোং গীমীন তায়াৰ গাসাইমীন তান্তানি হাসঙ্গই দাংফৌই।”

মথিয়া সুকতানি ২৫:৪৬ তাৰাই আপাইসা মন শুং লাওৱাইমীন চাইচিং, ইবাই উতুং ব্ৰাকতানা, “জিখীমাই অনোক” -পাপীদো- “বুসুঞ্গ শীস্তিৱাঙা লাইঝা নাত্তে, ধামিৰ্কদো বুসুঞ্গ চাল্পাকৰাঙা লাইঝা।” সত্য মাৰাপদো স্বীগী হাসঙ্গই আৱানি ৰসং ভাগী মাসনা; মানে অনোক বুসুঞ্গ চাল্পাক মান্না। ঈশ্বৰনি হাসঙ্গে নাং উবাই মান্না জেলা শ্ৰীষ্টৱা নাত্তে লাফাইঝা, উবাই নাং মান্না বুসুঞ্গ চাল্পাক আৰা চাল্পাকনি ৰাজ মুকুট। বুসুঞ্গ চাল্পাক

সায়ো টেশ্বৰনি হাসঙাইতি যিয়ো খৃষ্টৱা স্থাপন গাসাইঞ্চা উনি দ্বিতীয় আগমননাই।

ନାହିଁ ଇ ଚାଇତୋ ବୁସୁନ, ମାଗାପ ବୁସୁନ, ହାସାନତୋ ବୁସୁନ କାନୋ ସାନସା ସମୟ ମାଇମୀନ ଲୌହିଙ୍ଗା। କାରଣ ଇ ହ୍ରାନି ଫୁଜିମୀନ ବାନାଇତାନା, ଉ ହ୍ରାରାଙ୍ଗା ଆବା ବାଲନାଙ୍ଗା ଉତ୍ତା ଯିପାଂକାୟନ ନେମତୋଃ ଚିନି ଗଂଚା ବେନେନବାନ ଉପାୟ ତଂଚା ବେବାଖୀନ ସାକସା ସାକସା ଉ ଲାମୋନ ଲୌହିଙ୍ଗା ସାନସା ସମୟ ଇଯୋନ ଇ ବାସମାତାଇଙ୍ଗି ନିୟମ।

ପରିୟାଳାଇଣ୍ଡି ସାକସା ମାରାପ ଚି'ବୀନ ନାଂ ବେବାଖୀନ ଚିତ୍ ମାକ ବାରା  
(ପିତ ସାଇବାରା) ହେପା। କାବଗ ନାଂ ଇ ଜଗତରୋ ପେନେମ ମାନା। ଆତାନା  
ବ୍ରାକବୀନ ଈଶ୍ୱରନି ଇଚ୍ଛାରୋ ନାଂ ମାରାପରା ବୁଝାଇ ମାଧ୍ୟା। ନାତ୍ରେ ୧ କବି ୧୫:୫୦  
ତାବାଇ ସାଧୁ ପୌଲା ବ୍ରାକତାନା, “କାନ ଆବା ଛି: ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାମାଧ୍ୟା।”  
ଉନାନ ଗୀମୀନ ନାଣ୍ଡି ଇ ଚାଇତୋବୁସୁନ କାନୋ ଇ ବାସମାତାଯାନ ବାକାଇ ତାନ୍ତା ନିଗା।  
ଆରା ଈଶ୍ୱରନି ବୁସୁଧା ସ୍ଵାର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦୌକାମସାନି, କାନସାନି, ଫୌରି, ବେମାର-  
ଆଜାର, ଚିକା ନୌଣ ନାଣ୍ଡି, ମାଯ ଇଫିନିଦୋ ତଂଚା। ନାଣ୍ଡି ଡାଷ୍ଟାରଦୋ,  
ଡାନୁରାରୀଦୋ ବୋଗୀ ତଂଚା ସାଇଙ୍ଗା। ହାସ୍ପାତାଲ, ଡିଚପେନଛାରୀଦୋ ମାରାପ ତଂଚା  
ଥୀଲି ସାଇଙ୍ଗା। ବୁସୁଧା ଚାଲ୍ପାକନି ମାନେ ସାଯୋ ଇ ବେବାଖଙ୍ଗାଇପ୍ରିଂ ମୁକ୍ତି ସାଇଙ୍ଗି।  
ନାଣ୍ଡି ଚାଲ୍ପାକ ବୁସୁଧା ଦିନ ଲାଗେତ ପାଂଙ୍ଗା। ଉନାନ ଗୀମୀନ ସାଧୁ ପୌଲା ୨  
କବିଶ୍ଵରୀ ୫ ଫାନାଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାବେ ଆଶା ଲାଓମୀନ ତୀନୀକତାନା। ଉତ୍ତା ଆଶା  
ତାନ୍ତାନା ସାନସା ସମୟ ନାଂ ଉ ହାଦାମ ଜର୍ବ ମାସାନା। ଉରୋ ଚତୁର୍ମୀନ ହାମାଇଚା  
ଈଶ୍ୱରସେ ହାମତାନି ଗସା ବୁସୁଧା ନୌଗୋ ସ୍ଵାର୍ଗୀଇ ତରା” (୧ ତାର) ଇ ବେବାଖ ଆଶା  
ସାନସା ସମୟ ପୁରା ସାଇଙ୍ଗା ଜେଳା ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପଦୋ ମୌରଗିନ୍ଦାଇପ୍ରିଂ  
ଶାବାଇଙ୍ଗା। ଇ ନାଣ୍ଡି ଚି'ନ ଲାୟ ଲାୟ କାନ ଲାଇମୀନ ନାଂ “ଫେଞ୍ଚପିଲୋ ବୌତମୀନ  
ପାଂତା” (୩ ତାର) ଆବା ଜବାଇ ଗସା ନାଣ୍ଡି ଇ କାନ ଗାନ ମାସାନ ଗୀମୀନ ଆଶା  
ଗାସାଇମୀନ ପାଂତା। ବେବାଖ ମାରାପରା ଦାସମାନା ସେ ଚି'ନ ମାନେ କାନ ସକୋକ  
ତଂଚା “ମଲ୍ଲ”। ନାତ୍ରେ ସାଧୁ ପୌଲନି ଲାମତୋଣେ “କୌନଶ୍ଳାକ ଆବା କେନଶ୍ରେ”  
ଦଂଚା ନାତ୍ରେ “କାନ ସକୋକ ନାନାଂ” ମୌରଗିନ୍ଦାଇପ୍ରିଂ ଶାବାଇତାନି ମାରାପଦୋ କାନ  
ସକୋକ ଦାକାନ ମାସତାନିସେ ଉତ୍ତା ଆଶା ଗାସାୟା (୪ ତାର)। ସାଧୁ ପୌଲା ଆଶା  
ତରା, ଉ ବୁସୁଧା ଚାଲ୍ପାକରୋ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ତି ନାଂ ଜିଗିନା ପେନେମସା ଚିନ୍ତା  
ଗାସାଇମାନା ଆବା ଶୁଙ୍ଗେ କାପା ପେନେମ ସାରଚା ବାସାଇମୀନ ଚାଇ କାପମି ହେତାର  
କାନ ଉବାଇବାନ ମାନା।

বালনি: ই হাসঁ বাকাইমোন সানসা দিনাই  
 ই মুলুগ বাকাইমোন সানসা সমায় }  
 লাইঙ্গ নাঁ বেবাখীন স্বীর্গোনি হাসঙাই }  
 লাইঙ্গ নাঁ বেবাখীন সোনানি হাসঙাই }  
 }

- ১। দে নাং আগাইঞ্জা শৌবি শৌবি  
 দে নাং লৌজীম্বা হৈলি হৈলি } ২  
 প্রভু যীশুনি জিখৌম জিখৌম লাইঞ্জা }  
 প্রভু যীশুনি লামোন লৌজীম নাঙ্গা } ২
- ২। ফাই নাং চিলুংঞ্জা যীশুনি চায়োন }  
 ফাই নাং আয়সানা স্টশুরনি মুঞ্জেন } ২  
 আরা স্টশুরনি অমাই নেন্তাঙ্গা নাং }  
 আরা স্টশুরনি ফুকাই কৌঞ্জীঞ্জা নাং } ২

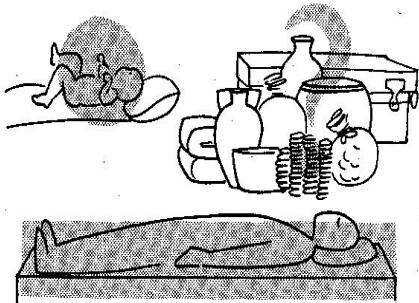
ঈশ্বরা নাণ্ডি নিগিনি বেবাখন দাসামানা আৰা নাণ্ডি পেনেমো উত্ত্বা লামা। উ ফাইতোঞ্জি যুগৱাই নাং মাৰাপনাই (উনি বিশাসীদোনাই) কুনু কানসানি, সৌংসানি, দৌকীমসানি, অকসানি, ফৌবি আৰা কেনচাৰ ৰোগদো উ ঈশ্বৰনি হাসমাই তংচানা। ডাষ্টাৰ, ফাতং ডাষ্টাৰ, পটে (নার্চ) আৰা চাৰ্জনদোৰান কুনু ৰোগী উ ঈশ্বৰনি হাসঙাই মাঘানা। উবাই হাস্পাতাল, ডিচপেনচাৰী তংচা। বুসুঞ্জ চাল্পাকনি মানে সায়ো মুক্তি, আৰা মুক্তিনি মানে সায়ো বেবাখৰাইপ্ৰিং জকঞ্জি আৰা পৰিবৰ্তন জীৱন।

যোহননি তৌনীকতানি ক্রৌৱাই জেলা-সেলাঙ্গাই মান নিগিনি বুসুঞ্জ চাল্পাকনি গৌমীন যোহনা ইগিন গানা সুকতানা, “আৰা উত্ত্বা আনা চাল্পাক চিকানি দাঙ্গা তৌনাকুৱারো, উৱো পাথৰ গানা জিসিং লট্ লট্, উৱো ঈশ্বৰনি আৰা পুৰুণভেৰ স্বানি ৰাজ আসনাইপ্ৰিং পতকাইমীন নগৰনি লাম মাজাৰতিয়া বৌতনাংতা চিকানি ইস্পানাং উম্পানাং চাল্পাকনি ফাং তৰা, উ ফাঙ্গা ছিনিং (১২) বৰকম থোই থোয়া, নাৰেত দৌকীন উনি থোই থোয়া; আৰা উ ফাঁনি চাগৱা জৌতিদো তেনেমি গৌমীন। আৰা কুনু শাও আৰা সাইচানা। নাত্তে উনি মাজাৰাই ঈশ্বৰ আৰা পুৰুণভেৰ স্বানি ৰাজ আসন পাংঞ্জা; আৰা উনি মাৰাপদো উৱো আয়সানা আৰা উনি মাহাং চাইঞ্জা, আৰা উনি মুং অনোকঞ্জি মুক্তুঞ্জাই সুকতানি তঞ্জা। উবাই ফাৰ আৰা সাইচানা, আৰা বৌতিনি জিসিঞ্জি এবা ৰাসাননি চাথীং মাৰাপদোনি গৌমীন নিগচানা, আতাঙ্গা প্রভু ঈশ্বৰীন অনোঞ্জা জিসিং লাওঞ্জা। আৰা অনোক নিৰিখীন যুগ যুগ লাগেত হাসং চলাইঞ্জা” (তৌনীক ২২:১-৫)। “আতাঙ্গা আদমনায় যেগেনান বেবাখীন চি'য়া উগুনান খ্ৰীষ্টনাই বেবাখীন চাল্পাক মান্নি সাইঞ্জা” (১ কৰি ১৫:২২)।

সাধু পৌলা উনি চিঠি চাগৱাই ইগিনা ক্রৌমীন প্ৰমাণ লাওমীন তৌনীকতানা, “উন জিখৌমাই বুসুন্না; উ সমায় উত্ত্বা বেবাখ চলাইঞ্জি, ক্ষমতা আৰা বৌল তামাইলাওমীন, আৰা ঈশ্বৰনি চতঙ্গাই হাসঙ্গো গোথোই লাওঞ্জা। আতাঙ্গা যি লাগেত উত্ত্বা বেবাখ শুতুৰদো উনি চাপ্পাগ নাৰাই তাঞ্জগ, উ লাগেত উত্ত্বা হাসং চলাইঞ্জা। বুসুনাইঞ্জি যি শুতুৰ/চায়তান চি'না, উৱোবান তামানি

সাইঙ্গা” (১ করি ১৫:২৪-২৬)। উম্পিং উত্ত্বা আরানি হাসং চলাইঙ্গা। উম্পিংসে বুসুঞ্জ চৌল্পাক উবাই বাজতু গাসাইঙ্গা কারণ উবাই আৰা চিনি তংচো। উবাই দেশৰনি হাসং বেবাং চাইবা গদা সাইঙ্গা কারণ কুনু হাদামাই আৰা শুভুৰ/শয়তান তংচানা। ইয়োন সায়ো দেশৰনি হাসঙাইঙ্গি বুসুঞ্জ চৌল্পাক।

ই নাণি চিন কাপচা শৌৰ চৌল্পাকনি গীমীন সাধু যোহনা উনি পেনেম ক্রেই লেখাই চৌল্পাকনি গীমীন যীশুৱা ব্ৰাকতানি ক্রোৱো ইগিন গানা সুকাইমীন তৌনীকতানা, “আং ফাইতানা, যাতে অনোক (বিশ্বাসী মাৰাপদো) চৌল্পাক মানা আৰা উৱোন যাতে জীৱাপৰাওৱা মানা।” (যোহন ১০:১০)। আৰা ই খীভাক ক্রোৱো স্পষ্ট গাসাইঙ্গি গীমীন যোহনা ইগিন গানা সুকতানা, “যি মাৰাপৱা স্ব-নায় বিশ্বাস গাসায়া, উত্ত্বা বুসুঞ্জ চৌল্পাক মানো (ই বাসমাতায়োন); নাত্তে চাংবা স্বাৱো (যীশুৱো) বিশ্বাস গাসাইচানি মাৰাপৱা চৌল্পাক ৱো নৌক মাথ্ঘানা, নাত্তে দেশৰনি বাগ উনি পিৰাই পাংঙ্গা” (যোহন ৩:৩৬)। আৰা যীশুৱা ইগিন গানা আশা লাওতানা “যি মাৰাপৱা ইনি ক্রো নৌতীমা, আৰা যি মাৰাপৱা আঞ্জে বেসেতানা, উৱো বিশ্বাস গাসায়া, উত্ত্বা বুসুঞ্জ চৌল্পাক মানো, আৰা বিচাৰাইঙ্গা ফাইং নিগচানা, নাত্তে চিনাইংপিৎ চৌল্পাকৱাঙ্গা পাতনাঙ্গো” (যোহন ৫:২৪)। খ্ৰীষ্টনাই বিশ্বাসী বেবাখীন বুসুঞ্জ চৌল্পাক মান্না, আৰা উৱোন সায়ো নাণি আশা যিন গীমীন নাং ধৰম পালায়তা। পুৰা মান্না কনায়?



চিনি মানি মাৰাপনি জীৱনাই তৰা, উৱো নিয়ম; উনান গীমীন উতিয়া উ লামায় বেবাখ মাৰাপৱা লাইঙ্গান নিগা, গংচা বেনেবান উপায় তংচা, উতুং খ্ৰীষ্টিয়ান উতুং হিন্দু- বিশ্বাসী আৰা বিশ্বাস তংচা- বেবাখীন চিনান নিগা।

নাণি মুকতুঙ্গাই প্ৰভু যীশুনি বালফানি লাগেত হেংমীন পাংৰৌন চিন নিগচানা, ই কানমৌনীন প্ৰভু যীশুনি বাস্তু ৰথৱাই দুঙ্গাইমীন লাই মাসানা। নাত্তে উনি বালফানি দিন বিবা চাং দাসমানা? আংবান সামায়মীন পাংতা আৰা তৌক্রাই মাৰাপদোবান সামায়মীন পাংতা ই কান মৌনীন পেহেং, শুং শাৰাং-মন শাৰাং, হেংতাৰ, মুকসাঙ্গাই যীশুনি ৰাস্তু ৰথৱাই দুঙ্গাইমীন স্বীৰ্গাং লাইং গীমীন, ইনি স্বীৰ্গাইঙ্গি প্ৰভুমীন দৰং গীমীন, যিবাই আং নিৰিখীন প্ৰভুমীন তঙ্গ” (১ থিষল ৪:১৭)। নাত্তে প্ৰবুৱা বালফানি আৗগচাক চিন মুকতুঙ্গাই বিগিনা তৰা চাং দাসমানা! চিনি সময় সকাৰীন মটৰাই, প্ৰেনাই, লৌজীমাইবান দুঃটনা ঘটাইমীন চিনিবান সাইমানা। নাত্তে যিগিনাবানসাই

ঈশ্বরনি শাস্ত্রইং ক্রেই নাঙ্গা দুনা, “যি মারাপরা স্বা-নায় (বীগুনায়) বিশ্বাস গাসায়া, উত্তা বুসুঞ্জ চৌল্পাক মানো” (যোহন ৩:৩৬)। উ ফাইতোঙি যুগরাই নাঙ্গি আরানি হাসঙ্গাই সকাইৰোন বাইবেল শিক্ষা নৌতামমি সভা উবাই সাইচানা, বাইবেল স্কুল, বাইবেল কলেজ আৰা সেমিনার তৌৰাংঞ্জি উবাই সাইচানা আৰা সাণ্ডেক্সুল তৌৰাংঞ্জি ক্লাচ উবাই সাইচানা আতাংনা ব্রাকাৰোন বেবাখীন প্ৰভুৱো আপিন মৌকৌৰমীন নৌকঙ্গা আৰা দাসমানা উনি বিষিনাই তৌৰাংঞ্জি আৰা দৰকাৰবান সাইচানা। উনি হাসং (ঈশ্বরনি হাসং) সোণানি হাসং, চৌইতোঙি আৰা মাগাপমি মৌন ফুতা উনি ৰাজ সিংহাসন স্বীগীপুৰী দৃতদো নিৰিখীন বীনমীন প্ৰশংসানি নৌতামতোঙি চায় চিলুংমীন পাংতা। ইয়োন ঈশ্বরনি হাসঙ্গাইঞ্জি মাৰাপদোনি জীৱন।<sup>2</sup>

## ও+ছ

---

<sup>2</sup> George Eldon Ladd, *The Gospel of the Kingdom: Scriptural Studies in the Kingdom of God* (Michigan: Wm. B. Eerdmans Pub. Company, Reprint 2002), 66-78.

# ଇଶ୍ୱରନି ହାସଂ ବିୟୁଗାଇ?

ଈ

ଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗେ ଆନିଂ ବକମାଇ ଫାନି ସାଇତାନା: 1) ଇ ଯୁଗ ଆବା 2) ଜେଲା-ସେଲାଂ ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗ। ଇ ଯୁଗ ଆନିଙ୍ଗେ ମାଜାରାଇ ଫାନି ସାଇତାନା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦିତୀୟ ଆଗମଣ ଆବା ଚି'ତାନଦୋନି ଶାବାଇଟି ମାଜାରାଇ। ଇଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗେ ବିଶେଷ କବି ଉ ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗାଇଟି ଆବା ଉ ବେବାଖନ ଅନୁଭବ ଗାସାଇ ମାନା ଉ ଯୁଗାଇସେ।

ମୁଁ ଦାଂକା କ୍ଷୋଲାବଦେନି ତୌଳିକତାନି ବିଶେଷ ଦାସମାନ ନିଗିନି କଯଏକଟା କ୍ରୋ ଇଶ୍ୱରନି ହାସଂ ବି ଯୁଗାଇ(?) ଉରୋ ଆଂ ପେନେମ୍ବା ଦେଫେତନି ଗୌମୀନ ଚୌସିଯାଇ ଲାଗ୍ନି।

ଡ: ଜର୍ଜ ଏଲଡନ ଲାଭନି ମତେ, - ଇଶ୍ୱରନାଇ ବିଶ୍ୱାସୀ ଆବା ବିଶ୍ୱାସ ତଥା ଚି'ତାନଦୋ ଲାପସାୟିନ ଆୟ୍ରୋମ ଶାବାଇଚାନା, ନାତ୍ରେ ଉରୋ ଲାପନିଂକାୟ ଭୌଗାଇ ଫାନି ସାଇତାନା। ଇ ପାପମୀନ ଫୁଂତୋଡ଼ି ବାସମାତାଇଟି ବାଜା ସାଯୋ ଶୟତାନ ବାଜା ଆବା ଉ ଶୟତାନ ବାଜାରୋ ଶୌକ୍ତି ଲାଓଁ ଗୌମୀନ ଇଶ୍ୱରନି ପରିକଳ୍ପନା ପିଲାଗୀନ ସମୟ ଲାଯତାନା। ଖ୍ରୀଷ୍ଟରା ଜେଲା ଆବାର ବାଲଫାବୁଡ଼ା ନାହେଁ ଲାନ ଗୌମୀନ ଉ ସମୟ ଚି'ତାନଦୋ ବେବାଖୀନ ଶାବାଇଙ୍ଗା, ନାତ୍ରେ ଆବା ଇଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ମାମାର ଲୌହିଚାନା। ଆତାଙ୍କା ବ୍ରାକାରୀନ ଦୁଷ୍ଟ ଶୟତାନୋ ହାୟମୀନ ହାକାବଦୋକାୟ ବାକାଇମୀନ ଶୌକ୍ତି ଲାଓଡ଼ି ସାଇଙ୍ଗ ପୁରୀ ହାଜାର ଗସା ବୌସୀର। ଉ ସମୟ ଶାବାଇତାନି ବେବାଖ ମାରାପଦୋ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁମୀନ ଇ ବାସମାତାଯିନ ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ତଙ୍ଗ, ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ଯିଗିନା ବାସମାତାଇବାନ ଉଗୁନାନ ସାଇଙ୍ଗ କୁନୁ ଜରାଇ ସାଇଚାନା। ହାଜାର ଗସା ବୌସୀର ବୁସୁନାରୀନ ଉ ଦୁଷ୍ଟ ଶୟତାନଦୋ ଉ ହାକାବଦୋକାଇପ୍ରିଂ ଆବାର ପାଇଚୋକାଇମୀନ (ହରାଇମୀନ) ଆବା ବୁସୁଞ୍ଗ ବାବ ହାଦାମାଇ ବାକାଇଲାଓଁ ସାଇଙ୍ଗ। ଉମ୍ପିଂସେ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁରା ଉନି ମାରାପଦୋ ଉନି ଆବା ଇଶ୍ୱରନା ବେବାଖନ ଗୌଥାଇ ଲାଓଡ଼ା ଉ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ। ଉ ଶାବାଇତାନି ମାରାପଦୋ ଉବାଇ ଇ ବାସମାତା

ବାକାଇମୀନ ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ସକାଇଙ୍ଗା ଯି ମାରାପଦୋ ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ଗୀମୀନ ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୋକ ଦାଂ ମାନ୍ନା ଆରା ଯାରା ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାଞ୍ଚନା ଅନୋକ ଉ ଶୟତାନଦୋମୀନ ଆଗ୍ରୀମ ଉ ବୁସୁଧ୍ବା ପାକାଇମୀନ ପାଂତୋଡ଼ି ବାର ହଦାମାଇ ବାକାଇ ଲାଓଡ଼ ସାଇଙ୍ଗ ଯୁଗ-ଯୁଗ, କାଳ-କାଳ। ନାତ୍ରେ ଯି ମାରାପଦୋ ସ୍ଵୀର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଆରାନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂଙ୍ଗ ଅନୋକ ହଲେ ବୁସୁଧ୍ବା ଲେଗେତ ଉନି ସ୍ଵା ସାଇମୀନ ପାଂ ମାସନା ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ।

ବାହିବେଲାଇ ତୌନୀକତାନି ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗୋ ବିଗିନା ସାଇଙ୍ଗ ଉରୋ ଜର୍ଜ ଏଲଡନ ଲାଡରା ପେନେମେସା ତେବେତୋଇମୀନ ତୌନୀକତାନା ଇଗିନା-

### ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗ

ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗ	ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗ	ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗ
ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦୌର୍ଗାଂ ଲୌହିଙ୍ଗା ଦିମ୍ବେତ ୧:୯-୧୧।	ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦୌର୍ଗାଂ ଲୌହିଙ୍ଗା ଦିମ୍ବେତ ୧:୯-୧୧।	ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦୌର୍ଗାଂ ଲୌହିଙ୍ଗା ଦିମ୍ବେତ ୧:୯-୧୧।
ଇ ବତର୍ମାନ ଯୁଗ	ପରଥମ ଶାରାଇଙ୍ଗି (ହଜାର ବୌସୀର)	ଦିତୀୟ ଶାରାଇଙ୍ଗି

ମାରାପନି ସୃଷ୍ଟିପ୍ରିଂ କ୍ରୁଚ      ମଞ୍ଜୁଲୀନି ଯୁଗ      ପରଥମ ଶାରାଇଙ୍ଗି  
(ହଜାର ବୌସୀର)  
ମୌଦ୍ଦାତ କାପଚା ବାରନି ସାଂହାଂ  
ତାନାକ ୨୦:୧-୩; ୭-୧୦।

ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂମୀନ ଇଦୋ ଉତୁଂ ତାଥିନିଗା? ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗୋ ଫୋଇତୋଡ଼ି ଯୁଗାଇଙ୍ଗିସେ ଉନାନ ଗୀମୀନ ଇ ବେବାଖନ ସୌଇମୀନ ପାତନାଂ ନିଗା।<sup>3</sup>

ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ଗୀମୀନ ଦାସମାନ ନିଗିନି ବିଶେଷ ଶାନ୍ତ ଚାଇ ୧ କରି ୧୫:୨୨-୨୬ ତାରାଇ। “ଆତାଙ୍ଗ ଆଦମନାୟ ଯେଗେନାନ ବେବାଖୀନ ଚି’ଯା, ଉଣ୍ଠନୀନ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନାୟ ବେବାଖୀନ ଚାଲ୍ପାକ ମାନ୍ନ ସାଇଙ୍ଗା। ନାତ୍ରେ ବେବାଖ ମାରାପରୋନ ଆପିନି ଶୌର ମତେ ଦେହେଡ଼ି ସାଇଙ୍ଗା; ପରଥମ ଶ୍ରୀଷ୍ଟରା, ଜିଖୀମାଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟରା ବାଲନି ସମାଯ ଉନି ମାରାପଦୋ ଶାରାଇଙ୍ଗା। ଉନି ଜିଖୀମାଇ ହଜାର ଗସା ବୌସୀର ବୁସୁନବୀନ, ଯୁଗ ବୁସୁନା; ଉ ସମାଯ ଉତ୍ତା ବେବାଖନ କ୍ଷମତା, ଚଲାଇଙ୍ଗି-ଶାସନ ଆରା ବୀଳ ତାମାଇଲାଓମୀନ, ଆରା ଈଶ୍ଵରନି ଚତଙ୍ଗାଇ ହାସଂଙ୍ଗୋ ଗୀଥୀଇ ଲାଓଡ଼ା। ଆତାଙ୍ଗ ଯି ଲାଗେତ ଉତ୍ତା ଉନି ବେବାଖ ଶୁତୁରଦୋ ଚାପ୍ଲାଗନାରାଇ ତାଥଙ୍ଗ, ଉ ଲାଗେତ ଉତ୍ତା ଉନି ହାସଂ ଚଲାଇଙ୍ଗା। ବୁସୁନାଇଙ୍ଗି ଶୁତୁରବନି ଚି’ନି, ଉରୋବାନ ତାମାନି ସାଇଙ୍ଗା।

ପ୍ରଭୁନି ଦିତୀୟ ଆଗମଣି ସମାଯ ଯି ମାରାପଦୋ ଉନି ଅନୋକ ବେବାଖୀନ ମୌରଗିନ୍ଦାଇପ୍ରିଂ ଶାରାଇଙ୍ଗା। ଇୟୋ ବେବାଖ ଚି’ତାନଦୋନି ଗୀମୀନ ଶାରାଇଙ୍ଗି ଦଂଚା, ନାତ୍ରେ ମାତ୍ର ଶ୍ରୀଷ୍ଟମୀନ ଯି ମାରାପଦୋ ତଯତାନା ଆରା ବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନଦୋସୌନ।

<sup>3</sup> Ibid.

উম্পিংসে শ্রীষ্টরা জেলা উনি বেবাখ দায়তুদো উনি আরানা ভাৰ গৌৰীই লাওঞ্চা উবাইসে ই বাসমাতাইপ্রিং উনি আৱানি হাসঙ্গাই সকাইঙ্গ। উ বিশ্বাসী শাৰাইতানি মাৰাপদো হাজাৰ বৌসৌৰ ই বাসমাতাই প্ৰভুমীন উনি হাসঙ্গাই তংমাসনা। যিগিনা শাৰাইতানা উগুনান বয়সাই হাজাৰ বৌসৌৰ জিখীমাই আৱানি হাসঙ্গাই দাংমাসনা।

**বালনি:**

মুক্তি লাওঞ্চি লাম গৌহীই যীশু আৰ ফাইবুঞ্চ  
 শান্তি লাওঞ্চি লাম গৌহীই হাসঙ্গাই আৰ ফাইঙ্গ  
 শঙ্গাই বৰ্তি দাপকাইমীন  
 সামাইমীন নাঁঁ পাঁঞ্চ  
 উন গৌমীন নাঁঁ শুঁ তৌয়াৰ গাসাইমীন নাঁঁ  
 নাইমীন পাঁঞ্চ নাঁঁ।

- ১। পেনেম দিন আৰ পেনেম সময় ইগিনসৌন পাতনাঙ্গ  
 গৌলৌই মিন্নি বোম্পকাইমীন সময়বান বুসুৱা  
 জগতৱাইঙ্গি নাঁঁ খুসী জগতৱায়োন পাঁঞ্চ  
 চৈইতোঁঙি আৰ পেনেম মান্নি বেবাখন বুসুৱা  
 উন গৌমীন নাংবান ফাই যীশুনি অমাঙ্গা-২
- ২। ৰাসান সাকঙ্গি আৰ ৰাসান দুঁড়ি বৌন্তোই-মিচাল হাৰাৰ  
 অ: বৌন্তোই-মিচাল শুঁ  
 জৌমোঁ সিনি আৰ জৌমোঁ ৰাপমি বান্তোই-মিচাল তাৰাও  
 অ: বৌন্তোই-মিচাল সম  
 বৌন্তোই নাম্পাৰ গান জেপমা বেবাখন পলঁঙ্গ  
 চিকা টো বান তোক ফাইঙ্গ বেবাখন গ্ৰীম নাঙ্গা  
 শুঁ তালাই নাও বেনেন সময় আৰ মাসচানা  
 সময়ো বুসুৱা।

তোক্কাই মাৰাপদোনি শুঁমনায় ই ঈশ্বৰনি হাসঁ যে তৰা ইয়ো খৌব বৌদীই দাস মাঞ্চা। উনান গৌমীন ধৰ্ম পালাইঙ্গিবান খৌব মন লাওঞ্চীন পালায়চা কাৰণ মাৰাপদো শুঁশঙ্গা ই কানো চিঁনি জিখীমাই উতুঁ সাইঙ্গ চাঁ দাসমানা! মাৰাপৱা চিঁনি জিখীমাই উনি আত্মা বিয়োঁ লৌয়া আৰা উতুঁ বিগিনা সাইঙ্গ(?) চিঁনা না হেঙ্গা, উনি আত্মাৱো চং সায়া না মাৰাপ সায়া? জৰাই জৰাই প্ৰশ্ন মাৰাপনি শুঁগাই সকফাইয়া। আদীকদো বাইবেলাই লাওতানি আশাদো বৌদীই মৌক মাঞ্চা। উনান গৌমীন অনোক ব্ৰাকা- নাঁঁ কি শ্ৰীষ্ট গান শাৰাইঙ্গা? আঁ বিগিনা শান্ত্ৰো বিশ্বাস গাসাইমীন আশা গাসাই মান্না? উত্তৰো সায়ো নাঁঁ শান্ত্ৰাই লাওতানি ইতিহাস: প্ৰভু যীশু

ମୌରଗିନ୍ଦାଇପ୍ରିଂ ଶାରୀଇମୀନ ସ୍ଵିର୍ଗାଂ ଆରାନି ହାସଙ୍ଗାଂ ଲୌଯୌ। ସୀଶୁରା ଆପୀନ ଇକ୍ରୋ ବ୍ରାକନାଂତାନା- “ଆଂ ହେତା ଉନାନ ଗୀମୀନ ନନୋକବାନ ହେଂଡା” (ଯୋହନ ୧୪:୧୯)। ଇଯିନ ହେଣ୍ଟାଇଷି ବୌଲନି କୌମ (ଫିଲିପୀଯା ୩:୧୦) ଖ୍ରୀଷ୍ଟମୀନ ନାଙ୍ଗେ ଦେହେତୋ ଦୟାମୀନୀନ ନାଂ ମୁକ୍ତି ମାନୋ (ଇଫି ୨:୫)।

## ୧। ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂନି ମାନେ ସାରୋ:-

ଈଶ୍ୱରନି ଶୁତୁରୋ ଧ୍ୱନି ଗାସାଇଷି। ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂନି ମାନେ ସାରୋ, ପ୍ରଭୁ ସୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଜ ଶାସନ ଯିପାଂ ଲାଗେତ ଉତ୍ତା ଉନି ଶୁତୁରଦୋ (ମୁଗ୍ଦୀଇଦୋ) ଉନି ଚାପ୍ରାଗନାବାହି ତାନ ମାସ୍ତଙ୍ଗ ଉ ଲାଗେତ ସାଇଙ୍ଗା। ଉଣ୍ଠବୀନ ଉନି ଶୁତୁରଦୋ ଚାଂ? ଦୂରଳ୍ପରା ମାରାପଦୋ? ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିରୋଧୀ? ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଚା ଜାତ?

## ୨। ନାଂ ଆତାଧାର ଇ କାନମୀନ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାସ୍ତଙ୍ଗ?

ଈଶ୍ୱରନି କ୍ରୋ ବାଇବେଲାଇ ପେନେମୟା ତୌନୀକତାନା- “ପାପନି ଦାୟାଇ” ଈଶ୍ୱରନି ଅମାଂ ଇ କାନ ଲାଯମୀନ ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ମାସ୍ତଙ୍ଗ (ବୋ ୬:୨୩)। ଈଶ୍ୱରା ପିତାର ଉନାନ ଗୀମୀନ ଉନି ଅମାଂ ଲୋଇ ମାରାପଦୋ ପିତାର ସାଇ ନିଗା। ମାରାପରା ଆତଙ୍ଗ ଚି'ନ ନିଗା? “ପାପନି ତେପଳ ଚି'ନି” “ନାତ୍ରେ ଈଶ୍ୱରା ଲାଓତାନି ବର ନାଷି ପ୍ରଭୁ ସୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦ୍ଵାରାଇ ବୁସୁସ୍ତଙ୍ଗ ଚାଲ୍ପାକ” (ବୋ ୬:୨୩)। ଇ ନାଂ ପାଂତୋଷି ବାସମାତାରୋ ଶୟତାନ ବାଜାରା ଗୌରୀକତାନା ଉନାନ ଗୀମୀନ ଇ ଯୁଗବାନ ପାପମୀନ ଗାବାଂମାତାନା। ପାପ ଆବା ଶୟତାନୋ ଧ୍ୱନି ଗାସାଇଙ୍ଗୋ ବିବା(?) ଭବିଷ୍ୟତରାଇ ନାତୁଂ? ଗ୍ସା କ୍ରୋତିଯା ଶୟତାନ୍ତିର ଇ ସାରଚା ଯୁଗରୋ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂମୀନ ଗୀପିଲ ଗାସାଇ ମାନୋ କନାଯ?

ଇବୀ ୨:୧୪ ତାରାଇ “ଉ ସ୍ଵାଜଂଦୋ (ଈଶ୍ୱରନି ସ୍ଵାଜଂଦୋ) ଛି: ଆବା କାନନି ଭୌଗୀ ମାସନି ସାଇମୀନ ଉତ୍ତା (ଖ୍ରୀଷ୍ଟରା) ଆପାବାନ ଉଣ୍ଠନା ଭୌଗୀ ମାସନି ସାରୋ; ଚି'ନି ଦ୍ଵାରାଇ ଚି'ନାଇଷି କୌମ ତୌବୀଇଷି ଶୟତାନୋ ବୌଲ ତେଂଚା ତାକୋ।” ଇ ତାରୋ ତୌକ୍ରୋଇ ମାରାପଦୋ ପେନେମୟା ପଢାଇଚା। ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ଚି'ନି ଦ୍ଵାରାଇ ଶୟତାନା ଜିଂଚା ସାରୋ। ନାଷି ଶାନ୍ତରାଇ ତୌନୀକତାନା ଜଗତବାଜା ଶୟତାନା ଲାପତାମକାଯ ପରାଜୟ ସାଇ ନିଗା। ଶୟତାନନି ପରଥମ ପରାଜୟ ସାରୋ ସୀଶୁରା କ୍ରୁଚାଇ ଆୟିନ ଇଚ୍ଛାମୀନ ଆପାରୋ ଉତ୍ସର୍ଗ ଗାସାଇମୀନ, ଦିତୀୟ ପରାଜୟ ସାଇଙ୍ଗ ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦିତୀୟ ଆଗମଣନି ସମାଯ ଉ ଶୟତାନ ବାଜାରା ତାଲ ସକଚା ହାକାବଦୋକାଯ ବାକାଇଲାଓ ମାସନା ଆବା ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ସାଇଙ୍ଗ ହାଜାର ଗ୍ସା ବୌସୀର ଜିଖୀମାଇ ଜେଲା ଖ୍ରୀଷ୍ଟନି ହାସଙ୍ଗେ ଆବା ଈଶ୍ୱରନା ଗୀତାଇଂ ଗୀମୀନ ପ୍ରସ୍ତତ ସାଇଙ୍ଗ ଉବାଇ ଜଗତବାଜା ଶୟତାନୋ କକେମ (କଞ୍ଚାଇ) ହାୟମୀନ ବୁସୁସ୍ତଙ୍ଗ ପାକାଇମୀନ ତଯତୋଷି ବାର ହାଦାମାଇ ବାକାଇଲାଓଂ ସାଇଙ୍ଗ।

জগতৰাজা শয়তানা যীশুমীন লুকাইমীন মাহাং ফত তানা। চাই মথি ৪:২৩-২৪ বাই “জিখীমাই যীশুরা বেবাখ গালীল হাসঙাই চাৰাওমীন অনোকঙি আয়সান্নি নগদাই দেপ্ৰেংলাওমীন হাসংনি পেনেম ক্রৌ দুনমীন, মাৰাপদোনি নানাংকুতি ৰোগ আৰা নানাংকুতি ক্লামিদো তেনেমো। উম্প্ৰং উনি মুং দাংকাৱো সিৰিয়া হাসঙাই শাত্ৰাক নাঞ্জো; আৰা ভুত লৌতানি, মীৰগি ৰোগ, চাকাম পিচি ৰোগদো লাইমীন জৰাই জৰাই ৰোগৱাই আৰা কষ্টই ক্রাইমীন পাংতোঙি ৰোগনাংদো উনি খাতাইঞ্জা লাহাইমীন, উত্তা অনোকো তেনেমো।” যি দিনাই যীশুরা ভুত লৌতানি মাৰাপদো তেনেমতানা অনোকঙি কানাইঙি ভুতদো গৌজীৰাইমীন উনি হাসং উত্তা স্থাপন গাসাইতানা। যি দিনাই যীশুরা মীৰগি ৰোগ, চাকাম পিচি আৰা আ-আতাং ৰোগদো তেনেমতানা উ দিনাইপ্ৰিং উত্তা (যীশুরা) উনি হাসং স্থাপন গাসাইতানা ই জগতৱাই।

### ৩। ঈশ্বৰনি হাসং সায়ো ঈশ্বৰনি শাসন :

নাং প্ৰায় নৌকাইমীন ফৌয়ো যে ঈশ্বৰনি হাসং সায়ো ঈশ্বৰনি শাসন, উনি শক্র শয়তানো ধৰণ গাসাইমীন মাৰাপ জাতৱো শয়তাননি অধিনাইপ্ৰিং মুক্তি লাওৱাইমীন শান্তি লাওং গীমীন উনি (ঈশ্বৰনি) অৱতাৰ, আৰা বালফানি; উনি উ ফাইতোঙি যুগো বিবা ফাইঞ্জা?

প্ৰভুনি বালফানি দিন সামাইমীন পাংতোঙাই কুনু কৌম তৌৰীইচা পাঞ্চ খুসীসীন গাসাই মীন নাং পাংঞ্জা নাতুং? দৰা নাং সামাইমীন পাং নিগা উনি সময় সকচা লাগেত; নাত্তে চাকাম, চেকেং কমাইমীন কৌম তৌৰীইচা পাঞ্চ খুসীমানাইমীন আৰা ৰম্পকাইমীনসীন পাঞ্জি দংচা।

বেবাং চাইবা দৰকাৰী  
 ঈশ্বৰনি মাৰাপদোনি গীমীন  
 দাসমান নিগিনি ঈশ্বৰনি  
 ক্রৌৱো সায়ো “বেবাখ  
 জৌতিনাই সৌক্ষ্মী সাইং গীমীন,  
 হাসঙাইঙি ই পেনেম ক্রৌ  
 বেবাখ জগতৱায়ীন দুনি  
 সাইঞ্জা; উম্প্ৰংসীন বুসুন্না”  
 (মথি৪:১৪)।



ଦରା ଜଗତରାଇଣି ତୌକ୍ରୋଇ ମାରାପଦୋ ଇ କ୍ରୋରୋ ପ୍ରାୟ ସୌଙ୍ଗାଇମୀନ ପାଞ୍ଚ  
ଯେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟରୀ ମାମାରୀନ ଫୋଇତା, ନା ଦୌରୀନା? ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁନି  
ବାଲଫାନି ଦିନାଇ ଉତ୍ତା ବେଗଳ ତାମାଇମୀନ ବୌଲମୀନ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଙ୍ଗାଇଥିଏ  
ବୌରଫାନା ଉନି ବାସାଇତାନି ମାରାପଦୋ ଉମୀନ ଆଗ୍ରୀମ ଲାଲାଂନା ଗୌମୀନ। ତୌକ୍ରୋଇ  
ମାରାପଦୋ ଇଯୋ ଅନୋକ ଆପିନ ମୌକୀରମୀନ ନୌକଣ୍ଡି ନାପା। ନାତ୍ରେ କୁନୁ ସାକସା  
ମାରାପରା ଦାସାନ ମାଞ୍ଚ ଉନି ବାଲଫାନି ସମଯୋ ବିବା?

ମୌର ଫନୀନ କୋଚନି ଚାଯ ଇନି ମନାୟ କ୍ରୋଯୋ:-

ବାଲନି:	ଚାପଦେ ନୌଁ ଚାପ ମାମାର ଚାପ	}
	ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ମୁଖୀଇ କ୍ରୁଚ ପାଇମୀନ ଚାପ	
	ବେଗଳ ତାମଫାଇତା ଲାନା ଫୋଇତା	}
	ମୁକ୍ତି ଦାତା ଯୀଶୁ ବାଜା।	

- ୧। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଶ୍ୱାସୀ ଶିଷ୍ୟ ସ୍ଵିଗାର୍ଜ୍ଞ ଲୌହିଙ୍ଗ  
ଶୟତାନନ୍ଦି ଶିଷ୍ୟ ନରକରାଇ ପାଂଞ୍ଚ  
ଦାସମାନ ଶୟତାନନ୍ଦି ଚଲନା।
- ୨। ଶୟତାନନ୍ଦି ଚଲନା ହିଚା ଶୁଣ୍ଡାଇ  
ଆଇଲାଂ ବାଇଲାଂ ହେପମିସୀନ ତରା  
ଦାସମାନ ଶୟତାନନ୍ଦି ଚଲନା।
- ୩। ହିଂସା ଆକେସ ଜାସାନି ମୁଗ୍ଦାଇ  
ଶୁଣ୍ଡାଇ ତଂଚା ଜିସିଂ ଜକତା  
ଦାସମାନ ଶୟତାନନ୍ଦି ଚଲନା।

ଇ ପ୍ରଶ୍ନନି ଉତ୍ତରୋ ଯୀଶୁରୀ ପେନେମସା ହନ ତାନ୍ତାଇଚା ଉତ୍ତା ବିବା  
ବାଲଫାନା! ନାତ୍ରେ ମାତ୍ର ବ୍ରାକତାନା ଇ ଯୁଗନି ବୁସୁନାଇ। ଉନି ବାଲଫାନି ଦିନ ଲାଗେତ  
ଇ ସାରଚା ଯୁଗରା ପାଂଞ୍ଚ। ଦଂଚା ଧରମ, ଦଂଚା ଶିକ୍ଷା, ମାମାଲାମ ଶୁଂସେତିଗୀର  
ଫୋଇମୀନ ତୌକ୍ରୋଇ ପେନେମ ମାରାପଦୋ ଗପ୍ଲାଇମୀନ ଫୁଣ୍ଟାଇ ନାହା। ଯୁଦ୍ଧ ଲୁକଣ୍ଡି  
ସାଇମୀନ ପାଂଞ୍ଚ, ଆକାଲ ଆରା ହ୍ରା ତୌବନିଦୋ ସାଇମୀନ ପାଂଞ୍ଚ। ତାଡ଼ନା,  
ଗାଥାତନି, ମଞ୍ଗଲୀ ହଲୁକଣ୍ଡି ସାଇଙ୍ଗା। ବିଶ୍ୱାସୀରାବା ପ୍ରଭୁନି ବାଲଫାନି ଦିନ ଲାଗେତ  
କଟ୍ ମାନ୍ନା ଇ ଯୁଗାଇ। ମାରାପଦୋ ନୌଙ୍ଗୋ ଆଙ୍ଗୋ ଚୌପଚିମୀନ ନାଦଲାକ ମାନ କାରାଙ୍ଗା।  
ନୌଙ୍ଗୋ ଆଙ୍ଗୋ/ନୌଂମୀନ ଆଂମୀନ ହାସଜିନ୍ନିଯୋବାନ ଚିତ୍ରେ ସାଇମୀନ ଲୌହିଙ୍ଗ। ଇ  
ଯୁଗାଇଣି ମାରାପଦୋ ମନାୟ ଆରା କାନାଇବାନ କଟ୍ ମାନ୍ନା।

ନାଂ ଆଗଚାକ ଆପାଇସା ଯୀଶୁନି ବୁସୁନ ଗଦା ହକୁମୋ ଚାଇଚିଙ୍ଗା, - ପ୍ରଭୁ  
ଯୀଶୁରୀ ଉନି ସ୍ଵିର୍ଗୀଂ ଦୁଃଖାନ୍ତି ସମୟ ଉତ୍ତା ବ୍ରାକନାଂତାନା, “ଉନାନ ଗୌମୀନ ନନୋକ  
ଲୋଇ; ଆରା ବେବାଖ ଜୌତିଯୋନ ଶିଷ୍ୟ ବାନାଇମୀନ, ଆରା, ସା ଆରା ପିତାର

ଆତ୍ମାନି ମୁଣ୍ଡାଇ ବ୍ୟାଣ୍ଡିଷ୍ଟ ଲାରୀଇ; ଆରା ଆଂ ଯା ଯା ହକୁମ ନନୋକଙ୍ଗା ଲାରୌ, ଉ ବେବାଖନ ପାଲାଇଁ ଗୀମୀନ ଅନୋଙ୍ଗା ତୌରୀଂ ଲାରୀଇ। ଆରା ଚାଇ, ଜଗତ ବୁସୁନ ଲାଗେତ ଆଂ ନିରିଖୀନ ନନୋକମୀନ ଆୟ୍ମାମ ଆୟ୍ମାମ ତରା” (ମଥି ୨୮:୧୯-୨୦)। ପ୍ରଭୁ ସୀଶ୍ଵରା ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋନା ବୁସୁନ ହକୁମ ଲାଓଣି ଜିଖୀମାଇ ଯୋହନନି ତୌନୀକତାନି କ୍ରୋରାଇ ଇଗିନ ଗାନା ବ୍ରାକତାନା “ଚାଇ, ଆଂ ମାମାରୀନ ଲୌହିତା, ଯା ଯେଗେନାନ ତୌରୀଇତାନା, ଉନା ଉଣ୍ଠନା ତେପଳ (ଥୋଇ) ଲାଓନା, ଆଂ ଲାଓଂ ନିଗିନି ବକସିସ୍ ଇନାଯ ତରା” (ତୌନୀକତାନି କ୍ରୋ ୨୨:୧୨)।<sup>4</sup>

## ଓତ୍ତମ

---

<sup>4</sup> Ibid, 123-140.



# ঈশ্বরনি হাসং (স্বীগী রাজ্য)।

**C**arpenter Kao (Panhsien West China), উত্ত্রা ব্রাকতানা, “বৌদ্ধ ধর্মাইতি আদো নৰককুণ্ড/পাতালপুৰনি বিষিনাই বৌদ্ধই ব্রাকা আতাংনা অনোক উঙ্গ লাইঙ্গ; নাং স্বীগীনি বিষিনাই বৌদ্ধই ব্রাকা আতাংনা নাং উঙ্গ লাইঙ্গ।”

D.L. Moody নি খীব পেনেম মানি শিক্ষা সায়ো “স্বীগীহাসং”। “নাণি বেবাখ হেংতোও জীৱনাইং চাইবা তিনিং ফাৰাই নাং স্বীগীহাসং খীব খীতৌয়ো।”

ক্রৌকিন: শিক্ষা লাওতোঙ্গাই সাকসা মাৰাপ খীব হত্রাকাইমীন পাঞ্জা “আমেন”, “আমেন” ব্রাকাইমীন। সাকসা চাৰাওমীন প্ৰচাৰ গাসাইতি শিক্ষা লাওত্ত্বা ফাইতা অনোকতি হাসংগ্নাই। উনান গীমীন চাংবা সাকসা মাৰাপ উনা বুট জতা লাওতানা যাতে উত্ত্বা শিক্ষা লাওতোঙ্গাই আগট্রাপসা নৌতামাইমীন পাঞ্জা। উত্ত্বা উ মাৰাপনি ক্রৌ লাসৌ। শিক্ষা লাওত্ত্বাৱা স্বীগীহাসং আৰা উবাইতি আচাংকা আচাংকা ক্রৌদো ব্রাকৌ, বুসুনাই উ মাৰাপৱা আৰা তাম মাথেও উম্পং ব্রাকৌ, “বুট জতা মাসা বা তা’মাসা, আং হত্রাঙ্গা, “আমেন”, “আমেন” “হাল্লেলুয়া”।

## ১। স্বীগীহাসংঞ্জো উতুং?

স্বীগীহাসংঞ্জো সায়ো প্ৰভু ঈশ্বরনি ততি নৌগৌ। মথি ৬:৯। ২কৰি ১২:২ রাই ব্রাকতানা, সাকসা মাৰাপৱো তামতা স্বীগীঙ্গা লালাঙ্গি সাইতানা। পৰথম স্বীগীৱো সায়ো তৌচাক-বাচাকদো পুনি হাদাম। দ্বিতীয় স্বীগীৱো সায়ো যিবাই ৰকেটদো দুপুলাও বেসেতো। তৃতীয় স্বীগীহাসংঞ্জো সায়ো প্ৰভু

ঈশ্বরনি তঙ্গি নৌগো এবা সিংহাসন, যিবাই নাংবান সানসা সময় জৰুৰ  
সকীইঙ্গ।

স্বীর্গাই তৌক্রাই তঙ্গি নৌগো তৰা। যোহন ১৪:২-৩, “ইনি আৱানি  
নৌগৌৱাই তৌক্রাই তঙ্গি হাদাম তৰা, তংচাৰীন ননোকঙ্গা দুনমৌন; আতাঙ্গ আং  
ননোং গৌমীন হাদাম --- আং যি হাদামায় তৰা, ননোকবান যাতে উ হাদামায়  
তইং মানা, উনান গৌমীন আং আৰা ফৌইমীন ননোকো ইন খৌতাইঙ্গা  
লালাঙ্গা।” ২কৰি ৫:১, “আতাঙ্গ নাং দাসমানা যে, নঙ্গি ই তৌমু গানা  
বাসমাতাইঙ্গি নৌগৌৱা যুদি বৌইমীন লৌয়া, উগুৰীন চতংমীন হামাইচানি ঈশ্বৰ  
হামতানি গসা বুসুঞ্চ নৌগো স্বীর্গাই তৰা।” স্বীর্গীৱো ঈশ্বৰনি তঙ্গি নৌগো।  
ইয়ো মাৰাপনি চেকেংমীন হামাইচান।

## ২। স্বীগীনি পৰিমান (আকাৰ প্ৰকাৰ):

স্বীর্গীৱো জখন মাথঢ়া। যিৰি ৩১:৩৭। সৃষ্টিশ্চিং ই লাগেত ৭৭ যুগ  
লৌয়ো (খ্ৰীষ্টনি আগচাক ৪২ যুগ আৰা খ্ৰীষ্টনি জিৰ্খীমাই ৩৫ যুগ লৌয়ো)।  
সৃষ্টিশ্চিং ই লাগেত যিপাংকায় মাৰাপ জনমৌ পে-পেনেম হেংমৌন পাংৰীনতো  
ই বাসমাতাৱো সাকচানমীন গামানাং। নাত্তে স্বীগীৰ্হাসং হলে ই বেৰাখ  
মাৰাপৱোন সাকা।

## ৩। স্বীগীৰ্হাসংনি চাহুগ:

টৌনীক ২২:৩-৫, “---উবাই ফাৰ আৰা সাইচানা, আৰা বৌতিনি  
জিসিঙ্গি এবা ৰাসাননি চৌথীং মাৰাপদোনি গৌমীন নিগচানা আতাঙ্গ প্ৰভু  
ঈশ্বৰীন অনোকঙ্গা জিসিং লাওঙ্গা; আৰা অনোক নিৰিখীন যুগ যুগ লাগেত  
ৰাজ্য চলাইঙ্গা।”

স্বীগীৰ্হাসংঙ্গাই ইফিনি, নৌঙ নাওঙ্গি, ৰাসান কাকঙি তংচা। টৌনীক  
৭:১৬, “এনোক আৰা হেঞ্জান ইফিচানা, আৰা হেঞ্জান নৌঙ নাওচানা, আৰা  
এনোকঙ্গি পিৰাই ৰাসান এবা কুনু বালাওঙ্গি কান্দাতচানা।” North  
China আৰা Canada গানবান খীৰ চাকঙি সাইচানা।

## ৪। স্বীগীৰ্হাসংঙ্গাই তঙ্গি মাৰাপদো:



### ১। ৰাসাব:

বায়চিকাদো উবাই হেঞ্জান দাংচানা, টৌনীকতানি লেখা ২০:১০। চোৰ  
ডাকেতদোবান উবাই হেঞ্জান দাংচানা, লুক ১২:৩৩। টৌনীক ২১:৮,  
“--- খীৰনি, এবা বিশ্বাস তংচা, এবা কিষ্ণিনি এবা মাৰাপ গাথাতনি,  
এবা নুতি গীলাইঙ্গি, এবা বিক্ষি তৌনীকঙ্গি এবা বায়স্বা জন্তা টাঙ্গি,

ଅନୋକ ଆରା ବେବାଖ ଗଣ୍ଡାଇଞ୍ଜିରାରା ବାର ଆରା ଗନ୍ଦକରାଇ ପାକତୋଡ଼ି  
କୁଣ୍ଡଇ ଭୌଗୀ ମାସାନା; ---।”

୯୮  
୨। ଦୌମତୋଃ:

ଆରା ଈଶ୍ୱର ଉବାଇ ପାଞ୍ଚ। ମଥି ୬:୯। ସୀଶ୍ଵରା ଶାରାଇଞ୍ଜି ଜିଖୀମାଇ ଉରୋଂ  
ଲୋଯୋ। ଦିମ୍ବେତ ୩:୨୧। ସ୍ଵୀଗୌର୍ଦ୍ବତ ଆରା ପିତାର ମାରାପଦୋ ଉବାଇ  
ତରା। ମଥି ୧୮:୧୦; ୨୬:୫୩। ହେନକ ଆରା ଇଲିଯାବୋଂବାନ ଉବାୟାନ  
ତରା। ଚଞ୍ଚି ଲେଖା ୫:୨୪। ସୀଶ୍ଵଳାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଞ୍ଜି ମାରାପଦୋବାନ  
ଉବାଇ ତଂ ମାସନା। ୧ଥିଷ ୪:୧୪।

ସାଧାରଣତେ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗେ ସାଝେ ଈଶ୍ୱରନି ଶାସନ ଗାସାଇଞ୍ଜି ହାଦାମ  
ଯିବାଇ ଈଶ୍ୱରନି ଶାସନ, ବୁସୁଧା କ୍ଷମତାମୀନ ଶାସନ ଗାସାଞ୍ଚ। ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ  
ଈଶ୍ୱରନି ଆଶୀର୍ବାଦମୀନ ମାରାପଦୋନି ଆତ୍ମାଦୋ ଖୁସିମୀନ ଜୌଗୀପମା। ଈଶ୍ୱରନି  
ହାସଂ ବ୍ରାକାରୀନ ଇଯୋ ନାଣି ଇତିହାସନି ବୌବାଇ। ନାଣି ଇତିହାସାଇ ନାଂ ନୌକା ଇ  
ଜଗତରାଇଞ୍ଜି ଗଦା ମାରାପଦୋନି ଜୀରନ ଚରିତ, ନାତ୍ରେ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ବ୍ରାକରୀନ ଇ  
ଜଗତରାଇଞ୍ଜି ମାରାପ ସାକସାବାନ ଅଭିଗତ ମାନାଇଚାନ। ନାତ୍ରେ ଇଯୋ ବିଶ୍ୱାସ  
ଗାସାଇ ନିଗିନି ଯେ ଉବାଇ ଗସା ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ ତରା, ଆତାଂନା ବ୍ରାକରୀନ ଯୁଗ-ଯୁଗ  
କାଳ-କାଳ ଉନି (ଈଶ୍ୱରନି) ଥୀରାସାହିତ୍ୟନି କୁନୁ ଦିନାଇ ପଲାଇଚା ସାଇଂଚାନ।

ଇଯୋ ସତ୍ୟ, ଆପାଇସା ଜିଖୀମାଯାନ ନାଣି ପ୍ରତ୍ବୁ ସୀଶ୍ଵରା ବାଲଫାନା ନାଣି  
ବାସମାତାଙ୍ଗ ନାଙ୍ଗେ ଲାଫୀଇନା। ଉତ୍ତା ଇ ବାସମାତାଇପିଂ ଲୋହିତାନା ନାଂ ଗୀମୀନ  
ନୌଗୌ ହାମାଇନା ଗୀମୀନ, ଜେଳା ଉନି ନୌଗୌ ହାମ ବୁସୁନା ଉତ୍ତା ଆପୀନ ଫୌଇମୀନ  
ନାଙ୍ଗେ ଲାଫୀଇଙ୍ଗ ଉନି ବେଗଳ ତାମାଇମୀନ। ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ବିପାଂକାଯ ଯେ  
ଆମଦ ଉରୋ ନାଂ ଇ ବାସମାତାଇ ତୟମୀନ ଉରୋ ଅନୁଭୋର ଗାସାଇ ମାଧ୍ୟମ।  
ଶୁଙ୍ଗୁଷେତ ବେନେନବାନ ତାଲ ସକଚା ଆରା ବୁଜୀଇଥିବାନ ମାଧ୍ୟମ ଇ ନାଣି ଆପୌଇସୌନ  
ଜ୍ଞାନମୀନ। ଇଯୋ ବୁଜୀଇଁ ମାନ ଗୀମୀନ ନାଂ ଇଗିନା ଶୁଙ୍ଗୁଷ ନିଗିନା ଯେ ନାଂ ଇ  
ବାସମାତାଇ ନାଣି ଇ କାନମୀନ ଇ ହାସଙ୍ଗାଇ ହାସଂ ସ୍ଵାହିତା ନାତ୍ରେ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗେ  
ଇ କାନମୀନ ଦଂଚା ଆତ୍ମାନି ହାସଂସେ ଯିବାଇ ମୁକ୍ତିମାନ ମାରାପଦୋ ତଯଲୋଇଙ୍ଗା  
ଉରୀନ ସାଝେ ସ୍ଵୀଗୀ ହାସଂ, ଆରାନି ହାସଂ। ବର୍ତମାନ ନାଣି ଜୀରନ ସାଝେ ସମୟମୀନ  
ଚଲାଇତା, ସାକସା ସ୍ଵାବେକରା ବାରବୀସୌର ସ୍ଵାବେକ ସାଇମୀନ ପାଂ ମାଧ୍ୟମ; ସାନସା  
ସମୟ ଉତ୍ତା ଚୁଣ୍ଡାଇମୀନ ଜର୍ବର ଚିନ ନିଗିନା କାରଣ ଉତ୍ତା ସମୟମୀନ ଚଲାଇତା। ନାତ୍ରେ  
ଉ ଫୌଇତୋଡ଼ି କାଳୋ “ସମୟମୀନ ଦଂଚା” ଉ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ସାନ-ଫାର ଲେକେନି  
ତଂଚା, ବୁସୁନ କାପଚା ଯୁଗ ଉବାଇ ନାଂ ମାନ୍ନା।

ନାଣି ପିଦାନ ନିୟମାଇ ଲାଓତାନି ଯୁଗ ଆଁନିନି କ୍ରୋରୋ ଇ ପୁରାଇ ଆରା  
ଉ ପୁରାଇ, ଇଯୋ ବାସମାତା ଆଁନିନି ବ୍ରାକାଇମୀନ ଭୁଲ ତାଗାସାଇ। ଇଯୋ ଯୁଗନି  
କ୍ରୋସେ, ଇବାଇ ବ୍ରାକତାନା। “ଆରା ଚାଂବା ମାରାପନି ସ୍ଵାନି ଆକେଯାଇ କ୍ରୋ ବ୍ରାକା,

উত্ত্বা ক্ষমা মান্না; নাত্তে চাংবা পিতার আত্মানি আকেষাই ক্রৌ ব্রাকা, উত্ত্বা ই পুরাই আৰা উ পুৰাইবান ক্ষমা মাথগনা।” মথি ১২:৩২।

সানসা চিনিং সময় যীশুনি শিষ্যদো আৰোচটাপসা উনাই ফাইমান প্ৰশ্ন গাসাইতান ফৌয়া, “ইদো বিবা সাইঙ্গ? আৰা নৌঁ বালফানি আৰা ই জগত বুসুন্ধি চিন্ম উত্তুঁ? উৰো নিঞ্চ দুন।” মথি ২৪:৩। ই তাৰনি মানে সায়ো, ই জগতৱো উ ফাইনিগিনি খীষ্টনি দিনমৌন খৌৰ খৌতৌয়ো। নাণ্ডি ই পাংতোঙি জগতৱো সানসা চিনিং সময় তাপৌঁ তালাইঙ্গ আৰা উম্পিং ভাগী আংনিঙ্কায় বানাইমৌন ফানা ই যুগ আৰা উ ফাইতোঙি যুগ জেলা চি'তানি মাৰাপদো মৌৰগিন্দাইপ্ৰিং শাৰাইমৌন ফাইঙ্গ। লুক ২০:৩৪-৩৬ ৱাই নাঁ নৌকা, যীশুৱা অনোকো ব্ৰাকো, “ই যুগাইঙি মাৰাপদো বিয়ো গাসায়া আৰা বিয়োবান লারা। নাত্তে যি মাৰাপদো উ যুগাইঙি আৰা চি'মৌন হেংশ্রাইঙি মাসানি গানা মাগাপা; অনোক বিয়ো গাসাইচা আৰা অনোকঙা বিয়োবান লাওচা। আতঙ্গ অনোক চি'বান চিচানা, আতঙ্গ ব্ৰাকাৰীন অনোক স্বীৰ্গীদৃত গানা আৰা হেংশ্রাইঙি স্বাজং সাইমৌন ঈশ্বৰনি স্বাজং সায়ো। ইবাই নাণ্ডি প্ৰভু যীশুনি ব্ৰাকতানি ক্রৌৰো পেনেমসা মন শুঁ লাওমৌন চাইচিং- ইবাই যুগ আংনিঙ্কি ক্রৌ ব্ৰাকতানা জগত আংনিঙ্কি ক্রৌ ব্ৰাকাইচান। ই যুগাই মাৰাপদোনি গীমৌন বিয়োৱো খৌৰ দৰকাৰী, “ই যুগাইঙি মাৰাপদোনি স্বাদো” -যি মাৰাপদো ই সময় হেংতা- অনোক বিয়ো গাসাই নিগা আৰা বৎশ বাৰাইঁ গীমৌন স্বাজং দাথ্রাত নিগা। নাত্তে উ যুগাই হলে ই বতৰ্মান যুগমৌন খৌৰ কাকচা, আতানা ব্ৰাকাৰীন যি মাৰাপদো উ যুগাই দাংঙ্গ অনোক চি'মৌন শাৰাইতানিদোসে। উনান গীমৌন অনোক স্বীৰ্গী পুৰি (স্বীৰ্গী দৃত) গানা সাইঙ্গ: অনোক আৰা কুনু দিনাই চি'চানা, নাত্তে স্বীৰ্গীপুৰি সাইমৌন পাংঙ্গ। অনোক শৌৰ চৌল্পাক মান্না, কাৰণ অনোক চি'মৌন শাৰাইতানি প্ৰভুনি স্বা সায়ো।” যি মাৰাপদো প্ৰভু যীশুনি ৰৌস্তু বথৱাই দুঁ মান্না অনোক ঈশ্বৰনি হাসঙ্গাইঙিমাৰাপ সাইঙ্গ বুসুঘণ লাগেত আৰা অনোক চৌল্পাকনি মুকুট মান্না, ৰাজানি মুকুট চাইবান তৌক্রাই গুণাই জিসিংঙ্গ।

উ ঈশ্বৰনি হাসং (স্বীৰ্গী হাসং) সোনানি হাসং, যি হাসং মাসান গীমৌন ই বাসমাতাইঙি খ্ৰীষ্ট বিশ্বাসী জ্ঞানী মাৰাপদো মন শুঁ লারাইমৌন চেষ্টা গাসাইতানা। উ ঈশ্বৰনি হাসংঞ্জো চিৰজীৱন, বুসুন কাপচা যুগ উবাই নাঁ দাঁ মান্না।

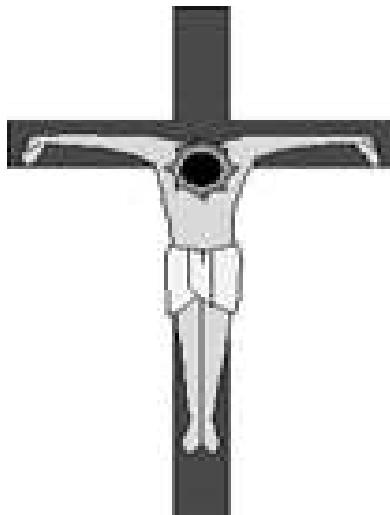
তৌক্রাই মাৰাপদোনি মনাইঙি ক্রৌ দেফেতাইমৌন সৌঙ্গ, “বুসুন কাপচা উ ঈশ্বৰনি হাসঙ্গাই মাৰাপদো পাঁ নামচানা ব্ৰাংসে? উ ঈশ্বৰনি হাসঙ্গাই বাইবেল পঢ়াই নিগিচা, সাঞ্জেক্ষুল উবাই তংচা, স্বাহনি-কাকঙ্গি, কান্নি-চুন্নি গীমৌন উবাই খৰচ গাসাই নিগিচা, উ হাসং ঈশ্বৰনি হাসং, স্বীৰ্গীপুৰিৰদোনি

ହାସଂ, ଉବାଇ ଟିଶ୍ବରା ଉନି ହାସଂ ଚଲାଇଙ୍ଗ ବୁସୁଧା ଲାଗେତ ଉନି ରାଜ ଆସନାଇ ଆସକାଇମୀନ। ନାଂ ଉନି ସ୍ଵାଜଂ ଉନି ନୌଗୌରାଇ ଯା ତରା ବେବାଖନ ନୋଂବାନ ଭୋଗୀ ମାସନା। ଉବାଇ ଇ ଜଗତରାଇଷି ଗାନା ମୁତାସା ମାୟନି ଗୀମୀନ ତକଣ୍ଡି-ତାନ୍ନି ସାଇଚାନା।

ଟିଶ୍ବରନି ହାସଂ ବ୍ରାକାରୀନ ଇ ଯୁଗରୋ ଦଂଚା, ଇ ଯୁଗରୋ ସାଯୋ ଜଗତ ରାଜା ଶ୍ୟାତାନ ନିସେ। ସ୍ଵିର୍ଗାଇଷି ରାଜା ବେବାଖଣିନ ଆରା ଟିଶ୍ବର “ପ୍ରଭୁରା ଉନି ରାଜସିଂହାସନ ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ସ୍ଥାପନ ଗାସାୟୋ ଆରା ଉନି ରାଜଶାସନ ବେବାଖ ହାଦାମାଇ” ଚାଯପୀବି ୧୦୩:୧୯।

ଯୋହନା ଉରୋ ବ୍ରାକତାନା,  
“ଆଃ ନିରିଖୀନ ପାଣି ରାଜା, ନିନି  
ଲାମ ଖୀତ୍ତାକ (ସତ୍ୟ) ଆରା  
ପେନେମ” ତୌନୀକତାନି କ୍ରୋ  
୧୫:୩।

ଉ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ  
ଦାଂଗୀମୀନ ସାକସା ଧନୀ ମାରାପରା  
ପ୍ରଭୁନାୟ ଫୌଇମୀନ ସୌଂତାନି ତୁଳନା  
ନାଂ ଆପାଇସା ଚାଇଙ୍ଗା, “ଆଃ ଗୁରୁ  
ବୁସୁଧା ଚାଲପାକ ମାନ ଗୀମୀନ ଆଏ  
ଉତୁଏ ପେନେମ କୌମ ତୌରୀଇଁ  
ନିଗା?” (ମଥି ୧୯:୧୬)।



ଉ ଧନୀ ସ୍ଵାବେକ ଯୁବକରା ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଏ ଗୀମୀନ ଇଚ୍ଛା ତରା ଉନାନ ଗୀମୀନ ଉତ୍ତା ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁନାୟ ଲୌହମୀନ ପେନେମସା ସୌଂତାନିୟା। ଉ ଯୁବକନି ସୌଂଙ୍ଗାଇ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁରା ଉତ୍ତର ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକତାନା, ନୋଂ ଯୁଦି ଇ ଜଗତରାଇପ୍ରିଂ ପତକାଇମୀନ, ପୁରୀ ସାଇଁ ଇଚ୍ଛା ତରା ଉତ୍ତରୀନ ନିନି ଯା ତରା ବେବାଖନ ଫାଲମୀନ ଗରୀରଦୋନା ଦାନ ଲାଓ ଉତ୍ତରୀନସୌନ ସ୍ଵିର୍ଗାଇ ନିନି ଧନ ସାଇଙ୍ଗା ଆରା ଫୌଇ ଇନି ଜି-ଜିଖୀମ ବାରାଇ। ନାତ୍ରେ “ଇ କ୍ରୋ ନାୟମୀନ ଉ ବୌତ୍ତୀୟା ଦୁଃଖ ମାନାଇମୀନ ଲୌଯୋ; ଆତାଙ୍ଗ ଉତ୍ତା ତାଙ୍କାଇ ଧନ ସମ୍ପନ୍ତି ତକି ମାରାପା।” (ମଥି ୧୯:୨୨ ତାର)

ଉମ୍ପିଂ ଯୀଶୁରା ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋନା ବ୍ରାକୋ, “ଆଏ ନନୋକୋ ଖୀତ୍ତାକୀନ ବ୍ରାକାଏ, ଧନୀ ମାରାପରା ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଏ ଗୀମୀନ ରାଖା” ପେନେମସା ଚିନ୍ତା ଗାସାଇମୀନ ଚାଇ, ଉ ବୌତ୍ତୀୟ ମାରାପନି ସୌଂତାନୋ ସାଯୋ, “ବୁସୁଧା ଚାଲପାକ ମାନ ଗୀମୀନ ଆଏ ଉତୁଏ ପେନେମ କୌମ ତୌରୀଇଁ ନିଗା?” ତାରମାନେ, “ଆଏ ବିଦିନା ତାକାଇମୀନ ବୁସୁଧା ଚାଲପାକ ମାନା?” ନାଣି ପ୍ରଭୁନି ଉତ୍ତରୋ ସାଯୋ, “ଧନୀ

ମାରାପରା ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ବାଖା” (୨୩ ତାର) ଆବା ଧନୀ ମାରାପ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇ ଦାଂ ଚାଇବା, ସିମ ହାକାବତିଯା ଉଟ ପତକନାଶେନ ଲାଯା” (୨୪ ତାର)।

ଇବାଇ ଗ୍ୟା କ୍ରୋ ଦାସମାନ ନିଗିନି ଥୀବ ଦରକାର ତରା ଉରୋ ସଯୌ, “ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ” ଆବା “ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂ” ଇ ଆଂନିଶେନ ଜରାଇ ଦଂଚା ଗକ୍ଷୀନ। ମର୍କ, ଲୁକ ଆବା ଯୋହନ ଏନୋକ ନିରିଖୀନ “ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ” ବ୍ରାକୋଇମୀନ ବ୍ୟରହାର ଗାସାଇତାନା, ନାତ୍ରେ ମଥିଯା ଆପାସୀନ ଇ “ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗେ” ବ୍ୟରହାର ଗାସାଇତାନା; ନାତ୍ରେ କୁନୁ ସମୟ କ୍ରୋ ପ୍ରକାଶ ଗାସାଇ ମାଞ୍ଚାଇମୀନ ମଥିଯାବାନ “ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ” ବ୍ରାକୋଇମୀନବାନ ବ୍ରାକତାନା, ଚୀହ- ମଧ୍ୟ ୧୨:୨୮; ୨୧:୩୧,୪୩, ଉନାନ ଗୌମାନ ଇ ଆଂନିନି କ୍ରୋରାଇ କୁନୁ ଦିନାଇ ତା’ନାମ୍ବାଂ। ମଥିଯା “ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂ” କ୍ରୋ ବ୍ୟରହାର ଗାସାଇତାନି କାରଣେ ଯିହନୀ ମରାପଦୋନି ନାଚରାଇ “ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ” ବ୍ରାକର୍ବାନ କୁନୁ ଅଥର୍ତ୍ତଂଚା ଉନାନ ଗୌମାନ ଉତ୍ତା ଆପାସୀନ “ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂ” ବ୍ରାକୋଇମୀନ ବ୍ରାକତାନା।

ଈଶ୍ୱରନି ହାସଂ, ଉନି ହାସଂ ସାଯୌ ଉ ଫୌଇତୋଡ଼ି ଯୁଗାଇ ଉରୋ ଥୀବ ବୌଦୀଇ ଜେଞ୍ଚି ନାତ୍ରେ ଉ ଯୁଗ ଫୌଇଚା ଆଗଚାକ ଇ ଯୁଗାଯାନ ଉରୋ ମାନ ଗୌମାନ ତୌରାଇ ନିଗିନି ବେବାଖନ ତୌରାଇ ନିଗିତିଯା। ଇ ଯୁଗାଇ ତରା ଚିନ୍ତି ମାନି; ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ କୁନୁ ଚିନ୍ତି ମାନି ତଂଚା ନାତ୍ରେ ଉବାଇ ତରା “ବୁସୁଷ୍ଠା ଚାଲ୍ପାକ”। ଇ ଯୁଗାଇ ଉତୁଂ ପେନେମ ମାରାପ ଉତୁଂ ସାରଚା ମାରାପ ବେବାଖନ ଆଗ୍ରୀମ ଦୌପ୍ରାନ୍ତିମୀନ ପାଂ ନିଗିତିଯା; ନାତ୍ରେ ଉ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ ଉ ବେବାଖ ସାରଚା ମାରାପ ଆବା ନେମଚା ଚାନ୍ଦୁଗ ତାଳାମ ତୌପମି ମାରାପଦୋ ଉ ଈଶ୍ୱରନି ହାସଙ୍ଗାଇ କୁନୁ ଦିନାଇ ଦାଂ ମାଞ୍ଚାନା। ଶୟତାନ ଆବା ଉନି କୌମ, ଉନି ବେବାଖ ହେଚା ଚିନ୍ତା ଗାସାଇତି ଆବା ତୌରାଇତି ମାରାପଦୋ ଉ ନରକରାଇ ନଷ୍ଟ ଗାସାଇଂ ସାଇଙ୍ଗା<sup>5</sup>

ଈଶ୍ୱରା ନାଶେ ସ୍ଵିର୍ଗୀନି ବିଷିନାଇ ଦାସମାନ ଲାଓଚାରୀନ, ଇ ବିଷିନାଇ ଉତ୍ତା ଇପାଂକାଇ ତୌକ୍ରୋଇ ଜୁକ ଦିମଚାନମୀନ। ଆବା ସ୍ଵିର୍ଗୀରୋ ଯୁଦ୍ଧ ନାତି ଜେଳା-ମେଲାତି ନାଗୋ ସାଇଲୋଟିତା, ଉଗ୍ରୀନ ନାଂ ବେବାଖୀନ ଦାସମାନ ଗୌମାନ ଚେଷ୍ଟା ଗାସାଇ ନିଗା, ଯାତେ ନାଂ ଉନ ଗୌମାନ ଆବା ବୌଦୀଇ ଚେଷ୍ଟା ଗାସାଇ ମାନା। ବିବା ସମାଯ ନାଂ ଯୁଦ୍ଧ ଉତୁଂବା ଗ୍ୟା ପିଦାନ ହାଦାମାଂ ଲୌଇ ନାପତାରୀନ ଉବାଇତି ଉତୁଂ ତରା ଉତୁଂ ତଂଚା ବେବାଖନ ଦାସମାନ ଗୌମାନ ବେବାକ ନିଗଚା। ଉବାଇ ବିଗିନ ଗାନା ମାରାପ ତରା, ଅନୋକ ଉତୁଂ ସ୍ଵାହା ଅନୋକତି ସ୍ଵାହନି-କାକତି, ଉତୁଂ ବିଗିନା କାନା-ଚୁନା, ଆବା ଆବହାରାଦୋ ବିଗିନା, ଅନୋକତି ସ୍ଵାଜଂଦୋ ବି କୁଲାଂ ଲୌଇଯା, ଆବା ଅନୋକତି ବ୍ୟରସାୟଦୋ ଉତୁଂ? ଇ ବେବାଖନ ଦାସମାନ୍ତି ଥୀବ ଦରକାର ତରା। ଚିନ୍ତି ଜିଖୀମାଇ ନାଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସୀଦୋ ଯି ହାଦାମାଂ ବୁସୁଷ୍ଠା ଦିନନି ଗୌମାନ ଲୌଇତା ଉରୋ ନାଂ

<sup>5</sup> George Eldon Ladd, *The Gospel of the Kingdom: Scriptural Studies in the Kingdom of God* (Michigan: Wm. B. Eerdmans Pub. Company, Reprint 2002), 24-39.

ପାଂତୋଡ଼ି ଇ ବାସମାତାମୀନ ସମାନ ଦଂଚା । ଉବାଇ ଫାର ଆରା ଆନ୍ଧାରନି ତଂଚା, ହେପମି-କ୍ରିଡ଼ି ତଂଚା ।



ତୋକୋଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନଦୋ  
ପ୍ରାୟ ସମାଯ ସୌଂ ମାସ  
ଅନୋକ ଆତାଂନା ପିବାଂ  
କାତାଓମୀନ ସେଓହେପା?  
ଉତୁଂ ଈଶ୍ଵରା କି ବାଂକ୍ରାଂ  
ପିବାଇ ପାଞ୍ଜା ନାତୁଂ?

ଉନାନ ଗୀମୀନ ଆଏ ଶୁଣ୍ଡା ସ୍ଵୀର୍ଗିରୋ ଠିକ ବି ଜୋଗାଇ ଉରୋ ଦୁନ୍ତି ଖୀବ ଦରକାର ତରା ବ୍ରାକୋଇମୀନ । ଲାପନିଃ ତାଓରାଇତାନି ଲେଖା (ଦିତୀୟ ବିବରଣ) ୨୬ ଫାନାଇ ନାଂ ନୌକା, “ନିନି ପିତାର ସ୍ଵୀର୍ଗାଇପ୍ରିଂ ନିଜେ ଚାଇସେଟୋଇମୀନ ନିନି ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ମାରାପଦୋ ବର ଲାଓସେତ \_\_\_\_\_” ଆରା ଚଙ୍ଗତାନି ଲେଖାଇ (ଆଦିପୁନ୍ତକ) ନାଂ ନୌକା ଯେ ଈଶ୍ଵରା “ପିବାଂ ଲୌଯୌ” ଅବ୍ରାହାମ ମୀନ କ୍ରୋଣ୍ଡଂ ବ୍ରାକୋଇମୀନ ପିବାଂ ଲୌଯୌ । ଆରା ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯୀଶ୍ଵବାନ, ଯି ଭାରା ନାଞ୍ଜ ସ୍ଵୀର୍ଗାନି ବିଷିନାଇ ଖୀବ ପେନେମୟା ଦୁନ ମାନା, ଉତ୍ତା ଉ ସ୍ଵୀର୍ଗାଇ ତୟତାନା, ଉବାଇପ୍ରିଂସେ ଇ ବାସମାତାଙ୍ଗ ବୀରଫାଇତାନା । ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯୀଶ୍ଵବା ଉତୁଂ ବ୍ରାକତାନା? ଯୋହନ ୩ ଫାନାଇ ନାଂ ନୌକା, “ସାକସାବା ସ୍ଵୀର୍ଗାଂ ଦୁଣ୍ଡାଇଚାନ ନାତ୍ରେ ଯି ଭାରା ସ୍ଵୀର୍ଗାଇପ୍ରିଂ ବୀରଫାଇତାନା, ‘ମାରାପନି ସ୍ବା, ଆରା ଈଶ୍ଵରନି ସ୍ବା ଉତ୍ତାସୀନ ।’” ମର୍କ ୭ ଫାନାଇ, ନାଞ୍ଜ ଆରା ବ୍ରାକତାନା ଯେ, “ସ୍ଵୀର୍ଗ ପିବାଂ ଚାଇସୀନ, ଉତ୍ତା ଫେନସାପିଲୋ ବୀତୋ ।” ଆରା ଚାଇ, ଉରୋ ପିବାଙ୍ଗ ଲାଲାଂ ସାରୌ, ଅବା ବୀସ୍ତ ରଥରା ଉରୋ ଗାବାଙ୍ଗାଇମୀନ ଅନୋକଣି ମୌକୀବା ଉରୋ ନୌକ ସେତଚୋ ।”

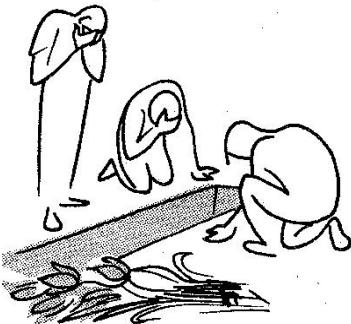
ସ୍ଵୀର୍ଗ ସାଯୋ ଈଶ୍ଵରନି ତଣି ହାଦାମ, ଉନି ନୌଗୌ । ବେବାଂ ଚାଇବାନ ଗଦା କ୍ରୋରୋ ଇଯାନ ଦି, ସ୍ଵୀର୍ଗିରୋ ନାଣି ହାସାନି ଆରା ଈଶ୍ଵରନି ତଣି ହାଦାମ । ବିପାଂ ଜେନା ଆରା ବିପାଂ କାତୀଯା ଉନି କୁନୁ କ୍ରୋ ତଂଚା । ବିପାଂ ନେମା ବିପାଂ ଚାଇତୋରା ଉସେ କ୍ରୋରା । ଈଶ୍ଵରନି ବାନାଇତାନି ସ୍ଵୀର୍ଗ ହାସଙ୍ଗଇ ସକାଇଙ୍ଗ ଉରୋନ ବେବାଂ ଚାଇବାନ ଗଦା କ୍ରୋ । ଆଏ ଇଯୋନ ପେନେମୟା ଦୁନଲାଓଁ ନାପତାଂ ଯେ, ସ୍ଵୀର୍ଗ ହାସଙ୍ଗେ ଇବାଇପ୍ରିଂ ଖୀବ ତୋକୋଇ ପିଜାନ ଦଂଚା । ଈଶ୍ଵରା ନାଣି ହତଂ ପୁମାଇ ସେଓହେପମି କ୍ରୋଦୋ ଉବାଇପ୍ରିଣ୍ଡନ ନାୟମୀନ ତୟତା । ଆରା ଉନି ମାରାପଦୋନି ହେପମି ମୌକୀବ ମୁଚି ମୌବୀତଳାଓରା । ନାଂ ମାରାପଦୋବାନ ଇବାଇପ୍ରିଂ ଉ ସ୍ଵୀର୍ଗିରୋ ନୌକସେତା । ଜେଲା ଈଶ୍ଵରା ନାଣି ମୌକୀବ ଦାଓଲାରା, ଆରା ମୌକୀବ ଜାଲାମଦୋ ବାକାଇ ଲାରା; ଉଣ୍ଠାନ ସାଧୁ ଷିଫାନ ଗାନା ନାଂବାନ ଦେମତଂ ସ୍ଵୀର୍ଗିରୋ ନୌକସେତନା । “ଉତ୍ତା ପିତାର

আত্মামীন ফুংতানা, স্বীর্গাং চাইমীন, নৌকো ঈশ্বরনি গৌৰেৱ আৰা ঈশ্বৰনি  
জাগৰা পাতাং আস্বাকতোঙি যীশুৱো নৌকো, আৰা ব্ৰাকো, চাই, আং স্বীর্গী  
নাকাপ দাওতানি নৌকো, আৰা মাৰাপনি স্বা ঈশ্বৰনি জাগৰা পাতাং  
আস্বাকতোঙি আং নৌকো।” সাধু ষিফানা স্বীর্গাইঙি কৌৰমীন তান্তানি মুকুটাবো  
বঞ্চো। উত্তা নৌকো খ্ৰান্টবো ঈশ্বৰনি জাগৰা পাতাং আস্বাকাইমীন তয়তা।  
বাজাৱা উনি মহিমামীন উবাই তয়তা, উৱৈন সায়ো স্বীর্গী হাসং।

সাকসা মাৰাপৱা সৌংতানা উত্তা স্বীর্গাং সকাইৰীন উতুং তকঙা?  
ব্ৰাকাইমীন, উত্তা জবাৰ লাওমীন ব্ৰাকো যে, উত্তা খ্ৰীষ্ট যীশুৱো আচাই  
ৰানসেকসা ৫০০ বৌসৌৰ চাইঙা, উম্প্ৰং শিষ্যদো চাইঙা, উম্প্ৰং সাধুদো,  
উম্প্ৰং গাথাতমান্তনি মাৰাপদো চাইঙা ব্ৰাকাইমীন দুনো।

ইনি মতে, খ্ৰীষ্ট যীশুৱো নাঙি ই আন্দাৰ বাসমাতাই মান্তানি বেৰাখ  
কষ্ট-্যাতনাদো উনি ছিঃমীন ক্ৰোকসিং গৌণ লারৌ উনি কালভাৰী ক্ৰুশনি  
ছিঃমীন।

পৌৰীৰ স্বাবেক সাকসা, উনি  
আমায়বাৰা চি'তংশেন গৌমীন,  
উনি লৌগীদোনি নৌগীৱাং লালাং  
সায়ো, আতাংনা ব্ৰাকাৰীন উত্তা  
চিঁনি বিষিনো দাসমাধ্বন মানা  
ব্ৰাকাইমীন। স্বাবেক হলে  
অগোম নৌগীৱাং বিৰাট লাই  
নারৌ নগোম আমায়ো  
চাইলাইং গৌমীন। বুসুনাই, উনি



আমায়বাৰাবানি কান পিচিয়ো জেলা হৌতুপ মানৌ, উ সময়সে অগোম নৌগীৱাং  
তান লারায়ো। উ মিচিকস্বাৱা অগোম আমায়বাৰো ই নৌগৌ উ নৌগৌ তলো  
কৌইমীন লামৌ, আস্বাকতি কৰমাই, কাচাইঙি কৰমাই, লেখা পঢ়াইঙি কৰমাই,  
আৰা আৰুন নৌগীৱাই লামৌ। উ মিচিকস্বাৱা নৌগৌনি ই কলাইপ্ৰিং উ কনাং  
লাগেত লামৌ, উম্প্ৰং নগোম আমায়বাৰো বংচাইমীন, শুং কৌঞ্চিকচৌ,  
যিবাইপ্ৰিং মাৰাপদো উৱো লালাংতানা আৰা উৱাংঙা দাবালনাং দিমৌ।  
আমায়বাৰা তংচাইমীন নৌগৌনি আকষৰ্ণ তংচা সায়ো উ স্বানি গৌমীন।

ইনি হাসানি ভাই জিনোপাৰ, স্বীর্গাইঙি গদা আকষৰ্ণে নুগুৰ  
চাইতোঙি দংচা, সোনানি লামৌ দংচা, স্বীর্গীদুতদোনি কয়াৰবান দংচা, নাত্তে  
খ্ৰান্ট যীশুসে। স্বীর্গীবান স্বীর্গী গানা মাসচানা, যুদি উবাই খ্ৰীষ্ট যীশুৱো তংচা।  
নাত্তে নাং দাসমানৌ যে, উত্তা আৱাৰাবানি জাগৰা পাতাং আস্বাকাইমীন

তয়তা, আৰা নিনি মৌকাবৰ্মীন উৱো নৌকৰীন নোং খুসী মান্না আৰা স্বীগাইঙ্গি  
মোহৰ নৌনা লাওঞ্জা।

আৰা খুসী মান্নি ক্ৰো ইয়োন দি, নাণি লৌগীদো উবাই বঙ্গাইঙ্গা, নাণি  
আমায়-আৱা ই হ্বারাইপ্ৰিং আগচাক লৌইতানদো উবাই বঙ্গাইঙ্গা, আৰা ঈশ্বৰ  
উবাই তৰা, খীষ্টবান উবাই তৰা, স্বীগীদুতদোবান উবাই তৰা, আৰা বেবাখ  
হাসঙ্গাইঙ্গি মাৰাপদোন উবাই তৰা।” নাং নৌকা- “সিংহাসন মাহাঙ্গাই, আৰা  
পুৰুণ ভেৰনি মাহাঙ্গাই, সকোক বলাং কানতানি, আৰা চেকেঙ্গাই  
কিজুৰচাকনাং।” দৱা, স্বীগাই নাণি লৌগীদো তৰা।

১।      গদা হাসং প্ৰভু বানাইতানি  
বুসুঘণ হাসং লামতিয়া লাইতা  
খীতোক আশীবাৰ্দ শান্তি মান গীমীন  
স্বীগাই হাসং লামতিয়া নাং লাইতা।

বালনি: চৌইতো হাসং দুঃখ হেপমি, হেং হেং তচা  
আনন্দ আৰ খুসী সাইমীন উ লামতিয়া লাইতা।

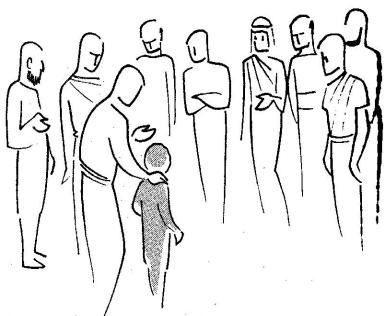
২।      ই জগতৱাই প্ৰভুন কৌম তৌৰাইমীন  
বুসুঘণ হাসং লামতিয়া লাইতা,  
দিন দিন খীতোই নাংতা উ হাসঙ্গো  
স্বীগাই হাসং লামতিয়া নাং লাইতা।

৩।      আতান্থা আং দুঃখ চিন্তা সাইঙ্গা  
বুসুঘণ হাসং লামতিয়া লাইতা  
নাণি প্ৰভু নাংমীন আঁগ্ৰীম তৰা  
স্বীগাই হাসং লামতিয়া নাং লাইতা।

সানসা চিনিং সাকসা স্বা চি'তানি আৱাবাৰা সাকসা মাৰাপৱো সৌঙ্গো,  
ইনি মাইতানি হাসানি স্বারো আং শুণ্ডা উত্তা তি যীশুমীন তৰা গামানাং?  
উত্তা দায়ুদ বাজাৱা স্বাচিনি জিখীমাই যি ক্ৰো ব্ৰাকতানা উৱোন শুঙ্গাই  
দৌক্ৰাইমীন ব্ৰাকো, “উত্তা ইনাৎ ফাইচানা, নাত্তে আংসে উনাং লাই নিগিনা।”  
ইয়ো উনি খীৰ পেনেম চিন্তা, আৰা বেবাখ মাৰাপদোবান ইয়োন শুংশং নিগা  
যি মাৰাপদোনি পৰিয়ালাই যি কুনু সকসা মাইমীন লৌয়োৰীনবান ইয়োন  
শুঙ্গাই ব্ৰাক নিগিনা, যে, নাং চৌইবান বাজাৱা পেনেমসা যত্ন গাসাইঙ্গা। বুসুঘণ  
হাসঙ্গি ক্ৰো শুংশংৰীন ইয়োন নাং মনাই দৌক্ৰাই নিগা যে, পুৰন নাকৰদো  
উনি পুৰুণদো ইফি তাঞ্জা। হাৰচাক গীলাই গীলাই, চিকাবোৰ হাসাম হাসাম

চারায়া। উনি মাইতানি পৌমোরসা পুরুনবান উদ্রা লামাইমৌন লাফা আপিন আমায় চাইবান বৌদীই হাসা; উগুরীন ই হ্রারাই পাপমৌন কষ্ট আৰা যাতনা মান চাইবান প্ৰভুনি অমায় বুসুঞ্চা লাগেত তয়লাইঙ্গি বিপাং নেমা? নাঙ্গি আগচাক চি'মৌন লাইতানদো অনোক মাইমৌন লাইংচান নাত্তে অনোক নাঙ্গি আগচাক লৌয়ো। খৃষ্ট যীশুমৌন আগ্রীম তয়লাইং গৌমৌন অনোক আগচাক লৌয়ো, যিবাই “ই হ্রারাই গানা ৰেবাকঙ্গি, হেপমি, সানি তংচা।” সাধু পৌলাবান ব্ৰাকতানা, “হেংৰীনবান লাভ, চি'বৌনবান খৃষ্ট যীশুমৌন আগ্রীম তঙ্গ।”

উসো উতুং, সানসা চিনিং শিষ্যদো প্ৰচাৰ গাসাই লাইতানা আৰা পেনেম কীম তৌৰাইমৌন ফৌয়ো। অনোক গদাগীন কীম তৌৰাইঙ্গি বৌল তৰা,



শয়তান গীজৌৰতানা, আৰা তৌক্রাই আচাংকা কীম তৌৰাইতানা। অনোক বিৰাট খুসীমৌন বালফাও, যিগিনা গদা জাগৰণ সভাইঙ্গি কীম তৌৰাই মাৰাপদোগানা, অনোক নৌঙ্গো আঙ্গো ব্ৰাক জিনো, “ইয়ো প্ৰশংসানি কীম দংচা ব্ৰাংসে?”

নাত্তে, খৃষ্টৱা ব্ৰাকো, “ইসোনাই খুসী তামান, আং ননোকঙ্গা দুন্না বিয়ো লাইমৌন খুসী মান নিগা উৱো। যিবাই আত্মামৌন কীম সাইতা উবাই ৰসং তাসাক নাত্তে ইয়োন গৌমৌন খুসী মান যে, “ননোকঙ্গি মুংদো স্বীৰ্গাই জুকঙ্গি সারো।” বিপাংকাই খুসীনি ক্ৰেতি দংচা ব্ৰাংসে?

নাঙ্গি মুংদো স্বীৰ্গাইঙ্গি লেখাই দুঁঙ্গো। ই ক্ৰৌৰো খীৰ বাস্তৱ যে, বিশ্বাসীদোনি মুঁঙ্গো আৰা স্টশৰনি লেখাইপ্ৰিং গাদলাকঙ্গি সাইচানা। স্টশৰনি স্বাজংদো অনোকঙ্গি মুঁ স্বীৰ্গাই তৰা না তংচা উৱো দাসমাঞ্চৰীন বিগিনা খুসী সাইঙ্গা? আৰা যুদি উবাই উতুংবান সন্দেহ তৰাৰীন চাইচিং খৃষ্টনি শিষ্যদো বিগিনা খুসী মান্তানা জেলা অনোক ই ক্ৰৌ নায়তানাই? ইয়ো নাঙ্গি মুকতুং, নাং যুদি খীন্তোকীন খৃষ্টিয়ান, ইয়ো দাসমান্নিসৌন দংচা, নাত্তে খুসীমান যে নাঙ্গি মুংদো স্বীৰ্গাই তৰা।

বেৰাখ মাৰাপনি জীৱনাইঙ্গি গসা গদাগীন প্ৰশ্ন সারো, “স্বীৰ্গাই ইনি মুঁ তৰা না তংচা?” “চৌল্পাকনি লেখাই ইনি মুঁ জুকো না জুকাইচা?” নাত্তে “মণ্ডলীঙ্গি ৰেকোৰ্ডৱাই ইনি মুঁ তৰা না তংচা? উৱো দংচা। মণ্ডলীঙ্গি মেষ্মাৰশ্বিপ ৰেকোৰ্ডৱাইঙ্গি লেখাই মুঁ তয়মৌন স্বীৰ্গাইঙ্গি লেখাই যুদি মুঁ দুংচা

উগুরৌন উতুং লাভ? নাং যি আলাপ গাসাইতা ইয়ো ঈশ্বৰনি বেকোর্ডনি  
বিষিনাইসে। ঈশ্বৰনাই মাইমান লাইতানি আৰা মুক্তি মাস্তানি, হেংতোঙি আৰা  
চি'তানদোনি বেকোর্ড লেখা তৰা।

বি লেখাই নিনি মুং তৰা? নিনি মুঞ্জে চাল্পাকনি লেখাই গুড়ঙি সায়ে  
ৰাকাৰৌন নৌং খুসী মাঝা কনায় ই সমায়? ই প্ৰশ্নৰো পেনেমসা শৃংশুমীন চাই।  
ইয়ো খীৰ দৰকাৰী। আতাংনা ৰাকাৰৌন যি মাৰাপদোনি মুং ই চাল্পাকনি  
লেখাই তৎচা অনোক বাৰনি কুণ্ডাই বাকাইলাও মাসনা।”

মাংনিং মিকতাম লাগীদো, চৌবাতনি দৌৰানাইমীন গসা ইংৰাজী  
হোটেলাই সকাইয়ো, নাত্তে দুখনি বিষিন যে অনোক উবাই হাদাম মাঞ্জে  
আতাংনা ৰাকাৰৌন উচিনিং উবাই মাৰাপ ফুঞ্জে। অনোক বালাইমীন ইবাই  
উবাই তৌক্রাই হোটেলাই লৌয়ো নাত্তে হাদাম গাজাৰ মাঞ্জে। লামাই সাকসা  
অনোকঙি বেতেৎনি মিচিকৰা গসা হোটেলাই ফাৰ মঙ্গইনা লাইতা, উৱো  
নাকাইমীন অনোক ৰাকো, “নৌং তিসে লাইতা? বিবাই সাইবুঙা নানো; নিং  
নিনি চাইবান আগচাক উৱোন নিঙ্গোন হাদাম মাসচো আৰা নৌং বিবাই  
মাসনা?” উ মিচিকৰা ৰাকো, “আং সানসা আগচাকীন খৰৰ লাওমীন হাদাম  
তাতানা, উনান গৌমীন ইনি গৌমীন ৰুম তৰা।”

ইনি হাসানি ভাই-জিনোপাৰ, নিনি মুঞ্জে আগচাকীন দুন বেসেত,  
উগুরৌনসৌন স্বীৰ্গাইঙি নাকাৰো নিনি গৌমীন হেঞ্জান চৌকচানা। দাসমান আৰা  
সারধান সাইমীন পাঞ্জে খীৰ নেমা, উগুরৌনসৌন নিনি গৌমীন বেবাখন তৌয়াৰ  
গাসাইমীন তানলাওঁ সাইঙ্গা। জেলা নিনি জগত জীৱন যাত্রা বুসুন্ধা, উবাই  
নৌং স্বীৰ্গাদুতদোনি কাৰাং মাসনা স্বীৰ্গাং লাইং গৌমীন আৰা বাসমাতা  
সৃজাইঙি আগচাক সৃজাইতানি স্বীৰ্গা হাসঙ্গই সম্পত্তি ভাগী মাসাইঙ্গা। তৌক্রাই  
মাৰাপদো ই বাসমাতাই নৌগো-হাগো হাম্বি আৰা আপাইসাসৌন খুসীনি গৌমীন  
আৰা ঈশ্বৰোন শৃংশুঙি সময় লাও মাঞ্জে। নাত্তে ই বাসমাতাইঙি নৌগো হাম্বি  
মিদ্রিদো নিনি গৌমীন উ স্বীৰ্গাই উতুং তাকলাও মাঝা?

নাঙি দিতীয় মহাযুদ্ধাই সাকসা সিপাইয়া কান্দাতাইমীন উনি  
বিছনারাই চি'নাংতা। হাদ্বাংকাৱা উ চিকুৰ হাদামাইপ্ৰিং হত্রাকাইমীন উ  
চি'নাংতোঙি মাৰাপনি ছচিঙ্গাইপ্ৰিং ৰাকো, “আং ইবাই তৰা! আং ইবাই  
তৰা!!” উনি লাগীদো উতুং সাইতা ব্রাকাইমীন তলকাইমীন উনাং লৌয়ো  
উম্প্ৰিং সৌঙ্গো, “উতুং সাইতা? উতুংবা নিগা নাতুং?” উম্বা ৰাকো নৌতোম,  
“স্বীৰ্গাই ইনি মুং কালাংতা, উনান গৌমীন আং জবাৰ লাওতা।” আপাইসা  
জিখীমাই আৰা ৰাকবুকো আলামালাসৌন- “আং ইবাই তৰা!” উম্প্ৰিং ৰাজানি  
আমাং উম্বা সকাইয়ো।

ଚାଂବାନ ଆମାୟ-ଆରାଦୋ ଯୁଦ୍ଧ ଔପିନ ମୁଣ୍ଡେ ସ୍ଵାର୍ଗୀଇଣି ଲେଖାଇ ଦୁଷ୍ଟେ ବ୍ରାକୋଇମୀନ ଖାତାଂ ସାରୌ, ଉତ୍ତରୀନ ଅନୋକଣି ଦିତୀୟ କୌମ ସାରୌ ଅନୋକଣି ସ୍ଵାଜଂଦୋନି ମୁଂ ଉ ସ୍ଵାର୍ଗୀଇଣି ବାଜାନି ଲେଖାଇ ମୁଂ ଦୁଷ୍ଟେ ନା ଦୁଷ୍ଟୋଇଚା ଉରୋ ଖାତାଂ ସାଇ ନିଗତିଯା। ଈଶ୍ଵରନି ନୌଗୀରାଇ ଲୌହମାସାନ ଗୀମୀନ ଥୀରା ସ୍ଵାହିତାନୋ ଆମାୟ-ଆରାଦୋସୀନ ଦଂଚ ସ୍ଵାଜଂଦୋନି ଗୀମୀନବାନ। ଆଁ: ଆମାୟ ନିନି ସ୍ଵାରା ନିରିଖୀନ ନୌମୀନ ଆଗ୍ରାମ ପାଞ୍ଚା, ନିନି ଉ ହାସାନି ସ୍ଵାନି ମୁଣ୍ଡେ ଉ ଚାଲ୍ପାକନି ଲେଖାଇ ତରା ନା ତଂଚା? ନିନି ସ୍ଵାଦୋନି ମୁଣ୍ଡେ ଉ ବାଜାନି ଲେଖାଇ ଦୁଷ୍ଟେ ନେମା ନା ନେମଚା? ନା ଇ ପାଲଚକ ଆନ୍ଦାବ ନେକଟୀମ ବାସମାତାଇ ପଲଙ୍ଗୋଇମୀନ ଶୟତାନ ବାଜାନି ପାତାଲପୁରାଇ ବାର ହାମ୍ବିଯୋ ପେନେମ ମାନା?

ଆହ! ଆଂ ହାପାଗ ହରାଇଯା ଉ ସ୍ଵାଜଂଦୋନି ଗୀମୀନ, ଯି ମାରାପ ସ୍ଵାଜଂଦୋ ଉ ଜଗତରାଜା ଶୟତାନନି ଜମଦୁତ-କାଳଦୁତଦୋ ଚାକାଇ ବୌ-ବୌତୋଇମୀନ ନା' ଗାନା କେଂ ବୌନୌଇମୀନ ବାର ହାଦାମାଇ ତୋପ୍ପାଓ ମାସତୋଂଦୋନ ଗୀମୀନ। ଇଯୋ ଆମାୟଦୋନି ଦାୟ ସାଇମାନା, ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଆମାୟା ଔପିନ ନ'ନୋ ଗାସ୍ବାହିମୀନ ଗୁଚୁଙ୍ଗ ଆବା ଉତ୍ତର ଗାନା ଈଶ୍ଵରନି କ୍ରୋବାନ ଅନୋକଙ୍ଗ ନ'ନୋ ଗାନା ଗାସ୍ବାହିମୀନ ଦେପ୍ରେଂଲାଓନିଗା। ଈଶ୍ଵରା ଆମାୟ-ଆରାଦୋ ଆବା ବୌଦୀଇ ବିଶ୍ଵାସୀ ବାନାୟୀନ, ଔପିନ ଆପାନି ଦାୟତ୍ତ ଯେନୋ ଦାସମାନା, ଅନୋକଣି ସ୍ଵାଜଂଦୋ ଯାତେ ଈଶ୍ଵରନି ଆଶୀର୍ବାଦମୀନ ଚୁଙ୍ଗ ଇ ବାସମାତାଇ, ଆବା ଅନୋକଣି ବୌଇଁ କାପଚା ହାସାନି ଯେନୋ ଉ ସ୍ଵାର୍ଗୀଇ ମାସାଇଯା।

ମିଶିଶିପି ଚିକାରୋର ଦାକାନାଇ ଖୀତୀକ ସ୍ଟାଇତାନି ସ୍ଟଟନା। ସାକସା ପାଷ୍ଟରା ଉ ଏବିଯାଇ କୌମ ଭାବ ମାନ୍ତାନା। ଉନି ନାହାଇ ମାରାପ ମୌଳନିଂ କାଯ ଫୌଇତାନା ସାନସା ଜରାଇ ସାନସା ଜରାଇ।

୧। ପରଥମ ଫୌଇତାନି ମାରାପରା ଥୀବ ନୌଗୌନାଂ ମାରାପ ସାଯା। ଉତ୍ତା ଫୌଇମୀନ ଉ ପାଷ୍ଟରନାଇ ବ୍ରାକଫୌଯୋ, “ଚାଂବାନ ଯୁଦ୍ଧ ଇନି ବୌବୁରୋ ଦେହେଁ ମାନରୀନ ଆଂ ଇନି ବେବାଖ ସମ୍ପତ୍ତିଯୋନ ଉନା ଇତିନୀନ ଲାଓମୀନ।” ସାନସା ଚିନିଂ ଉ ସ୍ଵାବେକରୋ ଉନି ନୌଗୀରାୟୀନ ଶୁଂ ମାଥଙ୍ଗ ବେତନା। ମାରାପନି ପାତାଙ୍ଗୀଇପ୍ରିଂ ଯିପାଂକାଯ ମାନା ଅନୋକ ତୋରୀଯୋ, ଉରୋ ଦେହେଁ ଗୀମୀନ, ନାତ୍ରେ ଇତିନ ସାଯୋ। ଡାଟ୍ଟରା ବ୍ରାକୋ, “ଉତ୍ତା ପାଂଚାନା, ଚି’ନା।” ଆରା ବାବା ମୌକୀର ମୁଚି କିଲିଂ କାଳାଂ ଡାଟ୍ଟରନି ଚାପ୍ରାଗ ଲୌମୀନ ବ୍ରାକୋ, “ଡାଟ୍ଟର ହାସାଇମୀନ ନୌଂ ଇନି ସ୍ଵାରୋ ଦାବାରସା ଗୀମୀନ ଦେହେଂଲାଓ ମାଥଙ୍ଗନା ନାତୁଂ?” ଡାଟ୍ଟରା ବ୍ରାକୋ, “ମାନା, ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ଆବା ବୌଦୀଇ ପାଂଚାନା। ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଉନି ହେଂତି ଦିନ ବୁସୁନ୍ତୋ。” ଦାବାରସା ଜିଖୀମାଇ, ଆରାବାବା ହାପାଗ ଦକଦକ ସୀଳ ବାରା ହେପୋଇମୀନ ବ୍ରାକୋ, “ଇନି ବୌବୁ, ଡାଟ୍ଟରା ଆନା ଦୁନ୍ତେ ନୌଂ ଚି’ନାକୋଇ।” ସ୍ଵାବୌତୋଇଯା ବ୍ରାକୋ, “ଆହ! ଉତୁଂ ତାକଙ୍ଗ, ନୌଂ ଇନି ଗୀମୀନ ପ୍ରାଥର୍ନା ଗାସାଇ ଲାଓଚା ଯେ ବାବା; ତି’ତୋ ଆଂ ଚି’ନାଂତା ଇନି ପତକନାଂତୋଣି ଚାଲ୍ପାକନି ଗୀମୀନ ପ୍ରାଥର୍ନା ଗାସାଇ ଲାଓଙ୍ଗ କନାଯ ବାବା?”

ଆରାବାରା ଆବା ବୌଦ୍ଧାଇ ହତ୍କାଇମୀନ ହେପୋ ଚି'ବିତ ବାରା । ଇଯୋ ଦରା ଯେ ଉତ୍ତା  
ଉନି ସ୍ଵାନି ଗୀମୀନ ହେଡ଼ାନ ପ୍ରାଥର୍ନା ଗାସାଇଚା । ଈଶ୍ୱରା ଉନାଇପ୍ରିଂ ଥୀବ ଜେନା  
(ପିଜିନାଇ) । ଆପାଇସା ଜିଖ୍ରୀମାଇ ଉ ପ୍ରାଥର୍ନା ମାସାଇଂଚା ସ୍ଵାନି ଆତ୍ମା ଉନାଇପ୍ରିଂ  
ଜମଦୁତ-କାଳଦୁତଦୋ ଫୌଇମୀନ ବୌସୀନ ନାଙ୍ଗୋ ପାତାଲ ପୁରାଃ ଦେହେପୌଇଂ ଗୀମୀନ ।  
ଆଁ: ଆରାଦୋ! ନିନି ସ୍ଵାରା ଚି'ନାଂତା, ନିନାଇ ପ୍ରାଥର୍ନା ଗାସାଇତି ଆୟସାନତବୀନ,  
ନିନି ଲିଡ୍ବୁବ ହାପାଗ ଶୁଭ୍ୟମୀନ ନୌଂ ସ୍ବୀର୍ଗାଃ କାତାଓମୀନ ଚାଲ୍ପାକନି ମାଲିକନାଇ  
(ଈଶ୍ୱରନାଇ) ଚାଶି ପାଇମୀନ ସେଓହେପ ମାନ୍ନା କନାଯ? ଇ ସାକସା ନୌଗୌନାଃ  
ମାବାପନି ଜୀରନାଇପ୍ରିଂ ଭାଇ-ଜିନୋଦୋ ହ୍ରା ଆବା ସ୍ବୀର୍ଗାନି ବିଷିନାଇ ଦାସମାନୋ  
କନାଯ? ଆବା ବୌଦ୍ଧାଇ ଦାସମାନ ଗୀମୀନ ଈଶ୍ୱରନି ଅମାଯ ଦୌକାମ ବାମ ଉତ୍ତା  
ବେବାଖନ ଗସା ଗସା ତୌରୀଃ ଲାଓଡ଼ା । ନାତି ହାସାନି ସ୍ଵାଜଂଦୋନି ପିରାଇ ଜମଦୁତ-  
କାଳଦୁତଦୋନି ମୌକୀବ କ୍ରୌଇଚା ଔଗଚାକ ନୌଂ ନିନି ସ୍ଵାଜଂଦୋ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଅମାଯ  
ଲାହାନା କନାଯ?

୨। ସାନସା ଜିଖ୍ରୀମାଇ ଫୌଇତାନି ଆରାବାରା ହଲେ ପରଥମ ଫୌଇତାନି  
ଆରାବାରା ଚାଇବାନ ତୌକ୍ରୋଇ ଜରାଇ ସାଯା! ଉନାଯ ବାନ ସାକସା ଥୀବ ହାସାନି  
ସ୍ଵାବୀନ୍ତୋଇ ତରାମୀନ, ସାନସା ଚିନିଂ ଆତାଙ୍ଗାଇପ୍ରିଂ ଫୌଇମୀନ ନୌକଫୌଯୌ ସ୍ଵାରୋ  
ନୌଗୌରାଇ ଚି'ନି ନୁଗ୍ଦୁରାଇ ତୟତା । ସ୍ଵାନି ଅମାଯ ବାରା ହେ-ହେପୌଇମୀନ ବ୍ରାକୋ,  
“ନାତି ସ୍ଵାରୋ ତୌକ୍ରୋଇ ଜରାଇ ତାଲାଇଯୌ, ଆପାଇସାସୀନ କୌଲୀମତାନାମୀନ, ନାତ୍ରେ  
ଇଜୁ ଉତୁଃ ସାଇବିଯା ଇଗିନା ଇପାଂକାଯ ମାମାବ ଚି'ନାଓ ଚି'ନାଓ ସାଇବାରା ।” ଆରା  
ବାରା ଉନି ଗଲଂଣି ନୌଗୌରାଃ ଲୋଇମୀନ ପୌମୀବସା ହାସାନି ସ୍ଵାନି ଦୌକାମାଇ ଚତଃ  
ଲାରୋ । ଉତ୍ତା ନୌକୋ ସ୍ଵାରୋ ଚି'ନାଂତା । ଉତ୍ତା ଦାସମାନୋ ଚି'ନି ଚିକ୍ରୋରା ଉରୋ  
ଦୌଘ୍ରାପ ଫାଇତା । ଆରା ବାରା ବ୍ରାକୋ, “ଆଁ: ଇନି ବୌବୁ, ନୌଂ ଦାସମାନା କନାଯ ଯେ  
ନୌଂ ଚି'ନାଂତୋଡ଼େ?” ସ୍ଵାରା ବ୍ରାକୋ, “ଉତୁଃ ଆଃ ଚି'ନା ଆବକି?” ଆରା ବାରା  
ବ୍ରାକୋ, “ଆପ୍ତ ନୌଂ ଚି'ନା ।” ସ୍ଵାରା ବ୍ରାକୋ, “ଉତୁଃ ଆଃ ତିନିଙ୍କିନ ଚି'ନା ନାତୁଃ  
ବାବା?” ଆରା ବାରା ବ୍ରାକୋ, “ଆପ୍ତ, ନୌଂ ଆବା ଫାର ଲାଗେତ ପାଂଚାନା ।” ସ୍ଵାରା  
ବ୍ରାକୋ, “ନେମା, ଉଞ୍ଚୁରୀନ ଆଃ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁମୀନ ଔହୀମ ପାଞ୍ଚୋଇ ମାସାନା, ଦଂଚା  
ବାବା?” ଆରା ବାରା ବ୍ରାକୋ, “ଦରା ବୌବୁ, ନୌଂ ତିନିଂ ଫାରାଇପିଙ୍ଗିନ ତ୍ରାଣକତାମୀନ  
ଔହୀମ ତୟଲୋଇ ମାସାନା ।” ସ୍ଵାରା ବୌଜୀମାଇମୀନ ନୌକୋ, ଆରା ବାରୋ ମୌକୀବ  
ମୁଢି କିଲିଂ କାଲାଃ ନୌକୋ ଉନି ମାହାଃ ଫାଇତାପତିଯା ଜୌରୋଇତୋଡ଼ି । ଉଚ୍ଚିଂ  
ବ୍ରାକୋ, “ବାବା ଇନି ଗୀମୀନ ତା’ହେପଜାଦେ! ଆଃ ସ୍ବୀର୍ଗାଃ ସକାଇବୀନ ଦୌମତୋଃ ପ୍ରଭୁ  
ଯୀଶୁନାଃ ଲୋଇଙ୍ଗା, ଆବା ନନୋକ ଯେ ଆଙ୍ଗେ ଉନାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଦାପାଞ୍ଚୋଇମୀନ ଚଲାଇତି  
ତୌରୀଃ ଲାଓତାନା ଉରୋ ଆଃ ଉନାଇ ଦୁନ ଲୋଇଙ୍ଗା ।” ଆରା ବାରା ବ୍ରାକୋ, “ଈଶ୍ୱରା  
ଆନା ପୌମୀବସା ସ୍ଵା ବୀନ୍ତୋଇ ଲାଓତାନା, ଆବା ଈଶ୍ୱରା ଉରୋ ଲାଲାଂବୀନ, ଇନି  
ପ୍ରଭୁନି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆଃ ଲାଓଙ୍ଗା, ଜଗତରାଇତି ବେବାଖ ସମ୍ପଦିଦୋ ଉନି ଚାପ୍ଲାଗ  
ନାରାୟାନ ବାଗ୍ରାଇତା । ଇନି ବୌବୁରା ପ୍ରଭୁନାଇ ଖୁସିଯାଇ ତଙ୍ଗା ।”

বালনি: বিপাং নেমা চৌইতো রুসুন

অ: নাঞ্জি সোনান হাসং

বিপাং নেমা মাগাপ রুসুন

অ: নাঞ্জি স্বীর্গী হাসং।

১। ইফিনি তংচা নৌঙনাওঞ্জি তংচা - ২

উ হাসঙাই স্বীর্গী হাসঙাই - ২

২। বেবাকঞ্জি তংচা দুখ তংচা - ২

উ হাসঙাই স্বীর্গী হাসঙাই - ২

৩। হেপমি তংচা চিনি মানি তংচা - ২

উ হাসঙাই স্বীর্গী হাসঙাই - ২

৪। বিপাং কৌঞ্জোকা, চৌগীম চৌগীম

বিপাং তানতোরা আলৌক- আজৌক

উ হাসঙাই স্বীর্গী হাসঙাই - ২

ইনি হাসানি আমায়-আরাদো, পৌমৌৰ পৌমৌৰ আনাও-আজংদো চুংফাইতোঞ্জি তৱাৰীন অনোকমীন আঁগীম তয়মীন স্বীর্গাই ৰাজানি ৰাজা আৰা প্ৰভুনি প্ৰভু উ ঈশ্বৰনাই বিশ্বাস দাপাং লাওমানৰীন বেবাখীন মুক্তি মান্না আৰা উনি হাসং (স্বীর্গী হাসং) বেবাখৰ্জি গীমীন নাকাৰ দাওতানি পাংঙ্গা। নৌং দাসমাঞ্জা বিবা সমায় স্বাজংদোনাইপ্ৰিং জৰাই কদেকৌইমীন লালাং সাইঙ্গা, আৰা সাইমানা স্বাজংদো আমায়-আৱাদোনাইপ্ৰিং জৰাই কদেকৌইমীন লালাং সাইঙ্গা। উনান গীমীন ই মাৰাপ মৌংনিনি সাক্ষ্যমীন হাসানি আমায়-আৱা, ভাই-জিনৌপাৰ যেনো দাসমান ফাআ যে জগতৱাই বেবাখ ধন-সম্পত্তি চাইবান মাৰাপনি চাল্পাক বৌদীই দামনাং। উ আৱা ঈশ্বৰনি স্বীর্গীহাসংঙাই যেনো বুসুঞ্জা লাগেত শান্তি খুসীয়াই তং মাসা। চাংবা যুদি ৰাকা, ইয়ো খৌৰ সাধাৰণসীন উতুং লাভ তৱামীন! উগুৰীন আং আয়সাআ গানাপনি ৰাসান দাংচা আগচাক যেনো নিনি মুঞ্জে উ স্বীর্গাইজি লেখাই দুঙ্গ। উ স্বীর্গী হাসং সায়ৌ প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্টনি হাসং, যিয়ো উত্তা উনি বেবাখ বিশ্বসীদোনা ক্ৰো লাওতানা উ হাদামাঙ্গা লালাংঙ্গা ৰাকাইমীন। উ স্বীর্গী হাসঙাই সানি, বৰনি, কৌলৌম্বি, ইফিনি, নৌঙনাওঞ্জি তংচা।

## ৫। দসুঞ্জি:

নৌং স্বীগীর্হসংঙ্গং লাই নাপা কনায়? নৌং তৌয়াৰ সায়ো কনায়?  
স্বীগীর্হসংঙ্গো তৌয়াৰ সাইতানি মাৰাপদোনি গীমীনসৌন। বিশ্বাস তংচা  
মাৰাপদো স্বীগীর্হসংঙ্গই বিৰাট দিগদাৰ মান্না পবিত্ৰতানি গীমীন।

**ক্রৈকিন:** সানসা চিনিং সাকসা ৰাজাৱা উনি বেবাং চাইবা পেনেম  
তামসালেঙ্গা পাও তৌনীকঙি ত্ৰানা গসা তাঙ্গোন লারৌ, বিৰাট নাঘাং তৌনীক  
কাপা ব্ৰাকৌইমীন। ইয়ো যিত্রা বেবাং চাইবা মাৰাপ তিমিন কাপা নাঘাং  
তৌনীকাইমীন উনাসৌন উ বসংঙ্গো লাওং সায়া। সানসা চিনিং ৰাজাৱা  
চ'নাংতোঙ্গই তামসালেঙ্গা পাও তৌনীকঙি ত্ৰারা উৱো চাইনা ফৌয়ো। উ  
তামসালেঙ্গা পাও তৌনীকঙি ত্ৰারা ৰাজাৱো সৌঙ্গো, উত্তা স্বীৰ্গাং লাইং গীমীন  
বিগিনা তৌয়াৰ সাইবিয়া? ৰাজাৱা ব্ৰাকো, “বিয়োই! তৌয়াৰ সাইংচাজো!!”  
উল্প্ৰিং তামসালেঙ্গা পাও তৌনীকঙি ত্ৰারা উনি তাঙ্গোনো ৰাজানা লাওমীন  
ব্ৰাকো, “নৌঙ্গন বেবাং চাইবা বাৰহুৱাগা (মুৰ্খৰা)।”

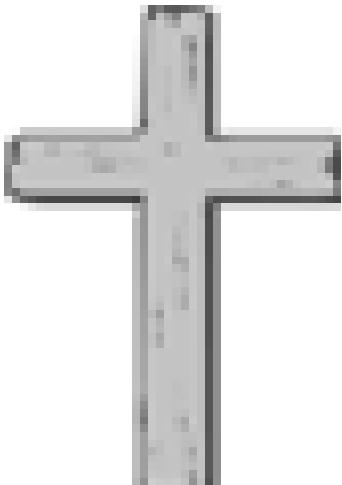
ষ্ণ+৪৩

# ଫୌଇତୋଡ଼ି ଯୁଗାଇଣ୍ଡି ପିଦାନ ଯିବୁଶାଲେମ ।

**ଜ**

ର୍ ଏଲଡନ ଲାଡରା ସାବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ମାରାପଦୋନାଇ ଇଗିନ ଗାନ ସୌଂତାନା- ହାପାଗ ହାରାଇଣ୍ଡି (ସନ୍ତାପନି Tribulation) ଜିଖୀମାଇ ଉତୁଂ ଫୌଇଙ୍ଗ ଦାସମାନା କନାୟ? ବେବାଂ ଚୌଇବା ପରଥମ ସାଇ ନିଗିନିଯୋ ସାଯୋ ଶୟତାନ ବାଜାରୋ ଜେଳଖାନାଇ ଚାପମି ସାଇଙ୍ଗା । ଇଯୋ ପେନେମସା ପ୍ରକାଶ ଗାସାଇତାନ ତୌନୀକତାନି କ୍ରୋ ୨୦:୧-୩ ।

“ଉଚ୍ଚିଂଧ ଆଏ ହୌର୍ଗାଇପ୍ରିଂ ସ୍ଵାକସା ଦୃତ ବୀରଫାଇତୋଡ଼ି ନୌକୌ, ଉନି ଚତଞ୍ଜାଇ ସକଚା ହାଦାମାଇଣି ଚାବି ଆବା ଗସା ଗଦାଗୌଗ୍ ସୌବନି ଶିକଲ ତରା । ଉତ୍ତା ଉ ନାଗରୋ, ମାଯଚାମ ଦୌପୁରୋ ଯିତ୍ରା ଦିଯାବଲ ଆବା ଶୟତାନ, ଉରୋ ଲୌମୀନ ହାଜାର ବୌସୀର ଲାଗେତ ହାଇମୀନ ଉ ସକଚା ହାଦାମାଇ ବାକାଇ ଲାଓରୋ: ଆବା ଉ ହାଜାର ଗସା ବୌସୀର ପୁରା ସାଇଚା ଲାଗେତ, ଉତ୍ତା ଜୌତିଦୋ ଫୁଶ୍ଟାଇ ମାଧ୍ୟଗନା, ଉନାନ ଗୀମୀନ ଉ ହାଦାମୋ ମାହାଂ ଗାବାଂ ଲାଓମୀନ ଉନି ପିରାଇ ଚାବ ତକ୍କାରୋ । ଉନ ଜିଖୀମାଇ ଆପାଇସାସୀନ ସମାଯାନ ଗୀମୀନ ଉତ୍ତା ଜେ ମାସାନା ।”



শয়তান বাজারা বিৰাট গসা  
গদা শিকলমীন হায়মাসান সাইঞ্চা  
আৰা হ্বাকানতাল নৌকচা  
হাকাৰদোকাই বাকাইলাওঁ সাইঞ্চা। উ  
শিকলো শৌৰনি না পিতলনি উন  
গীমীন চিন্তা গাসাইঙি নাঙি দৰকাৰ  
তংচা, উ বিষিনো ঈশ্বৰা দাসমানা।

উ শিকলো সায়ো গসা  
আত্মানি কুৰ যি কুৰো শয়তানা কুনু  
দিনাই মৌকীৰমীন টাই মাঘণ উ  
কুৰমীনীন হায়মীন তান মাস্তানা  
মাৰাপনি স্বা খ্ৰীষ্ট যীশুনি চাকাই।

ই তাল নৌকচা হাকাৰদোকাই উ শয়তানা সাকসোৰান কিছুনান  
তাকমাঘণা হাজাৰ গসা বৌসৌৰনি গীমীন যি নাঙি বাইবেলাই ১ মিলিয়ন  
বৌসৌৰ ব্ৰাকাইমীন তৌনৌকতানা। শয়তান বাজা আৰা উনি শিষ্যদোৰান কুনু  
সাকসা মাৰাপনি পিৰাই দৃষ্ট কীম তৌৰাই মাঘণা উ সমায়।

যি মাৰাপদো মুকতুংনাং আৰা ঈশ্বৰ বিশ্বাসী অনোক উ মিলিনিয়াম  
হাসং (ৰাজ্য) শাসনাই খুসী মনাই আৰা গৌৰৱপূৰ্ণ বাবে তংমাসানা। ইয়োন  
শুংসেতগীৰা ইগিন গানা ব্ৰাকতানা, “ইনি বেবাখ পিতাৰ হাঁচুৰাই কুনু  
সাকসারা সাকসারোৰান হিংসা এবা মৌকীৰচুঞ্জাইমীন নষ্ট গাসাইচানা;  
আতাংনা ব্ৰাকাৰীন চিকাবীৰাইজু যিগিনা চিকামীন গাবাংতানা; উগুন গানা  
বাসমাতাই প্ৰভুনি জ্ঞানমীন ফুংঙা” (যিচয়া ১১:৯)। খ্ৰীষ্ট যীশুৱা উ সমায় ই  
জগতৰো শাসন গাসাইঞ্চা উনি ইচ্ছা মতে। মাৰাপনি মাজাৰাই বেবাখ যুগ  
তালাইঙি সাইঞ্চা ইয়োন যুগ যুগ, কাল কাল সামায়মীন ফাইতানি  
মাৰাপদোনি গদা আশা।

ঈশ্বৰনি ক্ৰেৰাইপ্ৰিং নাং বেবাখন দাসমান নাপা যে, ঈশ্বৰনি  
মাৰাপদো জেলা প্ৰভুৱো দৰংনা গীমীন নাম্পাৰমীন ৰাস্তু ৰথৱাই দুংঙা উবাই  
ই বাসমাতাই উতুং সাইঞ্চা। বেবাখন হলে ইবাই জুক মাঘণা নাত্তে তৌচাকনি  
মৌকীৰাই নৌকঙি গানা যাবো নৌকা উৱো নাং আপাইসা চাইঞ্চা উ দিনাই উতুং  
সাইঞ্চা উৱো (১থিয় ৪:১৩-১৪।)

ইয়ো শুঙ্গাই লা যে, বিশ্বাস তংচা মাৰাপদো ই বাসমাতায়ীন বাকাই  
তান্তান মাসনা, আৰা অনোকঙি কান পিচিদো অনোকঙি মৌৰগিন্দায়ীন পাংঙ্গা।

## ১। বাসমাতাই থীর নিগিনি সাইঙ্গা:-

বেবাখ বিশ্বাসী মারাপদো স্বীর্গাং গুদুংনাং সাইঙ্গা। মথি ২৪:৩৭-৪২।  
নাত্তে, মণ্ডলীদো হলে মাইমৌন লাইচানা। তানৌক ৩:১০।

## ২। খ্রীষ্টনি বিরুদ্ধীদো মোহৰ তালাইঙ্গা(২থিষ ২:৩, ৭-৮):-

ক) খ্রীষ্ট বিরুদ্ধীদোনি রূপ-

উত্ত্বা খ্রীষ্ট গানা তানৌকঙ্গা। তানৌক ৬:১-২; ১৯:১১-১৬। উত্ত্বা  
সাকসা: ধর্ম টাংগাম তানৌকঙ্গা। তানৌক ১৩:৪। বাজনৈতিক টাংগাম  
তানৌকঙ্গা। তানৌক ১৩:৭। ব্যরসায়নি টাংগাম তানৌকঙ্গা। তানৌক ১৩:১৬-  
১৭।

## ৩। উবাই হাপাগ হারাইঙ্গি সাইঙ্গা:-

উ সময় প্রভুনা শুন্তক্রৌম্বা (প্রতিশোধ লানা)। জেফ ১:১৪-১৮। উ  
সময় বাসমাতাইঙ্গি শান্তি লালাং সাইঙ্গা। তানৌক ৬:৩-৪। আকাল সাইঙ্গা।  
তানৌক ৬:৫-৬। তৌক্রাই মারাপ চিনি সময় সাইঙ্গা। তানৌক ৬:৮। চা-চাংবা  
চিনি নাপমা নাত্তে চিনি মাঞ্ছানা। তানৌক ৬:১৫-১৭; ৯:১-৬।

## ৪। উ সময় চাংবা বক্ষা মান্না নাত্তৎ?

তৌক্রাই মারাপদো উ চিনিং বক্ষা মান্না। তানৌক ৭:৯-১৪। নাত্তে যি  
মারাপদো পেনেম ক্রোরো উচিনিংসৌন নায়তানা অনোক হলে বক্ষা মাঞ্ছানা।  
২থিষ ২:১১-১২।

নাং দাসমানি বেবাং চাইবা হাঞ্চেংবাল গদারো সায়ো সাহারা। আৰা  
উ সাহারা হাঞ্চেং বালোবান মায়কাঙ্গি সেলহৰা বানায়ঙ্গি সাইঙ্গা। উ হ্বারাইঙ্গি  
হৰা আবাদদো গোলাপ পাব গানা বুকতুল পাবনা। ই বিষিনাই যিচ্যা  
শুংসেতগীৰা ইগিনগানা ব্রাকতানা, “জাহাৰ আৰা জংগল আনন্দ সাইঙ্গা, আৰা  
হাঞ্চেংদাম খুসী মানায়মৌন গোলাপ পাবগানা বুকতুল পাবনা। বিৰাট  
পেনেমসা তৌক্রাই পাব পাবনা, আনন্দ আৰা চায়মৌনবান খুসীমান্না;  
লিবানোনৱাইঙ্গি গৌৰৱো, কমিৰ্ল আৰা চাৰোনাইঙ্গি চাইতৌঙ্গিসে যিয়ো লাওং  
সাইতানা; মারাপদো প্রভুনি গৌৰৱ, আৰা নাঙ্গি ঈশ্বৰনি চাইতৌঙ্গিনি নৌক মান্না।  
হাঞ্চেং দামাই চিকা বৌতনা, আৰা খৰাং হ্বারাই সিস্তুক চিকা পতকঙ্গা; শেল  
(লৌগ্ৰী) তং হাদাম, অনোকঙ্গি গলং জোগী তুৰ-কংগলনি সামদাম সাইঙ্গা।”  
(যিচ্যা ৩৫:১-২,৭।)

উ হাজাৰ বৌসীৰাই শ্রীষ্টনি শিষ্যদো ইস্রায়েল জৌতিদো শাসন গাসাইঙ্গ। শ্রীষ্টনি বিশ্বসী মাৰাপদ্বোনা তগচা তগচা ফাইমীন চলাইঙ্গি দায়ত্ব ভাৰ লাওঞ্জা। আতাৎ জৌতিদোনি মাজাৰাই বিশেষ শাসন গাসাইঙ্গি মাৰাপ বাসাইমীন গৌথৈইলাওং সাইঙ্গ। আৰ্দৌকদোনা ১০ টা নগৰনি শাসন গাসাইঙ্গি ক্ষমতা আৰা আৰ্দৌকদোনা ৫ টা (লুক ১৯:১৭-১৯)। ইদোন সায়ে ই বৰ্তমান যুগৱো পাতাইমীন লাইঙ্গি।

“আৰা যি মাৰাপৱা জয় গাসাইঙ্গা, আৰা বুসুন লাগেত ইনি হুকুম লাওতানি কৌমদো পালায়া, উনা আং আপা আৱানাইপ্ৰিং যেগেনা মান্তানা, উগুনান আতাৎ জৌতিদোনি পিবাই কৌম লাওঞ্জা; উম্প্ৰিং কুমোৰা হ্বানি মৌটাকৱো যেগেনান তুক্রাক তুক্রাক গাসায়া উগুনান উম্বা শীৰনি টাঙ্গীনমীন অনোকো চলাইঙ্গা” (তৌনীকতানি ২:২৬-২৭)।

“হাসৎভাৰ আৰা বাজশাসন আৰা বেবাখ বাজ্বাধনি চাঁদৌৰাই পাখতোঙ্গি হাসৎদোনি মহিমা বেবাং চাইবান বৌলনাং পিতাৰ চাকিৰদোনা লাওঞ্জি সাইঙ্গা; উনি হাসৎ বুসুঞ্জ লাগেত পাণি হাসৎ, আৰা বেবাখ শাসন গাসাইঙ্গি মাৰাপদো উনা সেওঞ্জা আৰা উনি হুকুমদো মানাইঙ্গা” (দানিয়েল ৭:২৭)।

বেবাখ বৌলদো শ্রীষ্টনি চতঙ্গাই সাইঙ্গা। উনি ইচ্ছা মতে চৰকাৰনি শাসন সাইঙ্গা, ন্যায় শাসন গাসাইং সাইঙ্গা। উবাই চৰকাৰনি কৌম তৌৰাই মাৰাপদোনাই কুনু ৰকমাই ঘুচ নাতেবা গদা অফিচদায় গশ্বাইমীন স্বাহনি/চুটাইমীন স্বাহনি তংচানা। বেবাখ বাসমাতাইঙ্গি মাৰাপদোনা সমান ভাগাই জিনিষদো ফাইলাওং সাইঙ্গা, আৰা অভাৱ ব্ৰাঞ্জে বাসমাতাইপ্ৰিং জৌৰনা (যিচ্যা ৬৫:১৭-২৩)।

বিশেষ কাৰণে ইয়োন দি, বাসমাতাইঙ্গি মাৰাপদো ঈশ্বৰনায় বিশ্বসী সাইঙ্গা আৰা উনি ক্রোৱাই বিশ্বসী সাইমীন মাৰাপ বংশনি জাগতিক জীৱনবান পেনেম সাইঙ্গা। পাপনি দায়াই সাই নিগিনি কৌলীম্বি-সানি ৰোগ-বেদদোবান মাইমীন লাইঙ্গা। মিশৰাইপ্ৰিং চাঁবীতনি সমায় ঈশ্বৰা অনোকনায় বেচেতনা কৌলীম্বি-সানি, ৰোগ-বেদদো সাইচান গীমীন যুদি অনোক উনি নিয়ম (বিধি) পালায়া (চাঁবীতনি ১৫:২৬)। ঈশ্বৰনি বেচেতনি নিৰিখীন গসৌন পাঞ্জ। যিচ্যারা ব্ৰাকতানি গানা উনি নিয়ম পালায়ৰোন জেলা-সেলাং ফৌইতোঙ্গি বাসমাতাইবান উনি বেচেতনিদো অনুভৱ গাসাই মান্না।

“উ কালাই কানাদোনি মৌকীৰ দাওଡ଼ি সাইঞ্চা, আৰা নাবেংদোনি নাচৰ দাওଡ଼ি সাইঞ্চা। উ কালাই চাকাম তেপাদো মাইচক (মাকচক) আমায় গানা ক্লাঁঞ্চা, আৰা বোম্হাদোনি তৌলাইয়া চায় চিলুঞ্চা; আতানা ব্ৰাকাৰীন জাহাৰাই চিকা আৰা হাথেংদামাই সিম্বুক চিকা পতকঙ্গা” (যিচয়া ৩৫:৫-৬)।

প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্টনি বালফানায় যি মাৰাপদো শাৰাইঞ্চা অনোক আৰা চিচানা নাত্তে যি মাৰাপদো প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্টনি বালফানি লাগেত বাসমাতাই হেংমোন পাঞ্চা অনোক হলে শ'গসা বৌসৌৰনি কমায় হেঞ্চান চিচানা।

“উ হাদামাইপ্ৰিং কুনু স্বাবেক-গীলাই, এবা বুটাইচা মাৰাপৱো মৌৰগিন্দাঁ লালাঁ সাইচানা; আতানা ব্ৰাকাৰীন স্বাবেকদো শ'গসা বৌসৌৰ হেঞ্চা, আৰা পাপীয়াবান শ'গসা বৌসৌৰ সকাইমীনসে অভিশাঙ্গ সাইঞ্চা। আৰা মাৰাপদো নৌগৌ হামাইমীন উবাই হেঞ্চা, আৰা হ্বা-আবাদ গাসাইমীন উদোনি থীই-পাৰদো স্বাহনা। আতাঁ মাৰাপদো পাঁ গীমীন অনোক নৌগৌ হামচানা, আতাঁ মাৰাপদো স্বাহন গীমীন অনোক হ্বা-আবাদ গাসাইচানা; আতানা ব্ৰাকাৰীন ফাঁখি বয়স যিপাঁক্কায়, ইনি চৌকিৰদোনি আয়ুবান উপাঁক্কায় সাইঞ্চা, আৰা ইনি বাসাইতানি মাৰাপদো আৰ্পিন আপানি চতৰ্যোন কৌম তৌৰাইতানি থাই তৌক্রাই বৌসৌৰ লাগেত অনোক স্বাহনা” (যিচয়া ৬৫:২০-২২)।

উ হাজাৰ বৌসৌৰাই বৈজ্ঞানিকদোনি কৌম আৰা কল-কাৰকানাদোবান বন্ধ সাইচানা। দানিয়েলনি লেখাই যিগিনা প্ৰচাৰ গাসাইডি সাইতানা, “বুসুনি দিনাই: তৌক্রাই মাৰাপদো তৌলীঁ-বৌলীঁ, লৌই-ফৌই তাকঙ্গা, আৰা জ্ঞান বাঢ়াইঞ্চা।” তি বৰ্তমান যি কান নাঞ্চাই তৰা উবান গসানন মাইমীন লৌইচানা উ হাজাৰ বৌসৌৰাই। উ সোণানি যুগৱা বেবাখ উন্নতিদো মৌকীৰায়ীন নৌকঙ্গা। মাৰাপৱো গসা বিশেষ কাৰণাই বানাইডি সাইতানা। উত্তা ই ‘বাসমাতারো দৌকৌপ নিগা’ আৰা ই বাসমাতাইডি বেবাখ জিনিয়ো উনি হাতে তান মান নিচিনা।

উ সমায় আৰা গসা আচৰিত মান নিগিনি সাইঞ্চা উৱো সায়ো, বিৰাট গদাগীক পুনি গমাঁ গীড়ীয়াই (এৰোপ্লেনাই) দুংগাইমীন মাৰাপদোনি প্ৰভুৱো আয়সান গীমীন লাইঞ্চা।

“আৰা যিৰশালেমনি গীমীন ফাইডি বেবাখ হেংমোন পাঁতোডি বেবাখ সা-সাকসা মাৰাপৱা বৌসৌৰ দৌকৌন সিপাইদোনি প্ৰভুৱা বাজানি মাহাঙ্গাই সিবৌইঁ গীমীন আৰা প্ৰভুভোজ পালন গাসাইঁ গীমীন দুঃখনা” (জখৰিয়া ১৪:১৬)।

১। যেকশালেম জাইয়োন পেনেম হাসৎ নাং টাই  
নাণি বাজা পুরুনভের স্বা গৌমান হাদাম তংচা  
দ্রুখনি আৰ খুসীনি কালভাৰী  
হীচুৰ নাং নৌকা।

বালনি: অ: বেবাখ জৌতি আৰ বেবাখ মাৰাপ  
স্বোৰ্গাই বাজা চিনি হাদাম কালভাৰীয়াই  
বেবাখন গসৌন (২) আৰ বেবাখ মাৰাপ,  
স্বোৰ্গাইং বাজা চিনি হাদাম কালভাৰীয়াই  
বেবাখন গসৌন।

২। যেকশালেম জাইয়োন পিদান হাসৎ নাং টাই  
নাণি বাজা পুরুনভের স্বা হাদাম বানাইতানা  
অ: কালভাৰীয়াই ঈশ্বৰ হাসানি  
নাং আৰ শুঁ শুঁঙ্গা।

৩। হাঙ্গেলুয়া দুন কাপাৰীন হাঙ্গেলুয়া  
অ: বিপাংকাই হাসানি আৰ আনন্দ খুসী,  
বেবাখ জৌতি নাণাই অ: নাং দুন্না  
উনি হাসানি।

আতাংনা ব্রাকাৰীন উ ফাইতোঙি যুগাই কুনু জৌতিদোনি মাজাৰাই  
মিচনাৰী কৌম পাংচানা যিগিনা তি বন্তৰ্মান নাং নৌকতা। যিৰিমিয়াৱা ব্রাকতানা,  
“প্ৰভুৰো দাসমান, ই ক্ৰো ব্রাকাইমীন অনোক বেবাখীন আৰু আপিন আপানি  
নকতেন-নকসাৰদো, আৰা বেবাখীন আৰু আপানি ভাইদোনা আৰা শিক্ষা  
লাওচানা; কাৰণ, প্ৰভুৱীন ব্রাকতানা, গদাইপ্ৰিং পৌমীৰ লাগেত বেবাখীন  
আঞ্জো দাসমান্না, আতাংনা ব্রাকাৰীন আং অনোকঙি দায় ক্ষমা গাসাইঞ্জা, আৰা  
অনোকঙি পাপ আং আৰা গুশুংচৌ” (যিৰি ৩১:৩৪)।

চংকুক আৰা পৌলোং জানাৰদোৰান তৌৰোং লাওং সাইঞ্জা। সিংহ  
মাসাৱা “মুশ গানা হাৰচাক স্বাহনা” (যিচয়া ১১:৬-৮)। যিচয়া শুংসেতগীৰা ই  
যুগৱো ইগিনা ব্রাকাইমীন তান্তানা:-

ইনি বেবাখ পিতাৰ হীচুৰাই কুনু সাকসাৱা সাকসাৱোৰান হিংসা এবা  
মৌকীৰ চুঙ্গাইমীন নষ্ট গাসাইচানা; আতাংনা ব্রাকাৰীন চিকাৰীইজু জিগিনা  
চিকামীন গাবাংতানা; উগুন গানা বাসমাতাই প্ৰভুনি জ্ঞানমীন ফুংঙ্গা” (যিচয়া  
১১:৯)।

হায় হায়! তৌক্রোই মাৰাপদো ই গৌৰৱ পুৰ্ণ সময়ো  
চাইনাপতানামীন। নাত্তে উ হাসঙাই দাং গৌমান কুনু আৰা আতাং লাম তংচা,

মাত্র ঈশ্বরনি লামতিয়াসৌন- শ্রীষ্টনাই বিশ্বাস গাসাইমৌন পরিবর্ত্তন সাইরীনসৌন। আদীক মারাপদো উ লামো বাসাইমৌন লাচানা। বিপাংকায় দুভগীয়া। ইয়োন গৌমৌন যীশুরা ব্রাকতানা:

“উবাই হেপমি ফাতফাচক্রীতনি সাইঙ্গ; উস্প্রং ননোক নৌকঙ্গ, আব্রাহাম, ইচহাক, যাকোব আৰা শুস্তেগীৰদো বেবাখীন ঈশ্বরনি হাসঙ্গাই তয়তা, আৰা ননোক আপ্রোকো বীৰাই বাকাই লাওং মাসনি সাইঙ্গ।” (লুক ১৩:২৮)।

নাং ঔগচাকীন না’আউ দি, হাজাৰ গসা বৌসৌৰ বুসুনৰীন, শয়তান ৰাজাৱা জেল খানাইপ্ৰিং জকঙ্গ আপাইসা সমায় মাৰাপ জৌতিদো গশ্বাইং গৌমৌন। উনি জিখীমাই গদা বলাং সিংহাসনাইপ্ৰিং বুসুন বিচাৰনি সমায় সকফাইঙ্গ। ইয়ো আচৰিত গসা গদাগীক দিন সাইঙ্গ, যিবাই বেবাখ মাৰাপ উতুং পৌমৌৰ আৰা উতুং গদা বেবাখীন ঈশ্বরনি বিচাৰ দামাই চাপ নিগিনা।

“জিখীমাই আং গসা গদাগীক বলাং বাজ আসন আৰা উনি পিৰাই আম্বাকতোঙি মাৰাপৱো নৌকো; উনি মাহাঙ্গাইপ্ৰিং বাসমাতা আৰা স্বীগী জৌৰনাঙ্গো; আৰা আং নৌকো, পৌমৌৰ আৰা গদা বেবাখ চি'তানি মাৰাপ উ ৰাজ আসননি মাহাঙ্গাই চাপাইমৌন তয়তা; জিখীমাই ক্ৰান্তিং ক্ৰান্তাম লেখা দাওঙি সায়ো, আৰা ক্ৰান্সা লেখা চৌল্পাকঙি লেখা দাওঙি সায়ো, আৰা চি'তানিদো লেখাই সুকতানি পৰমান গানা, আৰুপিন আপানি কৌম তৌৰাইতানি গানা বিচাৰ গাসাইঙি সায়ো আৰা চিকাৰৌইজুৱা আৰুপিনি মাজাৰাই চি'তানি গৌথীই লারো, চিনিয়া ৰা পাতালবান আৰুপিনাই তয়তোঙি চি'তানিদো গৌথীই লারো, উস্প্রং অনোকো আৰুপিন আপা তৌৰাইতানি কৌম গানা বিচাৰ গাসাইঙি সায়ো। জিখীমাই চিনিয়া আৰা পাতালো বাৰ কুণ্ডাই বাকাই লাওঙি সায়ো; আৰা চৌল্পাকনি লেখাই যি মাৰাপনি মুং সুকতানি বৎচো, উৱো বাৰনি কুণ্ডাই বাকাই লাওঙি সায়ো।” (তৌনীকতানি ক্রৌ ২০:১১-১৫)।

ই বিচাৰনি জিখীমাই উবাই গসা পিদান যুগ আৰাস্ত সাইঙ্গ যিবাই পাপ আৰা চি'নি কুনু দিনাই তংচনা। মায়চাম বাসমাতাৱো আপীন জৌৰনাঙ্গ পিদান স্বীগীনি গৌমৌন আৰা পিদান বাসমাতা বুসুৱচা লাগেত স্থাপন সাইঙ্গ, আৰা “যিবাই সত্য মাৰাপদো পাংঙ্গ।”

ই খীৰ তোতো ক্ষেত্ৰো ই বায়োন তানাইমীন নাং গসা ক্ষেত্ৰ সৌঙ্গাইমীন চাইঙ্গা- ইনি হাসনি ভাই জীনোপাৰ, আপ্রোক্ষি মুং উ স্বীর্গাইঙ্গি চৰ্ল্পাকনি খাতাই মুং তৱানা তথ্চা? শ্রীষ্ট যীশুৱো নাঁ নিনি ত্ৰাণকৰ্ত্তা ব্ৰাকোইমীন গ্ৰহণ গাসায়ো কলায়? নৌং যুদি গ্ৰহণ গাসায়ো উগুৰোন যি কুনু সমায়াই লালাং বেনেনবান কুনু কৃতি তথ্চা। শাস্ত্ৰবাই নাঞ্জা দুষ্টা:

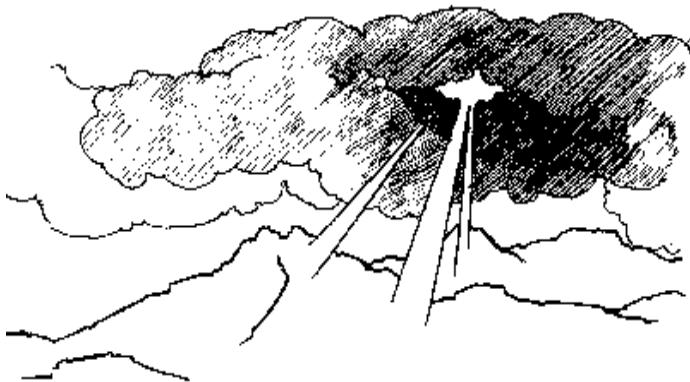
“জিখীমাই আং স্বীর্গাইপ্ৰিং ই ক্ষেত্ৰো নাঁআউ, নৌং সুক, তিনিপ্ৰিং যি মাৰাপদো প্ৰভুনাই চিঁয়া, উ চি'তানি মাৰাপদো সাৰাস; দৱা, আত্মাৱা ব্ৰাকতা, অনোক আপিন আপানি ৰেবাকঙ্গাইপ্ৰিং নেতাৎ মাসনা; আতঙ্গা অনোকঙ্গি কাম অনোকঙ্গি জিখীম বাৰাইতানি।” (তৌনীকতানি ক্ষেত্ৰো ১৪:১৩)।

শ্রীষ্ট তথ্চা চিঁমীন লৌহীৰোন বিপাংকায় দুখ মান নিগিনি সাইঙ্গা। শ্রীষ্ট তথ্চা চিঁমীন লৌহীৰোন বিপাংকায় খীৰ নিগিনি সাইঙ্গা! গদা বিচাৰ আসননি মাহাঙ্গাই চাপমি গীমীন বিপাংকায় খীৰ তোতো সাইঙ্গা আৰা “ইনি মাহাঙ্গাইপ্ৰিং জৌৰ নাং \_\_\_\_\_” ব্ৰাকঙ্গি ক্ষেত্ৰো বি নাচৰাই নৌতোম্বা।

ইনি হাসানি ভাই-জৈনো আৰা লৌগী-লৌগীজুং, নিনি জীৱনাই উগুনা তাসায়ীন। তিয়ীন পেনেম সময় পৌৰীহীমীন লাসা। ই সমায়ীন মামাৰীন শ্রীষ্ট যীশুৱো নিনি আপিনি ত্ৰাণকৰ্ত্তা ব্ৰাকোইমীন গ্ৰহণ গাসাই। ঈশ্বৰনি আত্মা নাংমীন ক্ষেত্ৰ ব্ৰাকতোৎ সমায়ীন মামাৰীন তাৰীহীমীন লাসা। সিদ্ধান্ত লানি সময়ো নিনি চতঙ্গায়ীন খীৰ মামাৰীন, তা’দৌঠোজা নাত্তে তালাপচানা।

ষ্ণ+৪০

# କାଚେରନିଃ



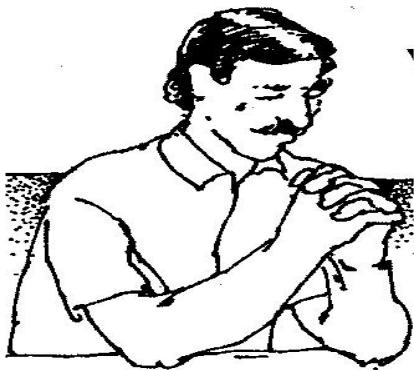
- ☞ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ସମ ।
- ☞ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ଆୟତକ ସାଇନିଗିନି ଚିନ୍ଦୋ ।
- ☞ ଯିଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ସମୟ ବିଗିନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାଇଙ୍ଗା ?
- ☞ ମଞ୍ଜୁଲୀନି ଗଦା ଆନନ୍ଦନି ଦିନ ।
- ☞ ହାପାଗ ହାରାଇଣ୍ଡି ଦିନ (ଗଦା ସନ୍ତାପନି ଦିନ) ।
- ☞ ନରକ (ପାତାଳପୁର) ।
- ☞ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଚାର ଆସନ ।
- ☞ ମୁକୁଟ ଲାଓଣ୍ଡି ଦିନ ।
- ☞ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଆରା ବାଲଫାନି ।

# ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ସମ ।

ଶ୍ରୀ

ଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ସମ ଆରା ଦିନୋ ଉନି “ପରଥମ ଫୌଇଟି” ଗାନା ଇତିହାସ ଆରା ଶୁଣେତଗୀରଦୋ ପେନେମସା ଦୁଷ୍ଟାନି ଗାନାବାନ ଦଂଚା ।

ଯିଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ଠିକ ସମୟ ନାଂ ସାକସାବା ଦାସମାଧଳା । ମଥି ୨୫:୧୩ ରାଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯିଶୁରା ଜେଲା ଇ ବାସମାତାଇ ତରାମୀନ ଉବାଇ ବ୍ରାକତାନା, “ଉନାନ ଗୌମୀନ ବିସିଂମୌନ ତଃ; ଆତାଙ୍ଗ ଉ ଦିନ ଏବା ସମୟ ନନୋକ ଦାସମାଧଳା ।” ଯିଶୁନି ହେଣ୍ଟାଇଷି ଜିଖିମାଇ ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋ ଇ ବିଷିନୋ ଖୀବ ଦାସମାନ ନାଶନା ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ଦୁଷ୍ଟେ । ତୌନୀକ ୧:୭ । ବିଶ୍ୱାସୀଦୋ “ସମୟ ବାସାଇମୀନ ତାନ୍ନି” ଦଂଚା, ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ବ୍ରାକତାନା, “ନୋଇମୀନ ପାଂ” ।



“ସାରଧାନ ସାଇ,  
ଆରା ବିସିଂମୌନ  
ସେଓହେପୈଇମୀନ ପାଂ; ଆତାଙ୍ଗ  
ଉ ସମୟା ବିବା ସକଫୌଇଙ୍ଗ  
ଉରୋ ନନୋକ ଦାସମାଧଳା ।”  
ମାର୍କ ୧୩:୩୩ । ତି ଉନି  
ମଞ୍ଜୁଲୀନ ଗୌମୀନ ଫୌଇତୋଷି  
ଶ୍ରୀଷ୍ଟରୋ ଆରା ସାକସାବା  
ଦାବାଲ ମାଧ୍ୟନା ।

ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଆରା ଫୌଇଟି ଦିନ ଆରା ସମୟ ନାଂ ସାକସାବା ଦାସମାଧଳା, ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ଗୌଗୀକୀନ ଫୌଇତା ।(ଦିମ୍ବେତ ୧:୧୦-୧୧) ।

୧। ଆନନ୍ଦନି ଦିନ ଚିନିଂ ସାଇ ନିଗିନି:

আনন্দনি দিনো খীৰ আচাংকা সাইঙ্গ। মথি ২৪:৩৯-৪৪।

আঁখিঙ্কায় ৰকম আচাংকা উবাই নৌকঙ্গা:

- ক) চি'তানদো শ্রীষ্টনাই শাৰাইঙ্গ। যো ১১:২৫-২৬; তাঁৰো  
২০:৮-৬।
- খ) হেংতোঙি সাধু মাৰাপদো মোহৰ তালাইঙ্গ। ১কৰিঃ১৫:৫১-  
৫৭; ১থিষ ৪:১৫-১৭।

২। আনন্দরো “বাসাইতান মাৰাপদেনি গীমৌনসৌন সাইঙ্গ (মথি ২৪:৩৮-  
৪১):

- ক) শ্রীষ্টৰা বালফাইতোঙ্গাই মণ্ডলীনি বীৰাইঙ্গি মাৰাপদো নৌকঙ্গা  
না নৌকচানা আৰা উনি বেগল ভৰাংদো না'না না ন'চানা নাঃ  
দাসমাঞ্ছ। যো ১২:২৮-২৯; দিমসেত ১:১০-১১; ৯:৩-৭।
- খ) বেৰাখ বিশ্বাসীদো হলে পাইচকনাং মাসনা। ১থিষ ৪:১৬-  
১৭।

বাইবেল শাস্ত্ৰ মতে:

ক) যীশুনি আপিন পৰিচয়:

মথি ১৬:২৭, “আতাঙ্গ ব্ৰাকাৰীন, মাৰাপনি স্বারা আপিনি আৱানি  
মহিমামৌন দৃতদো আগ্ৰীম লাইমৌন ফৌইঁ গীমৌন তৌয়াৰ সায়ো; আৰা  
উত্তা উ সময় বেৰাখ মাৰাপনান আপিন আপানি তৌৰীইতানি বকসিশ  
লাওঙ্গ।”

মথি ২৫:৩১-৩২, “জেলা মাৰাপনি স্বারা বেৰাখ দৃতদো আগ্ৰীম  
লাইমৌন আপিনি বৌলাই ফৌইঁঙ্গ, উ সময় উত্তা আপিনি মহিমানি বাজ  
আসনাই আস্বাঙ্গ। আৰা নাকৰা যেগেনোন পুৰুন গৌকদোনাইপ্ৰিং পুৰুনভেৰদো  
ককদেকা, উগুনান উত্তা অনোকো সাকসানাইপ্ৰিং সাকসারো ককদেকঙ্গ।”

যোহন ১৪:২-৩, “ইনি আৱানি নৌগৌৱাই তৌকৌই তঙি হাদাম  
তৰা, তচ্চাৰীন ননোকঙ্গ দুনমৌন, আতাঙ্গ আঁ ননোঁ গীমৌন হাদাম ঠিক  
গাসাইঁ গীমৌন লাইঙ্গ। আৰা যুদি ননোঁ গীমৌন হাদাম ঠিক গাসাই  
গীমৌন লৌয়া, উগুবৌন আঁ যি হাদামায় তৰা, ননোকবান যাতে উ<sup>১</sup>  
হাদামায় তইঁ মানা, উনান গীমৌন আঁ আৰা ননোকো ইন খীতৌইঁঙ্গ  
লালাঙ্গ।”

যোহন ২১:২২, “আং যুদি ইচ্ছা গাসাইরৌন ইত্রা ইনি বালনি দিন  
লাগেত পাঞ্জা, উবাই উতুং সাইঙ্গা? নোং ইনি জি-জিখীম ফাই।”

#### খ) স্বীগার্ভুরিদোনি (স্বীগার্দুতদোনি) লাওতানি পরিচয়:-

দিমসেততানদোনি কৌম ১:১০-১১, “উত্ত্রা লৌইতোঞ্জাই, অনোক  
স্বীগার্ভা কাতাওমৌন চাইমৌন পাংতোঞ্জাই চাই, গামচা বলাং কাস্তানি মাংনিং  
মাৰাপ অনোকষ্টি খৌতোয়াই চাপাইমৌন অনোকো ব্রাকো, আঃ গালীল  
হাসঙ্গাইঞ্জি মাৰাপদো, ননোক আতাঙ্গা স্বীগার্ভা কাতাওমৌন চাইতা? যি যীশুৱো  
ননোকষ্টি মাজাৰাইপ্ৰিং স্বীগার্ভা লালাং সায়ো, ননোক উৱো যেগেনান স্বীগার্ভা  
লালাঙ্গি নৌকো, উগুনান উত্ত্রা আৰা ফাইবোঞ্জা।”

ই তাৰাই নাঙ্গা তানোকা যে, যি যীশু উনি শিষ্যদোনি মৌকোৰায়ৌন  
স্বীগাং দুংনাংতানা উগুনান উত্ত্রা আৰা ফাইবোঞ্জা, উনি বালফানি সময়  
জগতৱাইঞ্জি বেবাখ মাৰাপনি মৌকোৰমৌন উৱো নৌকঙ্গা যিগিনা উৱো নৌকতানা  
উনি স্বীগাং লৌইং সময় উগুনা। যি মাৰাপ মাংনিং স্বীগাইংপ্ৰিং ফাইতানি  
যীশুনি আতাং মহৰ লান সময় উমৌন ক্রৌশং ব্রাকতানা অনোক সায়ো মোশি  
আৰা এলিয়া। আৰা উ মাৰাপ মাংনিংঞ্জোন যথা সন্তুষ্টি যীশুনি মৌৰগিন্দি  
খৌতোয়াই মৰিয়মজুৱা নৌকতানো সাইঙ্গা। লুক ২৪:৪-৫। বুসুনি দিনাই উ  
মাৰাপ মাংনিংঞ্জোন নাঙ্গি বিচাৰনি সময় সৌক্ষ্মি লাওঞ্জা। তানোকতানি ১১:৩-১২।

#### গ) শিষ্যদোনি লাওতানি পরিচয়:-

সাধু পৌল- “আতাঙ্গা নাং স্বীগী হাসঙ্গাইঞ্জি মাৰাপ; আৰা  
উবাইপ্ৰিংঞ্জোন নাঙ্গি উদ্বাইপ্ৰীৰ প্ৰভু যীশু খীষ্টোৱা ফাইঞ্জি সামাইমৌন পাংতা।  
উত্ত্রা নাঙ্গি ই দুৰ্বৰ্ল কানো তালাইমৌন, আপিনি বৌলনাং কানমৌন সমান  
গাসাইঙ্গা, যা কৌম তৌৰাইঞ্জি বৌলমৌন উত্ত্রা বেবাখন আপিনি চাঁদীৰাই তান  
মানা, উমৌনীন তৌৰাইঙ্গা” (ফিলি ৩:২০-২১)।

“মহিমানি আশা পুৰা সাইং গৌমৌন, আৰা বৌলনাং দেশৰ আৰা নাঙ্গি  
মুক্তিন গাঁহাইযীশু খীষ্টনি মহিমা তানোক ফাইঞ্জি যাতে সামাইমৌন পাঞ্জা, উ<sup>১</sup>  
দয়াবান ইগিনা নাঙ্গো তৌৰীঞ্জো” (তীত ২:১৩)।



যাকোবা ব্রাকৌ- “উনান গীমীন আঃ  
ভাইদো, প্রভুনি বালফানি পাতাঃ  
সাইমান পাং” (যাকোব ৫:৭)।

যিহুদা- “আৰা আদম  
নাইপ্ৰিং সিন কাই (৭) মাৰাপ যি  
হনোক, উত্ত্ৰাবান ই মাৰাপদোন  
গীমীন জেলা-সেলাংশি ক্ৰৌ দুষ্টানা  
‘চাই প্ৰভুৱা আৰিপনি অযুত অযুত  
পিতাৰ মাৰাপদোমীন বেৰাখশি  
বিচাৰ গাসাইং গীমীন ফৌয়ো; আৰা

আয়সান চানি মাৰাপদো আপ্রোক্ষি আয়সাননি আকেষাইশি কৌমনি দ্বাৰাই  
আয়সানচানি তৌনৌকৌ, আৰা আয়সানি তংচা পাপী মাৰাপদো উনি আকেসাই  
ৰাগশি ক্ৰৌদো ব্রাকতানা, উগুনা অনোকো যাতে অলোকা’” (যিহুদা ১৪-  
১৫)।

যোহন- “আৰা তি আঃ স্বাদো, যাতে উত্তা পতক ফাইৰীন, নাং  
হামনাং সাইঙ্গা, আৰা উত্তা বালনি সময় উনাইংপ্ৰিং পুনুকশি সাইচানা, উন  
গীমীন উনায়ন পাং” (যোহন ২:২৮)।

চাই, উত্তা ৰৌস্তুমীন ফাইতা, আৰা বেৰাখ মৌকৌৰাই উৱো নৌকঙ্গা,  
আৰা যি মাৰাপদো উৱ সুহইতানা, অনোকবান নৌকঙ্গা; আৰা বাসমাতাইশি  
বেৰাখ মাৰাপৱান উনি গীমীন দুঃখ মাঙ্গা। দৰা, আমেন” (তৌনৌকতানি  
১:৭)।<sup>6</sup>

১।      চাই ৰৌস্তু মাজাৰাইপ্ৰিং  
আৰ ফাইৰুমা ত্ৰাণকৰ্তা  
পাপ সাইমান দুখনি হাসং  
আং ব্ৰাকা সমায় শুংশুং চানা।

বালনি: আং ইচ্ছা সায়ো ত্ৰাণকৰ্তা  
নিন মোহৰ নৌডি সমায়,  
উদ্রাইতান মন খুসী মানমীন  
হালেলুয়া ঔঢ়ীম চায় চিলুঙ্গা।

২।      হাদাম বানাই মানমীন  
আৰ ফাইৰুঙ্গা ত্ৰাণকৰ্তা,

<sup>6</sup> Larkin, Clarence *The Greatest Book on “Dispensational Truth”in the World* (Glenside, Pa. USA: Rev. Clarence Larkin Est, 1920), 8-9.

জগত কষ্টপ্রিং পতকমান  
চৌল্পাকনি মুকুট নাং মাসানা।

৩।      শাও মাসান ক্রুচ পিৰাই  
তিবেনেন ক্রুচ লাও মাৰদো  
দয়ানি দিন বুসুন নাংৰীন  
দুখ মানমান দবং নিগিনা।

৪।      শাও মাসতান জগতৰো  
আৰা ক্ষমা লাওং গীমান  
চিতান আৰা শাৰাইবুঢ়া  
ধন্যবাদ হাঙ্গেলুয়া আমেন।

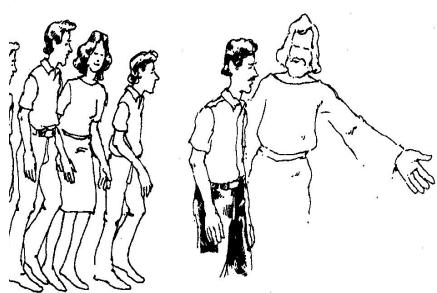
৫+৬

# ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ଆଗଚାକ ସାଇନିଗିନି ଚିନ୍ମଦୋ ।

**“ଜି** ଖୀମାଇ ଉତ୍ତା ଜୈତନ ହୀଚୁବ ପିବାଇ ଆସାକତୋଡ଼ାଇ, ଶିଷ୍ୟଦୋ  
ଆକଟ୍ରୋପସା ଉନି ଖୀତୋଇଙ୍ଗ ଲୌହମୀନ ସୌଙ୍ଗୋ, ଇଦୋ ବିବା  
ସାଇଙ୍ଗ? ଆବା ନୌଁ ବାଲଫାନି ଆବା ଇ ଜଗତ ବୁସୁନ୍ନି ଚିନ୍ ଉତୁଁ?  
ଉରୋ ନିଙ୍ଗ ଦୁନ ।” (ମଥ ୨୪:୩)।

ଯୀଶୁରା ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋମୀନ ଉନି ଆବାର ବାଲଫାନି ବିଷିନାଇ ଆଲାପ  
ସାଓରାଇତା । ଯିରଶାଲେମାଇ ଉତୁଁ ସାଇଙ୍ଗ ଉତ୍ତା ଉ ଘଟନାନି ବିଷିନାଇ ବ୍ରାକତା ।  
ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋ ବିରାଟ ଦୁଖମାନୋ ଉନି ଲୌହିଙ୍ଗ କ୍ରୋବାଂ ନାୟମୀନ, ଉନାନ ଗୀମୀନ  
ଉତ୍ତା ବିବା ସମୟ ଫୌଇଙ୍ଗ ଆବା ଉନି ଆବା ବାଲଫାନି ସମୟ ଉତୁଁ ବିଗିନା ଚିନ୍  
ନୌକାଇମୀନ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇମାନ୍ନା, ପ୍ରଭୁ ଫୌଇଙ୍ଗ ସମୟ ସାର୍ଯୋ ବ୍ରାକାଇମୀନ ।

ଅନୋକଣି ସୌଂଞ୍ଗି ଯୀଶୁରା ଜବାବ ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକୋ, “ତୌକ୍ରୋଇ  
ନୌକାଇଚାନ ଘଟନା ନନୋକଣି ମୌକାବାୟାନ ନୌକଙ୍ଗ । ଉତ୍ତା ବ୍ରାକୋ ଦଂଚା  
ଶୁଂସେତଗୀରଦୋ ଫୌଇମୀନ ତୌକ୍ରୋଇ ମାରାପଦୋ ଭୁଲୋଇଙ୍ଗ । ଉତ୍ତା ଦୁନୋ ହା ତୌବନା  
ଆବା ଆକାଳ ସାଇଙ୍ଗ ଆବା ଦେଶନି ଆକେସାଇ ଦେଶ ଯୁଦ୍ଧ ଲୁକଙ୍ଗ ।”



ଯୀଶୁରା ଆବା ବ୍ରାକ ବୁରୋ, “ନନୋକ  
ଯାତେ ଭୁଲୋଇ ମାସଚା ଉନ ଗୀମୀନ  
ହଶିଯାର ସାଇ । ଆତଙ୍ଗ ତୌକ୍ରୋଯାନ  
ଇନି ମୁଙ୍ଗାଇ ଫୌଇମୀନ, ଆଙ୍ଗାନ ଉରୀନ,  
ଆବା ସମାଯା ଖୀତୋଯାଇ ଇଗିନା  
ବ୍ରାକଫୌଇଙ୍ଗ; ନାତେ ନନୋକ ଅନୋକଣି  
ଜିଖୀମ ତାଲୋଇ ।

ଆରା ନନୋକ ଜେଳା ଯୁଦ୍ଧାଇଣି ହତୁଲୁକଣି ଖବର ନାନା, ଉ ସମାଯ ତା'ଥୀର। ଆତାଙ୍ଗ ଇ ବେବାଖନ ଆଗଚାକ ସଟାଇ ନିଗା; ନାତେ ଉବାୟୀନ ବୁସୁନୀଇଥିବା। --- ଜୌତିନି ଆକେଶାଇ ଜୌତି, ରାଜ୍ୟନି ଆକେଶାଇ ବାଜ୍ୟ ଚାପମା; ଆରା ଗଦାଗୀଗ ହାତୀରନା, ଜୋଗୀଇ ଜୋଗୀଇ ଆକାଲ ଆରା ମୌର୍କି ସାଇଙ୍ଗ, ଆରା ସ୍ଵାର୍ଗାଇଶ୍ରିଂ ଥୀରଙ୍ଗୁଂ ହରାଂ ଆରା ଗଦ ଗଦା ଚିନ ପତକଙ୍ଗ;

ବାଲନି: ଫାଇଙ୍ଗ ପ୍ରଭୁ ଜଗତରାଇଙ୍ଗ  
ବୌନ୍ଦୁ ବ୍ୟଥରାଇ ବୌରୀଇମୀନ  
ନଗୋମି ଦୁତ ଦଲ ଗସା ଲାଇମୀନ।

- ୧। ହିଂସା ଆକେଷ ତଣି ତାନି  
ହା ତୌରନି ସାଇମୀନ ପାଞ୍ଗ  
ଉ ସମାଯ ସୀଶ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ନଗୋମି  
ଦୁତଦୋ ଲାଇମୀନ, ବେଗଳ ତାମମୀନ ବୌରନା।
- ୨। ବେବାଖ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପଦୋ  
ପ୍ରଭୁରା ବାସାଇମୀନ ଲାଲାଙ୍ଗ  
ଖୁସି ମାନମୀନ ଉନି ଦୁତଦୋମୀନ  
ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପଦୋ ଉମୀନ ଦୁଂନାଙ୍ଗ।
- ୩। କିନ୍ତୁ ଦାସମାନ ବେବାଖ ମାରାପଦୋ  
ଉତୁଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ଉତୁଂ ଅ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ  
ଉତୁଂ ଧାରିକ ଉତୁଂ ଅ ଧାରିକ  
ଈଶ୍ୱରନି ମାହାଙ୍ଗାଇ ଚାପନା ପ୍ରସ୍ତତ ସାଇ।

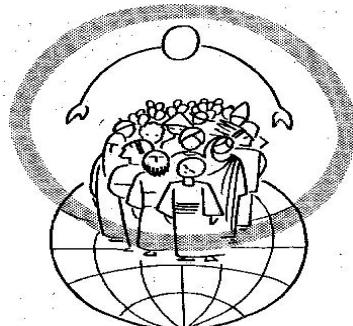
---ଆରା ନନୋକ ଆମାୟ ଆରା, ଭୌଇଦୋ ହୀସୁଗ ଆରା ଲୌଗୀଦୋନି ଚାକାଇ ନନୋକ ଶୁତୁରନି ଚତଙ୍ଗାଇ ଗୀଥାଇ ଲାଓଂ ମାସନା। ନନୋକ ଇନି ମୁଙ୍ଗନ ଗୌମୀନ ବେବାଖଣି ଚାକାଇ କିଥିଲେ ମାସନା। ନାତେ ନନୋକଣି ଦୌଖୀମାଇଣି ହୀରୀର ଥୀଁଶାନାନ ନଷ୍ଟ ଲୌହିଚାନା। ନନୋକ ଆସିଲା ଆପା ସୌଇମୀନ ଆପାନି ଚାଲିପାକ ମାନା। ଉ ସମାଯ ବାସାନ, ନାରେଟ, ଆରା ଲୌହିତାନଦାଇ ଜରାଇ ଜରାଇ ଚିନ୍ ପତକଙ୍ଗ; ଆରା ବାସମାତାଇବାନ, ଚିକାଜୁ ଆରା ଟୋ ତପ୍ଲାକଙ୍ଗାଇ ତଳଂ ପଚଂ ସାଇଣି ଜୌତିଦୋ କଷ୍ଟ ମାସନା; ଆରା ବାସମାତାଇ ଯା ଯା ସଟାଇଙ୍ଗ, ଉରୋ ଚିନ୍ତୀଇମୀନ ଆରା ଥୀରୀଇମୀନ ମ୍ରାଦୋ ମୌତିବ ସ୍ଵାହନା; ଆତାଙ୍ଗ ସ୍ଵାର୍ଗାଇଣି ବୌଲଦୋ ତଲକ୍ଳାଓଣି ସାଇଙ୍ଗ। ଉ ସମାଯ ବୌଲ ଆରା ମହିମାମୀନ ମାରାପନି ସ୍ଵାରୋ ବୌନ୍ଦୁରାଇ ଫାଇତୋଣି ନୋକଙ୍ଗ। ନାତେ ଇଦୋ ସଟାଇଣି କ୍ରୋ ଚଂଣି ସାଇରୀନ, ଦୌଖୀମ କାତାଓମୀନ ପିରାଙ୍ଗା ଚାଇ, ଆତାଙ୍ଗ ନନୋକଣି ମୁକ୍ତି ଥୀତାଇଫାଗ୍ରାନ୍ତି।” ଲୁକ ୨୧:୮-୧୯; ୨୫-୨୮।

নাত্তে উবায়ীন “ই হাসংগ্রো বুসুঞ্চনা।” উম্পিং বুসুনাই যীশুরা ব্রাকো- বুসুনি দিনাই ই চিন্ম ননোকঙ্গি মৌকোৰাই নৌকঙ্গ- সাৰা বাসমাতাই দেশৰনি হাসংগ্রাইঙি পেনেম ক্রোৱো প্ৰচাৰ গাসাইঙি সাইঙ্গ কুনু সাকসাৱা নায়চান বৌকী পাংচানা, উবাইসে সময়ো সকো এবা সময় পুৰা সায়ো ব্রাকোইমৌন বুজোইমান্না।

### ১। সাৰা মাৰাপ জৌতিনাই পেনেম ক্রোৱো প্ৰচাৰ গাসাইঙি চিন্ম:-

“আৰা বেবাখ জৌতিনাই সৌক্ষ্মী সাইং গীমৌন, হাসংগ্রাইঙি ই পেনেম ক্রো বেবাখ জগতৱায়ীন দুন্নি সাইঙ্গ; উম্পিঙ্গীন বুসুন্না।” (মথি ২৪:১৪)

নাং তৌক্রাই হাদামাই আগচাকীন নৌকফাউ যে, প্ৰভুৱা উনি বিশ্বাসীদোনি পিৰাই উতুংবান আশা গাসাইমৌন তয়তা ই যুগায়ীন, ই বিষিনাই শিষ্য যাকোবা ব্রাকতানা, “দেশৰা আপিনি মুঙ্গন গীমৌন আতাং জৌতিদোনি মাজাৰাইপ্ৰিং গসা হাঞ্জা, মাৰাপদো গীৰীকোইমৌন লান গীমৌন পৰথমাই যিগিনা অনোকো চৌইফাইতানা।” দিমসেত ১৫:১৪।



প্ৰভুৱা জগতৱাইঙি  
জ-জৰাই ক্রো ব্রাকঙি আৰা  
উনি বেবাখ বিশ্বাসীদো  
ৰুংঙ্গ।

ই জগতৱাইঙি বেবাখ মাৰাপদো যীশু শ্ৰীষ্টনি ক্রো নায়মৌন দাসমাথ্গ লাগেত শ্ৰীষ্টৰা মামাৰ বালফাচানা। যিগিনান নাং, ব্রাকা, ই জগতৱাইঙি বেবাখ জতিদো উনি মিচিকস্বা পিদান গানা সাইচা লাগেত উনি বালফানি সময় সকচানা। উনান গীমৌন যীশুৱা উনি শিষ্যদোনা ব্রাকতানা, “ননোক বেবাখ জগতৱাংং লৌইমৌন বেবাখ সৃজীইতানি মাহাঞ্জাই পেনেম ক্রো দুনাইলৌই” মাৰ্ক ১৬:১৫।

“চা-চাংবা বৌলৌঙি গানা শুংঙ্গা, নাত্তে প্ৰভুৱা নগমি বেচেৎতানি ক্রোৱাই উগুনা দৌৱোচানা; আদীক মাৰাপদো যাতে মাইমৌন লৌইচা, নাত্তে বেবাখীন যাতে শুং তালাইং ইচ্ছা সায়া, উত্তা ইগিনা ইচ্ছা গাসাইমৌন, ননোং গীমৌন তৌক্রাই সৌইমৌন পাঞ্জা।” ২পি ৩:৯।

## ২। ছিসা (১১) ঘন্টানি চিঙ্গ (ইকু-দৌকু):-

নাঞ্জি বাইবেল শাস্ত্ররাই, মিকবোং জ্ঞানী মিচাল আৰা মিকবোং জৌম্বি মিচালনি তাওৰাইতানি নাং নোকা। যীশুৱা নগম আপাৱো মিস্বা পিদানমীন তাওৰাইতানা, যি মাৰাপৱা আশা গাসাইমীন সামাইমীন পাংতোঙি সময়নি জিখীমাইসে গসকতানফোয়া। ই তাওৰাইতানি শাস্ত্ররাই, “আৰা মিস্বা বৌলোমীন, বেবাখীন মুজুৰুনমীন জুবুতো। জিখীমাই ফাৰ মাজাৰাই ইগিনা হৰাং নাওটু, চাই, মিস্বাৱা ফোইতা! উৱো আদ্বাইং গীমীন পতকফা।” মথি ২৫:৫-৬।

উনান গীমীন প্ৰভুনি বালফানি সময়ো শুৎসেতগীৰদো দুষ্টানি গানা ফাৰ মাজাৰাইবান সাইমানা। ই বাসমাতাই আচৰিত গসা ঘটনা ঘটাইতানা ই মুলুকৱাই যিয়ো বেবাখন ছিসা (১১) ঘন্টামীন মিলীয়া। উৱো সায়ো পৰথম বিশ্ব যুদ্ধ বুসুন্ধি সময়। ইয়ো ইছা মতে তাকীইচান।

যি মাৰাপদো উ যুদ্ধনি মাজাৰাই নাম্প্রাঙ্গাইমীন পাংতা অনোক ইয়ো কুনু দিনাই শুঁশুঙ্গাইচান। নাত্তে যিয়ো হেঙান ভাবাইচান উৱো সাইনাঙ্গো। পৰথম বিশ্ব যুদ্ধৰো ১১ নতেম্বৰ ১৯১৮ চন ইংৰাজীৱাইঙ্গি মৌনো ১১ টাই বুসুতানা।

১১ নাৰেতনি

১১ দিনাই

১১ ঘন্টাই (মৌনো)।

এলেনবি যিৰুশালেমাই দাঙ্গি

১১ নাৰেতনি

১১ দিন জিখীমাই ই ঘটনা সাইতানা ডিসেম্বৰনি ১৯১৭ চন ইংৰাজী।

ই বেবাখ ঘটনা বিগিনা যে গসাইপ্ৰিং গসাই মিলীইতানা, ই বিষিনাই সাৰা বাসমাতাইঙ্গি মাৰাপদো তি লাগেতবান আচৰিত মানাইমীন তয়তা। ইয়ো শুঁশুঁ নিগিনি দংচা ব্ৰাংসে? ১১ ডিসেম্বৰ ১৯১৭ চনাই ব্ৰিটিছ সৰকাৰা যিৰুশালেম নগৰো শুৎসেতগীৰদো ব্ৰাকতানি ক্ৰেতি গানা সাৰা পেলেষ্টান হাসঙ্গো দখল গাসাইমীন যিল্লদীদোনি হাসং বানাই লাওতানা উ পেলেষ্টানাইঙ্গি মাৰাপদোমীন যুদ্ধলুকাইমীন। ই বেবাখ ১১ নি মানেয়ো উতুং? ১১ ঘন্টা সময় সাইঙ্গো, ইয়ো কি ঈশ্বৰনি ঘড়ী দংচা নাতুং? সাৰা মাৰাপৱা পাংতোঙি বাসমাতাইঙ্গি ইতিহাসাই ১১ ঘন্টাই দাঙ্গো দংচা! আৰা উনান গীমীন ১২ টা ফাৰ মাজাৰ সাইং গীমীন আৰা বিপাংকায় সময় চতংঙ্গাই তংবুকতা?

## ৩। এটোম বোমমীন বুসুন্ধি চিঙ্গ:-

ଆତାଙ୍ଗ ଉ ସମୟ ଇଗିନା କଷ୍ଟ ସକଫୌଇଞ୍ଚା, ଯେଗେନା ବାସମାତା ସ୍କ୍ରୋଇଂପ୍ରିଁ ତି ଲାଗେତ ଉଣ୍ଠନା କଷ୍ଟ ହେଡ଼ନ ସାଇଂଚାନ, ଆବା ସାଇଂଚାରୀନ। ଆବା ଉ ଦିନୋ କମାଇଲାଓ ସାଇଚାରୀନ ସାକସାନାନ ହେଂଚାନମୀନ। ନାତ୍ରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପଦୋନ ଗୀମୀନ ଉ ଦିନୋ କମାଇଲାଓଁ ସାଯୋଁ।” ମଥି ୨୪:୨୧-୨୨।

ଇ ବାସମାତାଇ ଯୁଗ-ଯୁଗ, କାଳ-କାଳ ଯୁଦ୍ଧ ସାଇମୀନ ଲୌଯୌ ଆବା ଚିନ୍ହି ମାନିବାନ ସାଯୋଁ, ନାତ୍ରେ ସାବା ମାରାପ ଜାତରୋ କୁନୁ ଦିନାଇ ଲାପସାୟାନ ତି ଲାଗେତବାନ ଧର୍ଶ ଗାସାଇ ମାନାଇଂଚାନ। ପରଥମ ବିଶ୍ଵ ଯୁଦ୍ଧରାଇ ବେବାଖ ଟାଇବାନ ବୌଦ୍ଧାଇ ମାରାପ ଚିତାନା ଏଟୋମ ବୋମମୀନ ଦାସମାନ ଗାନାରୀନ ୧୦ ନିୟୁତ ମାରାପ ଚିତାନା। ନାତ୍ରେ ଇ ବାସମାତାଇଷି ମାରାପ ହିଚାପ ମାତ୍ର ଖଣ ଗସନାନ ଲୌଇଟୋ।

ଇ ଜଗତରୋ ଏଟୋମ ବୋମାନ ଯୁଗରାଇ ତାଳାମ ତୌପୋ। ସାକସା ସାଧାରଣ ମାରାପବାନ ପୌମୀରସ୍ବ ଗସା ବୋମା ବାନାଇମୀନ ୧୦୦,୦୦୦ ମାରାପ ଗାଥାତ ମାନା। ନାତ୍ରେ ତି ବୈଜ୍ଞାନିକଦୋ ହାଇଡ୍ରଜେନ ଗେଛନି ବୋମା ବାନାଇମୀନ ତାନୌ, ଯିଯୋ ହିରୋଶିମା, ନାଗାଶାକିଯାଇ ପାତାକତାନି ବୋମା ଟାଇବାନ ୧,୦୦୦ ଗୁଣ ବୌଦ୍ଧାଇ ଶକ୍ତିଶାଲୀ।

ଡ: ହାଚିଯା, ସାକସା ମୁଂଦାଂକା ବୈଜ୍ଞାନିକରା ବ୍ରାକତାନା: “ଗସା ୧୦ ମେଗାଟନ ବୋମା ଦୌକ୍ରାଇ ଲାଓଁ ସାଇରୀନ କମାଯ ୫ ମାଇଲ ଲାଗେତ ବାରମୀନ ହାସ୍ତା ଆବା ୧୦ ମାଇଲ ଲାଗେତ ପିଜିନାଇଷି ମାରାପଦୋବାନ ଚିନ୍ନା। ନାତ୍ରେ ଆବା ଉନି ଟାଇବାନ ବୌଦ୍ଧାଇ ଗଦା ବୋମା ବାନାଇମୀନ ତାନ୍ତି ସାଯୋଁ, ଯି ବୋମା ପାତକବୀନ ମାରାପ, ଚଂକୁକ, ପାନ ବା’ଦୋ ମାତ୍ର ଫୁଝି ସାଇମୀନସୀନ ଦଂଚା ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତିଯା ସାଗର ଚିକା ବୀତନାଂଙ୍ଗା ବ୍ରାକତାନା।

ଇ ବେବାଖ ସାଓରାଇମୀନ ଟାଇତାନି ବିଷିନୋ ଯୀଶୁରା ଔଗଚାକୀନ ଆଗ ଜାନୋନୀ ଲାଓତାନା। ଯିଗିନାବାନ ସାଇ, ଉନି ବିଶ୍ୱାସୀଦୋନା ଉତ୍ତା ଅନୋକଙ୍ଗ ଆଶାନି କ୍ରୋ ଲାଓତାନା। ଉତ୍ତା ବ୍ରାକତାନା, “ନାତ୍ରେ ଇ ଘଟାଇ ନିଗିନି ଘଟନାଇଂପ୍ରିଁ ନନୋକ ଜକଣି ଗୀମୀନ, ଆବା ମାରାପନି ସ୍ଵାନି ମାହାଙ୍ଗାଇ ଯାତେ ଚାପମି ମାନା (ଫେନ ସକା), ଉନାନ ଗୀମୀନ ନିରିଖିନ ବିସିଂମୀନ ସେଓହେପମୀନ ତଂ。” ଲୁକ ୨୧:୩୬। ଖୀଣ୍ଟିକୀନ ଦରା, କୁଇମୀନ ପାଣି ଆବା ଆଲସିମୀନ ଚାକାମ, ଚେକେଂ ତନମୀନ ପାଣି ଆବା ସମୟ ତଂଚୋ। ସମୟ ତଯତୋଙ୍ଗାଇ ବାସମାତାଇଷି ମାରାପଦୋ ଲାମ ତୌନୀକାଇମୀନ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନାଇ ଲାଫାନ ନିଗା। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନିଯୋନ ଇ ବାସମାତାଇଷି ମାରାପଦୋନି ଆଶା। ତା ଦଂଚାରୀନ ମାରାପଦୋ ଆପିନ ଆପାରୋ ଧର୍ଶ ଗାସାଇତୋମୀନ।<sup>7</sup>

## ୪୩

<sup>7</sup> Gordon Lindsay, *The Second Coming of Christ* (A Christ For the National inc, book.)

# যীশু খ্রীষ্টনি বালফানি সময় বিগিনা প্রস্তুত সাইঙ্গ?

অ

জগতরাইঙ্গি বেবাখি মারাপদো দাসমানা যে যীশু খ্রীষ্টনি আবাব  
বালফানি সময়ো খীব খীতায়ো, নাত্তে বিগিনা প্রস্তুত সাই নিগা  
উরো তৌক্রাই মারাপদো নাম্প্রাংমীন সময় লৌইনাংতা।

ইনি হাসনি ভাই-জিনো, আৰা লৌগীদো, প্ৰভুৱা বালফাৰীন বেবাখি মি  
আৰা মিচিকদো বিচাৰনি দিনাই বিগিনা চাপমা? নৌং প্রস্তুত সায়ো কনায়?  
নাঙি প্ৰভুৱা উতুং ব্ৰাকতা আপাইসা চাইচিং-

“উনান গীমীন ননোক বিসিম্মীন পাৎ, আতান্না নাগোগীৰা সানলৌয়াই,  
এবা ফাৰ মাজাৰাই এবা তৌ সেকঙ্গি সময়াই, এবা মানৌৱাই, বিবা  
ফাইঙ্গ উরো ননোক দাসমাঞ্জা; সাইং মানা হতাএ ফাইমীন ননোকো  
জুবুতোঙ্গি বংফাইঙ্গ। বিসিম্মীন পাৎ ব্ৰাকীইমীন ননোকো যা ব্ৰাকেট উরো  
বেবাখন ব্ৰাকতাৎ।” মাৰ্ক ১৩:৩৫-৩৭।



নৌং	যুদি
প্রস্তুত	সাই
উগ্রীন	নাপা,
লাওতানি	ইবাই
আতাম	আংনিং
পেনেমসা	শাপ্তুৱো
চাইচিং।	শুংলাওমীন

## ১। ঈশ্বরনি হাসঙ্গাই দাং গীমান নৌং পিদান জনম মান নিগা:-

যীশুনি দিনাই তোক্রাই মারাপদো ঈশ্বরনি হাসংনি বিষিনাই সাওৰাইমীন তয়তানা। অনোক শুণ্ণুতানা ফৌই নিগিনি তাংকাইতানো ফৌইবীন ৰোম ৰাজারো গৌজীৰাইমীন ই জগতৱাইঙ্গি হাসং স্থাপন গাসাইঙ্গা আৰা মারাপদো ৰোম ৰাজানি কবলাইপ্ৰিং মুক্তি লাওঙ্গা ব্ৰাকাইমীন। নাত্তে খীষ্টোকৱাই যীশুৱা ই জগতৱাইঙ্গি ৰাজা দংচা আত্তানি হাসঙ্গাইঙ্গি ৰাজাসে। যি দিনাই খীষ্টোৱা বালফানা তোক্রাই মারাপদোনি আশা পুৰণ গাসাইঙ্গা। উনান গীমান খীষ্টোৱা ইগিন গানা ব্ৰাকাইমীন শিক্ষা লাওতানা যে বেবাখ মারাপদোনি হাপাগ শুঙ্গাই হাসং স্থাপন গাসাই নিগা। পৰিবৰ্তন সাইংচা হাসঙ্গাই উত্ত্বা শাসন গাসাইচা, উত্ত্বা পিতাৰ উনান গীমান উনি হাসংবান পিতাৰ সাই নিগা। উনান গীমান যীশুৱা যিহুদীদোনি সাকসা টাংগাম নীকদীমো ইগিনা ব্ৰাকতানা, “খীষ্টোকীন, খীষ্টোকীন, আং নৌঙ্গো ব্ৰাকাং, পিদান জনম মাঘঘৰীন সাকসাবান ঈশ্বরনি হাসঙ্গাই দাং মাধ্বণ।” যোহন ৩:৩।

পিতাৰ আত্তামীন পিদান জনম মান্নো স্বা গৌলাই জনম মান্নি গানা। সাকসা মারাপৱা যীশুৱো আৰুপিনি ত্ৰাণকৰ্ত্তা আৰা মুক্তিদাতা ব্ৰাকাইমীন পাপৱাইপ্ৰিং শুং তালাইমীন উনাই বিশ্বাস গাসাইবীন উত্ত্বা পিদান জনম মানো। যীশুনি ই ক্ৰোৱো নীকদীমা বুজোইঙ্গি ৰাকতানা। উনান গীমান যীশুৱা লাপতামকায় উৱোন উৱোন দেপ্ৰেং লাওতানা। যোহন ৩:৩, ৫,৭।

সাধু পৌলা ই পিদান জনমো জৰাই ক্ৰোতিয়া নাঙ্গা দুনা। উত্ত্বা ব্ৰাকতানা, “উন গীমান চাংবা যুদি খীষ্টনাই তৰা, উগুৰীন উত্ত্বা পিদান সৃজাইতানি; মায়চামদো মাইমীন লৌয়ো, চাই পিদান সায়ো।” ২কৰি ৫:১৭।

## ২। ই জগতৱাইঙ্গি জিনিষদোমীন তা'পীন:-

প্ৰায় তোক্রাই খীষ্টানদো প্ৰভুনি ফৌইঙ্গি দিন অনোকঙি আৰুপিন আপানি শুঙ্গাই আশামীন সামায়তা। নাত্তে, শাস্ত্ৰৱাই নাঙ্গা দুনা দি, উ সময় তোক্রাই মারাপৱো অপ্ৰস্তুত বংফৌইঙ্গা আৰা উবায়ীন অনোকঙি মৌকীৰ মুচি আৰা বাঞ্ছণ্ণা। আতাংনা ব্ৰাকাৰীন অনোক ই বাসমাতাইঙ্গি জিনিষদোমীন পৌনমীন গৌৰীমতানা। উনান গীমান যীশুৱা উনি পেনেম মান্নি আৰা হাসানি মারাপদোনা হাসাইমীন খীৰতোতো বিপদৱাইপ্ৰিং জং গীমান আংনিংকায় উদাহৰণ উত্ত্বা তাঁনকতানা। পৰথম, নোহনি দিনাইঙ্গি সাইতানি ঘটনানি ইতিহাস গানা আৰা সকফাইমানা।

“নোহনি দিনাই যেগেনা সাইতানা, মারাপনি স্বানি দিনাইবান উগুনান সাইঙ্গা। যেচিনিং নোহৰা জাহাজ পুমাই দাঙ্গা, উ দিন লাগেত অনোক

স্বাহইতানা নৌঙতানা, বিয়ো গাসাইতানা আৰা বিয়োদোবান লাওতানা; জিখামাই চিকাবীন ফাইমীন বেবাখন গাথাতো।” লুক ১৭:২৬-২৭।

মাৰাপদো জগতৱাইঙি ৰং তামসা আৰা জিনিষদোমীন পৌনাইমীন গৌৰীমীইমীন আত্মানি বিশ্বিন দাবান্তানা। উনান গৌমীন নোহনি প্ৰচাৰো কুশ্চৰ পিবতিয়া গৌশ্ৰীন বেসেৎতানা। ঈশ্বৰা সারধান লাওং গৌমীন হোনক শুংসেতগীৰো বেসেৎতানা নাত্তে উনি সারধান বানীবান মাৰাপদো ৰেপৌইমীন বাকাই বেসেৎতানা উনান গৌমীন চিকা বৌনাই অনোকো বৌসীনাইমীন লালাংতানা।

আৰা যীশুৱা উনি ফাইঙি দিনো লোটনি দিনাইঙি গানা সাইমানা ব্রাকতানা।

“উগুনান লোটনি দিনাইবান সাইতানা, মাৰাপদো স্বাহইতানা-নৌঙতানা, পৌৰাইঙি-ফালনি গাসাইতানা, কায়তানা, আৰা নৌগৌ-হাঁগৌ হান্তানা, নাত্তে যেচিনিং সদোমাইপ্ৰিং লোটৱা পতনাঙ্গো, উচিনিং দিনাই স্বীর্গাইপ্ৰিং বাৰ আৰা গন্দৰক পতকাইমীন বেবাখন হামাইমীন লৌয়ো; উগুনান গসীন মাৰাপনি স্বা ফাইঙি দিনাইবান সাইঙ্গা।” লুক ১৭:২৮-৩০।

যি নগৰাই লোটৱা তয়তানা উ হাদামো সায়ো চদোম, বেবাং চাইবান দুৰ্বৰ্ল ব্ৰাকাইমীন দাসমানি গসা হাদাম। নাত্তে, গসা আচৰিত নগৰ, চদোমাইঙি বেবাখ মাৰাপদো ধন সম্পত্তি আৰা ৰং তামসানি ঢোৱাই গৌৰীমতানা। উদো লাইমীন অনোক বাসান সাকতানা আৰা ৰম্পকাইমীন আত্মানি বিশ্বিন অনোক পুৰা দাবান্তানা উনান গৌমীন অনোক আতাং দিনাইঙি বাসান চাইনাপ বেনেনবান নৌকচো।

### ৩। আত্মাই বিসিং আৰা প্ৰাথৰ্না গাসাইমীন পাঃ-

“নাত্তে হেঘীন পাণি চিঞ্চীইঙি, গৌৰীমীন পাণি, আৰা নানাং কুতি স্বাহইমীন ননোকঙি হাপাগ শুং যাতে লিডুক সাইচা আৰা প্ৰাম সাকঙি গানা উ দিনা ননোকঙি গৌমীন যাতে হতাএ ফৌইচা, উন গৌমীন ননোক আপিন গৌমীন হৃশিয়াৰ পাঁঁ আতাঙ্গ উ দিনা বেবাখ বাসমাতাই পাণি বেবাখঙি পিৰাই ফৌইঙ্গা। নাত্তে ই ঘটাই নিগিনি ঘটনাইপ্ৰিং ননোক জকঙি গৌমীন, আৰা মাৰাপনি স্বানি মাহাঙ্গাই যাতে চাপমি মানা, উনান গৌমীন নিৰিখীন বিসিম্বীন সেওহেপমীন তং।” লুক ২১:৩৪-৩৬।



ଉନାନ ଗୀମାନ ନିରିଖୀନ ନାଂ ଟେଶ୍‌ବନି ଅମାଯ ଚାଣୁଦେମ ନିଗା ଯାତେ ନାଞ୍ଜି ନୌଗୋରାଇ, ନାଞ୍ଜି ପରିଯାଳାଇ, ନାଞ୍ଜି ମଣ୍ଡଳୀଯାଇ, ନାଞ୍ଜି କୌମାଇ, ନାଞ୍ଜି ଦୈନଦିନ ନିଗିନିଯାଇ, ନାଞ୍ଜି ସମସ୍ୟାରାଇ, ନାଞ୍ଜି ସାନ୍ଧ୍ୟରାଇ, ନାଞ୍ଜି ଦୁର୍ବର୍ଲାଇ ଶୟତାନାଇପ୍ରିଂ ଯେନୋ ପିଜିନାଇ ପାଂ ମାନା ଆରା ଟେଶ୍‌ବନି ଇଚ୍ଛା ମତେ ଯେନୋ ପାଂମାନା ନିରିଖୀନ। ଆୟିପିନ ଗୀମାନସୌନ ଦଂଚା ଆତାଂ ମାରାପଦୋନ ଗୀମାନବାନ ସେଓହେପ ନିଗା।

## ৪। আত্মামীন ফুঁ নিগা:-

ନାଂ ଆୟତକୀଳ ସାମରାଇମୀନ ଫୋଯୋ ଯେ ମିକବୌଂ ଜ୍ଞାନୀ ମିଚାଲ ଆବା ମିକବୌଂ ଜୌମ୍ବି ମିଚାଲବୋଣି ତିମଲୌଇମୀନ ତୌନୀକତାନୋ । ଉ ବିଯୋରାଇଣି ମିଶ୍ଵା ପିଦାନ ଆଗବାବାଇଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାହିମାନାଇଚା ଆତାଖାନା ବ୍ରାକାରୀନ ଅନୋକଣି ଚାଲାଏ ବୌତିଯାଇ ତେଲ ତଙ୍ଚା । ନାଣି ବାଇବେଳା ଶାନ୍ତ୍ରାଇ ଦେପ୍ରେୟ ଲାଓତାନା ତେଲନି ମାନେ ସାଯୋ ପିତାର ଆତ୍ମା । ଜ୍ଞାନୀ ମିଚାଲଦୋ ଦାସମାନା ମିଶ୍ଵା ପିଦାନା ବିବା ସକଫାଇଣା ଉନାନ ଗୀମୀନ ଅନୋକ ଆଲଦା ତେଲ ଆୟତକୀଳ ସେବାଇମୀନ ଲାଇତାନା । ପିତାର ଆତ୍ମାନି ତେଲ ଶ୍ରୀଷ୍ଟମୀନ ଆୟାମ ହେଣି ଗୀମୀନ ଶକ୍ତି ଲାରା, ସାକ୍ଷ୍ୟ ଲାଓଣି ଗୀମୀନ ଶକ୍ତି ଲାରା, ଆବା ଉଠୋ ଆଦ୍ୟାତ୍ମି ଗୀମୀନବାନ ଶକ୍ତି ଲାରା । ନାଣି ବାଇବେଳ ଶାନ୍ତ୍ରାଇଣି ବୁସୁନ ତାରାଇ ପ୍ରଭୁରା ବୁସୁନ ବାବନି ଗୀମୀନ ଇଗିନ ଗାନା ବ୍ରାକତାନା, “ଖୀଣ୍ଟିକୀଳ ଆଂ ମାମାରୀନ ଫୌଇତା ।” ତୌନୀକତାନି କ୍ରେଟ୍ ୨୨:୨୦<sup>8</sup>

၁၃

8 Ibid

# ମଣ୍ଡଲୀନି ଗଦା ଆନନ୍ଦନି ଦିନ ।

## (The Rapture of the Church)

# ୮୩

, ଆଏ ନନୋକଙ୍ଗ ଗସା ପୁମାଇଞ୍ଜି କ୍ରୌ ଦୁଷ୍ଟା; ନାଂ ବେବାଖୀନ ଚି'ଚାନା, ନାତ୍ରେ ବେବାଖୀନ ତାଳାଇଞ୍ଜି ସାଇଙ୍ଗା। ଦାବାବସାୟୀନ ମୌକୀର ତାତାପ ତଙ୍ଗାୟୀନ, ବୁଦୁନ୍ତି ବେଗଳ ତାମ୍ବା, ଉମ୍ପିଏ ଚି'ତାନଦୋ ମାଇମୀନ ଲୌହିଚାଇମୀନ ଶାରାଇଙ୍ଗା, ଆବା ନାଂ ତାଳାଇଞ୍ଜି ସାଇଙ୍ଗା। ଆତାଙ୍ଗ ଇ ଚାମାଇମୀନ ଲୌହିଞ୍ଜି କାନୋ ଚାମାଇମୀନ ଲୌହିଚାନି ଗୁଚୁନ ଲାଓଞ୍ଜି ସାଇଙ୍ଗା, ଆବା ଚି'ନିଯୋ ଚି'ଚାନାଙ୍ଗ ଗୁଚୁନ ଲାଓଞ୍ଜି ସାଇଙ୍ଗା।” ୧କବି ୧୫:୫୧-୫୩।

ଇବାଇ ପୌଳା ମଣ୍ଡଲୀ ମାରାପଦୋନି ଜୀବନାଇଞ୍ଜି ବିସିନାଇ ବ୍ରାକତାନା। ଶ୍ରୀଷ୍ଟରା ଉନି ବିଶ୍ୱାସୀଦୋ ସ୍ଵିର୍ଗାଂ ଲାଲାଂଞ୍ଜି ଅନୌକତାନୋ ମାଇଚାମ ନିୟମାଇଞ୍ଜି ଏଲିଯାନି କ୍ରୋକିନାଇ ନାଂ ନୌକା (୨ବାଜା ୨)। ଅନୋକ ମୌଣନିଂ ସଦ୍ଦର୍ନ ଚିକାବୋର ପାତାଇମୀନ ଆପାଇସା ଲାମ ଅନୋକ ଲୌଜୌମୌ। “ପ୍ରଭୁ ଈଶ୍ୱରା ଏଲିଯାରୋ ହୌସିନାମ୍ପାରାଇ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଂ ଲାଲାଂ ଗୌମୀନ ଥୀବା ସ୍ଵାହିତାନା, ଉ ସମୟ ଏଲିଯାରା ଇଲୀଚାମୀନ ଗିଲଗଲାଇପ୍ରିଂ ଲୌହିତାନା” (୨ବାଜା ୨:୧)। “ଅନୋକ ମୌଣନିଂ ଇଗିନ ଗାନା କ୍ରୋଶୁଂ ବ୍ରାକାଇମୀନ ଲୌହିତୋଙ୍ଗାଇ, ସ୍ଵିର୍ଗାଇପ୍ରିଂ କ୍ରାଂସା ବାରନି ବ୍ୟଥ, ଆବା ବାରନି ଗହର ପତକଫାଇମୀନ, ଅନୋକ ମୌଣନିଂଙ୍ଗେ ଜରାଇ କକଦେକୌ, ଆବା ଏଲିଯା ହୌସିନାମ୍ପାରାଇ ସ୍ଵିର୍ଗାଞ୍ଜ ଗୁଦୁଂନଙ୍ଗେ” (୨ବାଜା ୨:୧୧)।

ଇ ସାଇମୀନ ଲୌହିତାନି ଘଟନା ଗାନା ନାଞ୍ଜି ମଣ୍ଡଲୀଞ୍ଜି ସାଇନିଗିନି ଘଟନା (ସ୍ଵିର୍ଗାଂ ଲାଲାଂଞ୍ଜି) ସାଇଙ୍ଗ ଜେଳା ଶ୍ରୀଷ୍ଟରା ଆବା ବାଲଫାନା ଇ ବାସମାତାଇ। ୧ଥିଷଳ ୪:୧୩-୧୭ ତାବାଇ ସାଧୁ ପୌଳା ପେନେମସା ନାଞ୍ଜା ଦୁନା।

“ନାତ୍ରେ ଆଁ: ଭୌଇଦୋ ନିଂ ଲାମଚା ଯେ, ଯି ମାରାପଦୋ ଚି'ଯୌ, ଅନୋକଞ୍ଜି ବିଷିନାଇ ଦାସମାଞ୍ଜଙ୍ଗ ପାଂ; ଯାତେ ଯି ମାରାପଦୋନି ଆଶା ତଂଚା ଉ ଆତାଂ ମାରାପଦୋ ଗାନା ନନୋକ ଦୁଃଖ ମାନ୍ତି ଗାନା ତା'ସାୟୀନ। ଆତାଙ୍ଗ ନିଂ ଜେଳା ବିଶ୍ୱାସ

ଗାସାୟା ଯେ ଯୀଶୁରା ଚି'ରୌ, ଆରା ଶାରାୟୌ, ଉବାଇପ୍ରିଂ ଦାସମାନୌ, ଈଶ୍ଵର ଯୀଶୁନି ଦ୍ୱାରାଇ ଚି'ତାନି ମାରାପଦୋବାନ ଉଣ୍ଡନାନ ଉମ୍ମିନ ଲାହାନା। ଆତାଙ୍ଗ ନିଂ ପ୍ରଭୁନି କ୍ରୋମୀନ ନନୋକୋ ଇଯୋନ ବ୍ରାକତା ଯେ, ନାଂ ଯି ମାରାପଦୋ ହେତା, ଯି ମାରାପଦୋ ପ୍ରଭୁନି ବାଲନି ଦିନ ଲାଗେତ ବୌକୀ ପାଂଞ୍ଜା, ନାଂ କୁନୁ ବକମାଇ, ଔଗଚାକ ସାଇଚାନା। ଆତାଙ୍ଗ ପ୍ରଭୁ ଔପିନ ଖୁସିନି ହ୍ରାଂମୀନ, ଟାଂଗାମ ସ୍ଵାର୍ଗୀର୍ଦ୍ଦୂତନି ହ୍ରାଂମୀନ, ଆରା ଈଶ୍ଵରନି ବେଗଳ ତାମ୍ବିମୀନ ସ୍ଵାର୍ଗୀଇପ୍ରିଂ ବୌବାଇମୀନ ଫୌଇଞ୍ଜା, ଆରା ଯି ମାରାପଦୋ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନାଇ ଚି'ତାନା ଅନୋକ ପରଥମ ଶାବାଇଞ୍ଜା । ଉନ ଜିଖୀମାଇ ନାଂ ଯି ମାରାପଦୋ ହେଂମୀନ ପାଂତା, ଯି ମାରାପଦୋ ବୌକୀ ପାଂଞ୍ଜା, ନାଂ ସ୍ଵାର୍ଗୀଇ ପ୍ରଭୁମୀନ ଦବଂ ଗୀମୀନ ଅନୋକମୀନ ଔଗୀମ ବୌନ୍ଦୁ ବଥରାଇ ଲାଲାଂ ମାସନି ସାଇଞ୍ଜା; ଆରା ଇଗିନାନ ନାଂ ନିରିଖୀନ ପ୍ରଭୁମୀନ ତଂଞ୍ଜା ।”

ଶ୍ରୀଷ୍ଟଯାନ ଧର୍ମ ଆରା ଆତାଂ ଧର୍ମନି  
ମାଜାରାଇ ଗଦାଗୀନ ପାଥକ୍ୟରୋ ସାଯୋ  
ଚି'ନାନି ଜିଖୀମାଇ ଶାବାଇଞ୍ଜି ବିଶ୍ୱାସ ।  
ଆତାଂ ତୋକ୍ରାଇ ଧର୍ମ ଗୀହାଇଦୋ ଚି'ରୌ,  
ନାତ୍ରେ ଇଯୋ ସତ୍ୟ ଯେ ଅନୋକଟି  
କେବେଂଦୋ ତିଳାଗେତବାନ ମୌରଗିନ୍ଦାଇ  
ତ୍ୟତା । ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ମୌରଗିନ୍ଦିସୌନ କାବଲାଂ  
କୁନୁ ତଂଚା ।



ଉତ୍ତା ଉବାଇ ତଂଚା, ଆତାନୋ ବ୍ରାକାରୀନ ଉତ୍ତା ଶାବାୟୌ ! ଉତ୍ତା ଶାବାୟୌ  
ଆରା ହେତା, ଉନାନ ଗୀମୀନ, ନାଂବାନ ଉତ୍ତା ଗାନା ହେଂମୀନ ପାଂଞ୍ଜା ।

ଚି'ନି ସାଯୋ ନାଂ ମାରାପନି ଗୀମୀନ ବେବାଂ ଚୌଇବା ଗଦା ଶକ୍ର । ଆଂ  
ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାୟା ତୋକ୍ରାଇ ମାରାପରା ଇଯୋ ଦାସମାନା । ଦରା ଚି'ନିଯୋ ସାକସାବା  
ପେନେମ ମାଥଙ୍ଗ । ବିପାଂକାଯ ହାପାଗ ସାନ ନିଗିନି ସାକସା ଆରା ସ୍ଵା ଚି'ତାନି  
ଦୁଃଖରାଇ ଶୁଂ ମାନରାପ-ମାଥଙ୍ଗରାପ ମୌକୀର ଦାଓ ମାଥଙ୍ଗରାରା ହେପତୋଞ୍ଜି, ଏବା  
ଔପିନି ବେବାଂ ଚୌଇବା ହାସାନି ମି ଏବା ମିଚିକନି ଗୀମୀନ ଗଲଂ-ପାଲାଂ  
ହେପତୋଞ୍ଜି ।

ଆଂବାନ ଅଭିଗତା ତରା ନିଞ୍ଜି ହାସାନି ଆମାୟ ଯଥନ ଇ ଜଗତରାଇପ୍ରିଂ  
ବିଦାୟ ଲାଇମୀନ ଲୋଇୟା ୨୬ ମାର୍ଚ ୨୦୦୫ ଇଂ ଶନିବାର ୯:୧୫ ଫାରାଇ । ଆଂ ଉ  
ସମୟ ନୌଗୀରାଇ ତଂଚା, ଆଂ ଇନି ଆମାୟନି ଚି'ତାନି ମାହାଂ ନୌକଚୌ । ଆଂ  
ମିଜୋରାମାଇଞ୍ଜି ଆଇଜଲାଇ ତ୍ୟତା, ଉ ସମୟ ନିଞ୍ଜି ବୌସୀରାଇଞ୍ଜି ପରୀକ୍ଷା ସାଇମୀନ  
ପାଂତା । ଆଂ ଜେଲା ଇନି ଆମାୟନି ଚି'ନି ଖବର ଇନି ମିଚିକନାଇପ୍ରିଂ ନାଆ, ଆଂ  
ବିପାଂକାଯ ହେପତାନା ଇନି ପରୀକ୍ଷା ଦାବାନ ବାରା । ଚାହ ନୌଞ୍ଜି କାପ ଗ୍ରୀ ବିସାଇ  
ଇନି ଚାଶିଯାଇପ୍ରିଂ ପଶ୍ଚୋତ୍ତାଇମୀନ କ୍ରୋହିମୀନ ବୌରୌ ଉରୋବାନ ଆଂ ଶୁଂ ମାଖୋ ।

ইনি আরা আনা দুষ্টানা, আমায়নি চিত্তানি কানো বিসাই যে মৌরগিন্দাই সকায়ো উত্ত্বা উরো শুঙ্গেন মাঞ্ছে, নৌগীরাইঙ্গি বেবাখ মারাপনি হেপতোঙ্গি দুখনি হৰাং হাপাগ সাকচাইমৌন পতকতানা মৌৰ-মৌঁঁঁিং চায়। নাত্তে সাধু পৌলা ব্রাকতানা, খীষ্টিয়ানদো লৌদাই দুখ মান নিগিচা, আতাংনা ব্রাকারীন আপাইসা জিখীমায়ীন আরানি বানাইতানি নৌগীরাই নাং বংজিঙ্গা আঁগীম।

শাস্ত্ররাই নাঙা তৌৰীঙ্গ যে, “কান তংচা মানে উত্ত্বা ঈশ্বৰমীন তৰা।” ই গসা শাস্ত্ররাই তাওৰাইতানো শুঁশুঁ, সাকসা হৌবিয়া (গৰীৱ) লাজাৰা জেলা চিয়া, উত্ত্বা ‘আৱাহামনি অমাঙ্গা’ (যিহুদীদোনি স্বীৰ্গী হাসং) লৌয়ো। উত্ত্বা উ পুৰাই আৰাম আৰা শাস্ত্রিয়াই তয়তা (লুক ১৬:১৯-৩১)। দাসমান নাণি হাসানি মারাপদো ই জগতৱাইপ্ৰিং বিদায় লাইমৌন লৌহৰীন (চিৰীন) যি মারাপদো ঈশ্বৰ বিশ্বাসী অনোক আৱাহামনি অমায় তং মাসনা, খীষ্টৰা আৰা বালফাচা লাগেত অনোক উ গসা হাদামাই সময় সামায়মীন পাংঙ্গা। নাং মারাপনি জ্ঞানমৌন উ পুৰাইঙ্গি বেবাখ ক্রৌদো দাসান মাঞ্ছা, আতাংনা ব্রাকারীন উরো দাসমানি গানা ঈশ্বৰা নাং মারাপনা উপাংকায় জৌৱীপ বাৱা জ্ঞান লারাইচান। উনান গৌমীন ঈশ্বৰ নাং মারাপনি গৌমীন নিৰিখীন আচৰিত। সাধু পৌলা উ গাদাম লাগেত লৌহীমৌন বালফাইতানা, উত্ত্বা নৌকতানি আৰা নায়তানি বেবাখ আচৰিত মহিমাদো ই বাসমাতাই উরো দুন লারাইচান।

খীষ্টৰা জেলা উনি বৌস্তু ৰথৱাই বীৰফানা, উবাই, আঁণিংকায় আচৰিত ঘটনা নাং নৌকঙ্গা। পৰথম, খীষ্টনাই বিশ্বাস তানমীন চিত্তানি মারাপদো মৌৰগিন্দাইপ্ৰিং শাৰাইঙ্গা। তৌক্রাই মারাপদো মৌৰগিন্দাইপ্ৰিং শাৰাইঙ্গি হেঙ্গন সাইমাঞ্ছা, বিশ্বাস গাসাইং তৌচা ব্রাকা। “চিত্তানি মারাপদোনি কান পিসৌমীন হ্বা তাকো বিগিনা অনোক শাৰাইমাঙ্গা? বিগিনা কানমীন অনোক ফাইঙ্গা?” ব্রাকাইমৌন মারাপদোনি প্ৰশ্ন পতকা। ই প্ৰশ্ননি উত্তৰো লাওং গৌমীন সাধু পৌলা গসা সাধাৰণ ক্রৌ তাওৰাইমৌন তৌনৌকতানা। (চাই ১কৰি ১৫:৩৫-৫০)। চাই, নাং আপা যি কাৰ ফুতা, হ্বারাই চিচাৰীন দৌমচা; আৰা জিখীমাই যি ফাঙা দৌম্বা, উরো নৌং আচৰিত মান নিগিনি। স্বীৰ্গাইঙ্গি কান্দাম আৰা জগতৱাইঙ্গি কান্দাম জৰাই তৰা; নাত্তে স্বীৰ্গাইঙ্গি কান্দাম আৰা বাসমাতাইঙ্গি কান্দাম ইদো জৰাই জৰাই মহিমানাং। বাসাননি মহিমা জৰাই আৰা নাৰেতনি মহিমা জৰাই আৰা লৌহীতানদোনি মহিমা জৰাই; আৰা লৌহীতানদোনি মাজাৰাইবান জৰাই জৰাই আঁপিনি মহিমা তৰা। চিত্তানাইংপ্ৰিং হেংশ্রাইঙ্গিবান উগুনান সায়া। যিয়ো ফুতা, উরো মাইমৌন লৌহীচা। উনান গৌমীন, পৌলা ইয়ো শাৰাইঙ্গি ব্রাকতানা। যুদি মায় কাৰা হ্বারাই ক্রাইমৌন মাইমৌন

ଲୋଇଚା ଉତ୍ତରୀନ ନାଂ ମାରାପରା ବିପାଂକାଇ ମୁଲ୍ୟବାନ ଉ ମାୟକାର ଚାଇବାନ, ଈଶ୍ଵରନି ମୌକୀବାଇ!

ନାଂ ମାରାପରା ଈଶ୍ଵରନି ମହିମାରୋ ମାମାବୀନ ଲାଯଲାଯ ପେରେଂ ମାଥଙ୍ଗ, ଉନାନ ଗୌମୀନ ତୌକ୍ରୋଇ ମାରାପରା ପ୍ରଶ୍ନ ଗାସାୟା, ଉ ଚି'ତାନ ମାରାପଦୋନି କାନ୍ଦାମୋ (କାନ) ବିଗିନା ସାଇଞ୍ଜ? ଆବା ଅନୋକ ବିଗିନ ଗାନା ନୌକଙ୍ଗ? ଭୁତ ଗାନ ଫାଗ୍ରେଂ ନାତୁଂ? ସାଧୁ ପୌଳା ଇଯୋନ ବ୍ରାକତାନା ଯେ, ଅନୋକ ବେବାଖୀନ ଆତ୍ମାନି କାନ୍ଦାମ (କାନ) ମାସନା। ଇଯୋ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ପ୍ରଶଂସାନିଯ ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ କାନ ଅନୋକ ମାସନା। ଶ୍ରୀଷ୍ଟରା ମୌରଗିନ୍ଦାଇପ୍ରିଂ ଶାବାଇଞ୍ଜି ଜିଖ୍ମାଇ ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋନା ଯି କାନ ଅନୋକନା ତୌନୌକତାନା ଉଗୁନ ଗାନା କାନ ନାଂ ବେବାଖୀନ ମାସନା। ଶୁଙ୍ଗୁମୀନ ଚାଇ ଯି କାନେ ଥମାରା ଲୌତାନା ଉନି ଚିକ୍ରେଂମୀନ ଉନି ଚାଫାତାଲାଇ ସାନାଇମୀନ ଚାଇତାନା ଉତ୍ତା ଥୀତୀକ ଯିଶୁ ଦରା ନା ଦଂଚା ଉରୋ। ଯିଯୋ ନୌକାଇମୀନ ଥମାରା ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇତାନା। ଅନୋକ ଯିଶୁରୋ ଲୌମାନ୍ତାନା ଆବା ପରଥମାଇଁ ଗାନା କ୍ରୋଣ୍ଡ ବ୍ରାକତାନା। ଯୁଦ୍ଧବାନ ଯିଶୁରୋ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଙ୍ଗାଇଞ୍ଜି ରୂପ ଲାଇମୀନ ଇ ଜଗତରାଇ ତ୍ୟାତାନା, ଉତ୍ତା ୪୦ ଦିନ ଆବା ୪୦ ଫାର ଉନି ସ୍ଵିର୍ଗୀଂ ଦୁନାଂଙ୍ଗି ସମୟ ସକଚା ଲାଗେତ ଇ ଜଗତରାଇଞ୍ଜି ବେବାଖ ନିୟମ-ନୀତି ଆବା ବୀତି-ନୀତି ବେବାଖନ ମାନାୟମୀନ ଚଲାଇତାନା। ଉନି ସ୍ଵିର୍ଗାଇଞ୍ଜି କାନ ରୂପ ମୌନୀନ ଉନି ଶିଷ୍ୟଦୋମୀନ ଆଲାପ ଗାସାଇତାନା, କ୍ରୋଣ୍ଦ ବ୍ରାକତାନା ଅନୋକମୀନ ସ୍ଵାହିତାନା-ନୌତାନା ଆବା ଗସା ଜୌଗାଇପ୍ରିଂ ଆତାଂ ଗସାଂ ଲୌଜୌମାଇମୀନ ଚାବାଓତାନା। ବେବାଂ ଚାଇବାନ ଗସା ଦରକାରୀ କ୍ରୋ ଦାସମାନ ନିଗିନିଯୋ ସାରୋ ଉତ୍ତା ଆବା କୁନୁ ଦିନାଇ ଚି'ଚୌ କାରଣ ଉ କାନୋ ଇ ଜଗତରାଇଞ୍ଜି ଦଂଚା। ନାତ୍ରେ ସ୍ଵିର୍ଗାଇଞ୍ଜି କାନସେ ଯି କାନୋ ଉନି ବିଶ୍ୱାସିଦୋନା ଲାଓନା ଗୌମୀନ ଉତ୍ତା ଥୀରା ସ୍ଵାହିତାନା। ଉନାନ ଗୌମୀନ ନୌଂ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଯା ନା ଗାସାଇଚା ଉତ୍ତା ନିନି ପିରାଇ ନାତ୍ରେ ବାଇବେଳ ଶାନ୍ତରାଇ ନାଙ୍ଗ ଦୁନା ଯି ମାରାପଦୋ ଉନାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଯା ଅନୋକ ପ୍ରଭୁନି ବାଲଫାନି ଦିନାଇ ମୌରଗିନ୍ଦାଇପ୍ରିଂ ଶାବାଇଞ୍ଜା ଆବା ପ୍ରଭୁ ଯିଶୁ ଗାନା କୁନୁ ଦିନାଇ ଚି'ଚାନା ପ୍ରଭୁ ଯିଶୁମୀନ ଆୟ୍ମାମ ତଂମାସନା ଉନି ହାସଙ୍ଗାଇ।

ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ରୋ ସାରୋ ଇଯୀନ ଦି, ପ୍ରଭୁ ଯିଶୁରୋ ବାଲଫାରୀନ ଇ ଜଗତରାଇଞ୍ଜି ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ମାରାପଦୋ ଠିକ ଯିଗିନା ଏଲିଯାରୋ ସ୍ଵିର୍ଗୀଂ ଲାଲାଂତାନା ଉଗୁନ ଗାନା ଲାଲାଂ ମାସନା। ଯିଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଫୌଇଞ୍ଜି ଲାଗେତ ଯି ମାରାପଦୋ ହେଂମୀନ ପାଂଞ୍ଜା ଅନୋକ ଆବା ଚି'ଚାନା ନାତ୍ରେ ଯିଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବୌନ୍ଦୁ ବ୍ରଥରାଇ ଦୁଙ୍ଗାଇମୀନ ସ୍ଵିର୍ଗୀଂ ଦୁଂନାଂ ମାସନା ନାତ୍ରେ ଉନି ବିଶ୍ୱାସିଦୋସୀନ ଉମୋନ ଆୟ୍ମାମ ଲୌଇଁ ମାସନା।

ନାତ୍ରେ, ଦୁଃଖ ମାନ ନିଗିନି ଗସା କ୍ରୋରୋ ଇଯୀନ ଯେ, ବେବାଖ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନଦୋ ଯେ ପ୍ରଭୁ! ପ୍ରଭୁ!! ବ୍ରାକରୀନ ସ୍ଵିର୍ଗୀଂ ଲୌଇମାସନା ଉରୋ ଦଂଚା। ପ୍ରଭୁରା ବ୍ରାକତା, “ଉ ସମୟ ମୌଂନିଂ ମାରାପ ଶେଲହାରାଇ ତ୍ୟାତୋଞ୍ଗାଇ, ସାକସାରୋ ଲାଲାଙ୍ଗି ସାଇଞ୍ଜା,ଆବା ସାକସାରୋ ବାକାଇ ତାନ୍ତାନି ସାଇଞ୍ଜା। ମୌଂନିଂ ମିଚିକ ଜାନ୍ତାରାଇ

(କାଳାଇ ଦୌକ୍ରାତନି ଲହଂନି ଡେଙ୍ଗା) ଦୌକ୍ରାତତୋଞ୍ଚାଇ, ସାକସାରୋ ଲାଲାଂ ସାଇଙ୍ଗା, ଆରା ସାକସାରୋ ବାକାଇତାନ୍ତନି ସାଇଙ୍ଗା।” ମଥି ୨୪:୮୦-୮୧। ଇବାଇ ବିଶ୍ୱାସ ତଂଚା ମାରାପଦୋ ବାକାଇ ତାନ୍ତନି ସାଇଙ୍ଗା ଆରା ଅନୋକୋ ବାରନି ଗେହେନାରାଇ (ନରକରାଇ) ବାକାଇ ଲାଓଂ ସାଇଙ୍ଗା।

ଯිଶୁନି କ୍ରୋ ଜିଖୀମ ବାରାଇମୀନ ଉନି କ୍ରୋ ନୌତମ ମରାପଦୋନା ଉନି ଫୌଇଣ୍ଡି ଦିନାଇ ବିଗିନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାଇ ନିଗା ଉରୋ ପେନେମ୍ସା ବୁଜୋଇ ଲାଓଂ ଗୀମୀନ ମିକବୀଂ ଜ୍ଞାନୀ ମିଚାଲ ଆରା ମିକବୀଂ ଜ୍ଞାନ ତଂଚା ମିଚାଲ ମିଷ୍ଵା ପିଦାନୋ ବରାଇେ ଲୋହିତାନି ମୀନ ତାଓରାଇମୀନ ତାନୀକତାନା। ଫୌଇ ନାଂ ଆପାଇସା ମନ ଲାଓମୀନ ପଢାଇଙ୍ଗା:-

“ଉ ସମୟ ବୌତି ଲାଇମୀନ, ମିଷ୍ଵା ବରାଇେ ଗୀମୀନ ପତକନାହିଁତୋଙ୍ଗି ଛି କାଯ (୧୦ ଜନୀ) ମିଚାଲମୀନ ସ୍ଵିଗ୍ରୀ ହାସଂ ତିମଲୋଇଣ୍ଡି ସାଇଙ୍ଗା। ଅନୋକଣି ମାଜାରାଇ ମିକବୀଂଙ୍ଗା ବୁଦ୍ଧିନାଂ ଆରା ମିକବୀଂଙ୍ଗା ବୁଦ୍ଧି ତଂଚା। ଆତାଙ୍ଗ ବୁଦ୍ଧି ତଂଚାରାବା ଔପିନ ଆପା ବୌତି ଲାଲାହିଁତୋଙ୍ଗାଇ ତେଲ ଲାଟୋ; ନାତ୍ରେ ବୁଦ୍ଧିନାହାବା ଔପିନ ଆପା ବୌତିମୀନ ଆୟ୍ମାମ ତେଲ ଲାଆୟଟ। ଆରା ମିଷ୍ଵା ବୌଲୋମୀନ, ବେବାଖୀନ ମୁଜୁରୁନୌଇମୀନ ଜୁବୁତୋ। ଜିଖୀମାଇ ଫାର ମାଜାରାଇ ଇଗିନା ହ୍ରବାଂ ନାଆୟଟ, ଚାଇ, ମିଷ୍ଵାରା। ଉରୋ ବରାଇେ ଗୀମୀନ ପତକଫା। ଉପ୍ରିୟ ଉ ବେବାଖ ମିଚାଲଦୋ ଶାବାଇମୀନ, ଅନୋକଣି ବୌତି ଦାପାକୌ। ଉ ସମୟାଇ ବୁଦ୍ଧି ତଂଚାରାବା ବୁଦ୍ଧିନାହାବାନାଇ ବ୍ରାକୌ, ‘ନନୋକଣି ତେଲାଇପ୍ରିୟ ନିଙ୍ଗା ଆପାଇସା ଲାଓ; ଆତାଙ୍ଗ ନିଷି ବୌତି ମୌନ୍ଦିତନାଓ ମୌନ୍ଦିତନାଓ ସାର୍ଯୋ। ନାତ୍ରେ ବୁଦ୍ଧିନାହାବା ଜବାବ ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକୌ, ସାଇେ ମାନା ନନୋକ ଆରା ନିଂ ଗୀମୀନ ଦର୍ଶନା; ଉନ ଚାଇବା ନନୋକ ଲୋଇମୀନ ଫାଲ ମାରାପଦୋନାହାଇ ପୌରୀଇଲୋଇ। ଅନୋକ ପୌରୀଇେ ଗୀମୀନ ଲୋହିତୋଞ୍ଚାଯାନ, ମିଷ୍ଵାରା ସକଫୌଯୋ; ଆରା ତୋଯାବ ସାଇମୀନ ପାହିତୋଡ଼ିରାବା ଉମୀନ ଆୟ୍ମାମ ବିଯୋ ନୌଗୌରାଇ ଦାଙ୍ଗେ; ଉପ୍ରିୟ ନାକାପ ଚାକୌ; ଜିଖୀମାଇ ଆଦୀକ ମିଚାଲଦୋ ଫୌଇମୀନ ବ୍ରାକଫୌଯୋ, ଆୟୋ: ପ୍ରଭୁ, ଆୟୋ: ପ୍ରଭୁ, ନିଙ୍ଗା ନାକାପ ଦାଓଲାଓ। ନାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ଜବାବ ଲାଓମୀନ ବ୍ରାକୌ, ଆଂ ନନୋକୋ ଥୀତ୍କୌନ ବ୍ରାକାଂ ଆଂ ନନୋକୋ ବେତେତ୍ଚାଂ’ ଉନାନ ଗୀମୀନ ବିସିଂଘୀନ ତଃ; ଆତାଙ୍ଗ ଉ ଦିନ ଏବା ସମୟ ନନୋକ ଦାସମାଧଙ୍ଗ।” ମଥି ୨୫:୧-୧୩।

ଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଫୌଇଣ୍ଡି ତିମଲୋଇମୀନ ତାରୀଂ ଲାଓତାନି ଶାନ୍ତରାଇ ପେନେମ୍ସା ନାକୌ ଯେ, ଆଦୀକ ଯිଶୁନି ଜିଖୀମ ବାରାଇ ମାରାପଦୋ ଉରୋ ଦରଂ ଗୀମୀନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରା ଆଦୀକଦୋ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦଂଚା। ଯି ମାରାପଦୋ ମିଷ୍ଵା ପିଦାନ ଫୌଇଣ୍ଡି ଦିନାଇ ଅନୋକଣି ଚେଲାଂ ବୌତିଯାଇ ପିତାର ଆତ୍ମାନ ତେଲ ପାଂଙ୍ଗ ଅନୋକସୌନ ବିଯୋ

ନୌଗୋରାଇ ଦାଂ ମାନ୍ନା । ବିଯୋ ନୌଗୋ ମାରିଯାରା ନାକାପ ଟାକାରୀନ ସାକସାବା ଆରା  
ଦାଂ ମାଥଗନା ।

୧। ମଞ୍ଜଲୀନି ଗଦା ଆନନ୍ଦନି ଜିଖୀମାଇ ସ୍ଵାର୍ଗାଇ ଉତୁଂ ସାଇଙ୍ଗା?

ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବାଲଫାନି ଆଁନିଂକାଇ ଢାପ ତରା ଉଦୋ ସାଯୋ:

ଆନନ୍ଦନି ଦିନ ଆରା ଗସା ତାନୀକଣି । ଯିଦୋନାକି ସ୍ଵାର୍ଗାଇ ବିଶ୍ୱାସୀଦୋ  
ପ୍ରଭୁରୋ ଦବନା ଗୌମୀନ ବୌନ୍ଦୁ ବଥରାଇ ଲୋଯୋ ଅନୋକ ଉତୁଂ ସାଇଙ୍ଗା? (୧କରି ୪:୧-  
୫; ୨କରି ୫:୯-୧୦)

୨। ବେବାଂ ଚାଇବା ଆୟଚାକ ଉବାଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଚାର ଆସନ ।

୨କରି ୫:୧୦; ବୋ ୧୪:୧୦ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଚାର ଆସନ ବ୍ରାକରୀନ ନାଂ ଉତୁଂ  
ପେରେଙ୍ଗା?

- କ) ଯି ମାରାପଦୋ ବାସାଇ ମାତ୍ରାନା ଅନୋକସୌନ ଉ ବିଚାରାଇ  
ଚାପମା । ୨କରି ୫:୧୦ । ବାସାଇ ମାସାଇଂଚା ମାରାପଦୋ ବଲାଂ ଗଦା  
ବାଜ ଆସନାଇ ଲୋହିଙ୍ଗା । ତାନୀକ ୨୦:୧୧-୧୫ ।
- ଖ) ଇବାଇ ତୌରାଇତାନି କୌମନି ତେପଳ/ବକ୍ସିସ ମାସନା । ୧କରି  
୩:୧୪ ।
  - ❖ ୧। ଚାମାଇମୀନ ଲୋହିଚାନି ମୁକୁଟ- ୧କରି ୯:୨୫-୨୭ ।
  - ❖ ୨। ଚାଲ୍ପାକନି ମୁକୁଟ- ତାନୀକ ୨:୧୦; ଯାକୋବ ୧:୧୨ ।
  - ❖ ୩। ମହିମାନି ମୁକୁଟ- ୧ପି ୫:୨-୮ ।
  - ❖ ୪। ଧାମିକନି ମୁକୁଟ- ୨ତୀମ ୪:୮ ।
  - ❖ ୫। ଦୁର୍ବକଣି ମୁକୁଟ- ୧ଥିଷ ୨:୧୯-୨୦; ହିତୋ ୧୧:୩୦ ।

୩। ଦିତୀୟ, ଉବାଇ ପୁରୁନଭେବନି ବିଯୋ ଖାରାନ ସାଇଙ୍ଗା: ତାନୀକ ୧୯:୭-୯ ।

ମିଚିକସ୍ଵାରୋ ତାଯାର ଗାସାଯୋ । ତାନୀକ ୧୯:୭-୮ । ବିଯୋରାଇଣି  
ଜୁଖୁଦୋ ସାଯୋ ମାଯଚାମ ନିୟମାଇଣି ସାଧୁ ଆରା ଶୁଣେତଗୀରଦୋ । ମଞ୍ଜଲୀଯୀନ  
ସାଯୋ ମିଚିକସ୍ଵାରା । ଇଫି ୫:୨୫-୨୭ । ଉ ଖାରାନାଇ ନାଂ ବେବାଖୀନ ଖୁସିମାନ୍ନ  
ସାଇଙ୍ଗା । ତାନୀକ ୧୯:୬-୭ । ଆଂ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଯା ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ବିଚାର ଆସନ ଇଗିନା  
ଫୋଇଙ୍ଗ ବ୍ରାକୋଇମୀନ ।

ବିଯୋନି କୁବ ହେଣ ବାହାତଚାନା; ଜୌକ ବାକାଇଣିବାନ ସାଇଚାନା, ଆରା  
ଚିନ୍ମି ମାନିବାନ ତଂଚାନା ।

ଓଡ଼ିଶା

# ହାପାଗ ହାରାଇଣ୍ଡି ଦିନ (ଗଦା ସନ୍ତାପନି ଦିନ)

## (The Great Tribulation)

**ତୀ**

ନୌକତାନି କ୍ରୋ ୧୩ ଫାନାଇ ଟାଇରୀନ ନାଂ ନୌକା ଦି, ଅବାକ ଚଂ (ଜାନାବ) ଏବା ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ନିନ୍ଦା ଗାସାଇଣ୍ଡି ଚଂ ମାରାପ ମାଜାରାଇ ପତକଫାନା। ଇଯୋନ ଥିଯୋଲୋଜୀ ସ୍କୋଲାରଦୋ ଦୁନା ଦି, ଯି ଅବାକ ଚଂ ଫୌଇଣ୍ଡି କ୍ରୋ ନାଂ ନୌକା ଉରୋ ଔଗଚାକିନ ଇ ଜଗତରାଇ ଫୌଇମୀନ ହାଦାମ ଲାଫୌଯୌ, ଗୁଛ-ଗୁସ ସ୍ଵାହନି, ମାରାପ ଗଶ୍ନାଇଣ୍ଡି ଆବା ତାରଚା ବାଜନୈତିକନି ବ୍ରପରାଇ ଦାଙ୍ଗୋ। ଉ ତାରଚା ବାଜନୈତିକନି ଆତ୍ମା ଦୁର୍ବଳ ଆତ୍ମା ଲିଡାରନି ବ୍ରପ ଲାଇମୀନ ପ୍ରଭୁନି ଫୌଇଣ୍ଡି ଖୀତାଯାଇ ଇ ବାସମାତାଇ ଶାସନ ଗାସାଇମୀନ ପାଂଞ୍ଚ ଲୋଭ-ଲାଲସା ତୌନୀକାଇମୀନ ମାରାପ ଭୁଲୀଇନା ଗୌମୀନ। ସାଧୁ ପୌଳା ଇଯୋନ ପାପୀ ମାରାପ ଏବା ଦୁର୍ବକଣ୍ଡି ମାରାପ ବ୍ରାକାଇମୀନ ପରିଚୟ ଲାଓତାନା। ୨ଥିଯଲନୀକିଯା ୨:୩-୪ ତାରାଇ:-

“ସାକସାବାନ ଯାତେ ନନୋକୋ କୁନୁ ବକମାଇ ଭୁଲୀଇଚା; ଆତାଙ୍ଗ ପରଥମାଇ ଉ ଧରମ ନାମ୍ବାର୍ଥତିନ୍ତି ମାରାପରା ସକଫୌଇଙ୍ଗା, ଆବା ଉ ପାପୀ ମାରାପରା, ଉ ମାଇମୀନ ଲୌଇଣ୍ଡି ସ୍ଵାରା ତୌନୀକଙ୍ଗା, ଯେ ମାରାପରା ମୁଗ୍ଦୀଇ ସାଇମୀନ, ବେବାଖ ଈଶ୍ଵରନି ମୁଁ ଲୌଡି ଏବା ଆୟସାନନି ମାରାପଦୋନି ଚାଇବା ଆପାରୋ ଗୁଣ୍ଠଙ୍ଗା, ଉନ ଚାଇବା, ଈଶ୍ଵର ଆୟସାନ ନଗରାଇ ଆସାକାଇମୀନ ଆପୋନ ଈଶ୍ଵର ବ୍ରାକାଇମୀନ ତୌନୀକଙ୍ଗା।”

ই যুগাই যুদিওবান তৌক্রাই জৰাই ৰকমাইঙি নকল শৃঙ্গেতগীৰ আৰা  
নকল খ্ৰীষ্ট সাইমোন ফৌয়ো; যিগিনাবান সাই, তুলনা গাসাইঙি তৌচা  
মাৰাপদোবান পতকফানা, আৰা ই জগতৱাইঙি ইতিহাসাই হেঞ্চান  
নৌকাইংচান আৰা নায়চান দবান মৌকৌৰাই নৌকঙ্গ আৰা নাচৰাইবান নান্না।  
খ্ৰীষ্ট নিন্দাদোৱৈন ১০টা পৌমৌৰ হাসংদো চলাইঙা ই জগতৱাইঙি  
মাৰাপদোবান অনোকমীন আঁগ্ৰাম লৌগৌ পাকঙ্গ (তৌনীকতানি ক্ৰো ১৭:১২)।

ই জগত মাজাৰাই ঈশ্বৰা উ দুৰ্বৰ্ল খ্ৰীষ্ট নিন্দাদোনা আতাংনা লাই  
লাওতা ব্ৰাকোইমীন প্ৰশ্ন গাসাইমানা। উনি উভৰ সায়ো ইয়ীন দি, ঈশ্বৰা  
সানসা সময় উনি সাকসীন হাসানি স্বা প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্টৰো ই জগতৱাইঙি ৰাজা  
সাইঙি গীমীন বেসেতানামীন। নাত্তে উনি আপ্ৰোকঙি মাৰাপদোবান উৱো  
ৰাজা ব্ৰাকোইমীন গ্ৰহণ গাসাই মাঞ্ছো, উনান গীমীন, ঈশ্বৰা শয়তানো  
লায়লাওতানা উনি নকল খ্ৰীষ্টনি ৰূপ লাইমীন ই জগতৱো ভুলৌইনা গীমীন।  
ঈশ্বৰা মাৰাপনি মনো বিপাংকায় লিয়া আৰা বিপাংকায় চেঙা উদো থাক লান  
গীমীন ইয়ো সুযোগ লাওতি সাইতানা। যীশুৱীন ই ক্ৰোৱো ব্ৰাকতানা, “আং  
আপানি আৱানাইপ্ৰিং ফাইতানা, আৰা ননোক আঙ্গে লাচো; আতাঙ্গ চাংবা  
যুদি আপিনি মুঙ্গাই ফাইৱীন ননোক উৱো লানা।” যোহন ৫:৪৩।

খ্ৰীষ্ট যীশুৱা জেলা ই বাসমাতাই তয়তানামীন, শয়তানা উৱো  
ভুলৌইতানা ই সাৰা বাসমাতারো উনা লাওঞ্চা ব্ৰাকোইমীন, যুদি উত্তা উনা  
(শয়তানা) বৌলৌপোইমীন সেওলারা (লুক ৪:৫-৮)। প্ৰভু যীশুৱা দাসমানা  
শয়তাননি চলনারো উত্তা বিপাংকায় চালাক উৱো। আৰা উ চালাক চলনামীন  
উত্তা মাৰাপদো নগমনায় ৰৱাইঙা “যি মাৰাপদোনি মুং উ চৌল্পাকনাং লেখাই  
মুং তংচা অনোকো” (তৌনীকতানি ক্ৰো ১৩:৮)।

সাৰধান সাই, শয়তানা পেনেমসা মাৰাপনি মোহৰ লাইমীন তৌক্রাই  
মাৰাপদো ভুলৌইমীন উনি পাতাং লানা (২থিষলনীকীয়া ২:১০-১১)। নাত্তে  
জিৰ্খীমাই উনি গৌলৌপতানি মাহাঙ্গাইঙি মুকুট দাকৰৌনসীন হাসংগাইঙি  
মাৰাপদো উৱো বেতেঞ্চা যে উত্তা খ্ৰীষ্ট নিন্দা আৰা ঈশ্বৰ নিন্দা।

চি'তানি আদলফ হিতলাৰমীন দুৰ্বৰ্ল-পাপী খ্ৰীষ্ট নিন্দা মীন প্ৰায়  
সমান তুলনা গাসাইমানা। যিগিনা হিতলাৰা আৰাহামনি বৎশধৰদো বেৰাখন  
নষ্ট গাসাই নাপতানা, ঠিক উগুন গানা খ্ৰীষ্ট নিন্দা বা আত্মানি বৎশধৰদো নষ্ট  
গাসাইবান মানা। আৰা উ খ্ৰীষ্ট নিন্দারা খ্ৰীষ্টিয়ান মাৰাপসীন চাইমীন কায়দা  
লাম্বা ভুলৌইনা গীমীন।

“উত্প্ৰিং উত্তা ঈশ্বৰ নিন্দা গাসাইং গীমীন হতং দাওমীন, উনি  
মুঙ্গাই আৰা উনি তৌমুনি, আৰা স্বীর্গাই তয়তোঙি বেৰাখন নিন্দায়ো। আৰা

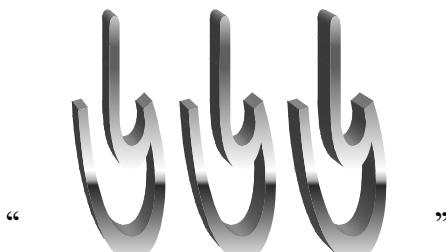
পিতাৰ মাৰাপদোমীন যুদ্ধলুকঙি গীমীন আৰা অনোকো জয় গাসাইং গীমীন ক্ষমতা উনা লাওঙি সায়ো; আৰা উনা বেবাখ মাৰাপদোনি আৰা ক্রৌৰাইঙি আৰা জৌতিনি পিৰাই ক্ষমতা লাওঙি সায়ো।” (তৌনৌকতানি ক্ৰৌ ১৩:৬-৭)।

জগতৱাইঙি মাৰাপদোনি মৌকৌৰাই খ্ৰীষ্ট নিন্দানি জৌতিনি পিৰাই জৌতি জয় গাসাইঙি নৌকাইয়োন মাৰাপদো উনা প্ৰশংসা গাসাইমীন ব্ৰাকঙা, “ই চংমীন সমান চাং তৰা? উমীন চাং যুদ্ধ গাসাইঙা?” (তৌনৌকতানি ক্ৰৌ ১৩:৮)।

## ১। চংনি মুকতুঙ্গাইঙি চাব:

“উল্প্ৰিং উত্ত্বা পৌমীৰ আৰা গদা, ধনী আৰা গৰীৰ, স্বতাং আৰা চৌকীৰ, ই বেবাখন জাহ্রা পাতাং চতং এবা মুকতুঙ্গাই চাব টক্কাবো; আৰা উ চংনি চাব মানে মুং এবা মুখনি লেকেন মান্নি (নম্বৰ) যি মাৰাপনায় তৎচা, উত্ত্বা ফালনি পৌৰৌইঙি মাঞ্ছা ইগিনা গাসায়ো। ইবাই জ্ঞাননি ক্ৰৌ তৰা; যিনায় বুদ্ধি তৰা, উত্ত্বা উ চংনি নম্বৰ লেকোন; আতাঙা উৱো মাৰাপনিবান নম্বৰ সায়া; আৰা উ লেকেনি সায়ো ৬৬৬” (তৌনৌকতানি ক্ৰৌ ১৩:১৬-১৮)।

যিগিনা আদলফ হিতলাৰনায় কাওকাৰাই ক্ৰুশনি চাব তৰা খ্ৰীষ্ট নিন্দাদোনাইবান গাসা চাব তৰা উৱো সয়ো ৬৬৬। সানসা দিনাই তৌকৌই মাৰাপদো নাম্প্রাংঙা ইয়োং দাতচা উৱোং দাতচা সাইমীন পাংঙা। উবাই খ্ৰীষ্ট নিন্দারা ব্ৰাকঙা, “ই চাব লাচাৰীন নৌং কুনু দিনাই পৌৰৌইঙি আৰা ফালনি মাঞ্ছণা।” যি মাৰাপদোনাই ই নম্বৰ তৎচা অনোক কুনু দিনাই পৌৰৌইঙি আৰা ফালনি মাঞ্ছণা আৰা যিবাই নৌকা উবায়োন গাথান মাসান বান মানা উতুং ঠিক ৰিয়া(ঠিক তৎচা)।



“ଆତାଙ୍ଗ ଗଣ୍ଠାଇଣି ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଆବା ଗଣ୍ଠାଇଣି ଶୁଦ୍ଧେତଗୀରଦୋ ପତକୀଇମୀନ, ଇଗିନା ଗଦ-ଗଦା ଚିନ୍ହ ଆବା ଆଚାଙ୍କା କୌମ ତୌନୀକଣ୍ଡ ଆବା ମାନବୀନ ବାସାଇତାନି ମାରାପଦୋବାନ ଭୁଲୀଇଣା। ଚାଇ, ଔଗଚାକିନ ଆଏ ନନୋକୋ ବ୍ରାକତାନା, ଉନାନ ଗୀମୀନ ମାରାପଦୋ ଯୁଦ୍ଧ ନନୋକୋ ବ୍ରାକା; ଚାଇ, ଉତ୍ତା ତୌଲୀଯାଇ ତରା, ନନୋକ ବୌରାଏ ତା'ଲୀହି; ଏବା ଚାଇ, ଉତ୍ତା ପୁମ କଠାଇ ତରା ବ୍ରାକାବୀନବାନ ବିଶ୍ୱାସ ତାଗାସାଇ।” (ମଥି ୨୪:୨୪-୨୬)।

ଚାନିବାନ ମୁକତୁଙ୍ଗାଇ ଯୁଦ୍ଧ ଉ ସମୟ ଲାଗେତ ହେଣ୍ଟ ଉତ୍ତରୀନ ଇଯୋ ମନାଇ ଦାପାଂ; କୁନୁ ଦିନାଇ ଚଂନି ନସ୍ବ ତାଲା। ସି ମାରାପଦୋ ଉ ଚଂନି ନସ୍ବ ଲାନା ଅନୋକ ପାପନି କ୍ଷମା ମାଘଣା।

ଯීଶ୍ଵରା ବ୍ରାକତାନା ଜେଳା ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ନିନ୍ଦାରା ଓପିନି କୌମ ମନ ଲାଓମୀନ ତୌରୀଇଣା, ଉ ସମୟ ଇଗିନା କଷ୍ଟ ସକଫୀଇଣା, ଯେଗେନା ବାସମାତା ସୃଜୀଇଥପିଂ ତିଳାଗେତ ଉତ୍ତନା କଷ୍ଟ ହେଣନ ସାଇଂଚାନ, ଆବା ସାଇଚାନାନ। ମଥି ୨୪:୨୧।

“ନାତ୍ରେ ଇ ଘଟାଇ ନିଗିନି ଘଟନାଇଥପିଂ ନନୋକ ଜକଣି ଗୀମୀନ, ଆବା ମାରାପନି ସ୍ଵାନି ମାହାଙ୍ଗାଇ ଯାତେ ଚାପମି ମାନା, ଉନାନ ଗୀମୀନ ନିରିଖୀନ ବିସିମ୍ବୀନ ସେଓହେପୌଇମୀନ ପାଏଁ” ଲୁକ ୨୧:୩୬।

ଯୋହନନ ଗୀମୀନ ତୌନୀକତାନି କ୍ରୋରାଇ ୩:୧୦ ତାବାଇ, ଯීଶ୍ଵରା ବିଶେଷ ଗସା ଥିବ ସ୍ଵାହିମୀନ ବ୍ରାକତାନା, “ନୌ ଇନି ଧୈଯାର୍ନି କ୍ରୋ ମାନାଯୋ, ଉନାନ ଗୀମୀନ ଆଂବାନ ନୌଙ୍ଗେ ଉ ଥାକ ଲାନି ସମାଯାଇଥପିଂ ଦାପାଂଙ୍ଗ, ଯିଯୋ ବାସମାତାଇ ତୟତୋତ୍ତି ମାରାପଦୋ ଥାକ ଲାନି ଗୀମୀନ ବେବାଖ ଜଗତରାନ ଫୌଇଣା।”

ସି ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନଦୋ ଉ ସମୟ ଲାଗେତ ହେଂମୀନ ପାଂଙ୍ଗ ଅନୋକୋ ଟିଶ୍ବରା କୁନୁ ଦିନାଇ ରେପାଇମୀନ ବାକାଇଚାନା। ଉନାଇ ଦାକାପୌଇମୀନ ପାଂ ମାରାପଦୋ ଅନୋକ ବନ୍ଦା ମାନ୍ନା ନାତ୍ରେ ଅନୋକବାନ ଉ ହାପାଗ ହାରାଇଣି ଦିନ(ଚାଲୀଂଗିମୀନ ଗୋଚଲୀଇଣି)The Great Tribulation ତିଯା ପାତନାଂ ନିଗିନା ଆବା ଉବାଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ନିନ୍ଦାଦୋନ ଚାକାଇ ତୌକ୍ରୀଯାନ ଗାଥାନ ମାସନା।

ପ୍ରଭୁ ଯීଶ୍ଵନି ଫୌଇଣି ଦିନ ସାକସାବାନ ଦାସମାଧଣ ଇଯୋ ବିବା ଫୌଇଣା? ଯීଶ୍ଵରା ଇସୋନ ବ୍ରାକତାନା ଦି, “ନାତ୍ରେ ଇଦୋ ଘଟାଇଣି କ୍ରୋ ଚଣି ସାଇରୀନ, କାତାଓମୀନ ପିରାଙ୍ଗ ଚାଇ, ଆତାଙ୍ଗ ନନୋକଣି ମୁକ୍ତି ଖୀତୀଇଫାଞ୍ଚ।” ଲୁକ ୨୧:୨୮। ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯීଶ୍ଵରା ନାଙ୍ଗେ ନିରିଖୀନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗାସାଇମୀନ ପାଂ ଦିମତାନା କାରଣ ଉନି ଫୌଇଣି ଦିନ ସାକସାବାନ ଦାସମାଧଣ, ଉନାନ ଗୀମୀନ ଚୌଣ୍ଡେମାଇମୀନ ସେଓହେପ, ଯାତେ ବେପ ମାସାନି ସାଇଚା।<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Gordon Lindsay, *The Second Coming of Christ* (A Christ For the National inc, book.) p.15-18.

## ই বিষিনাই ইভানজেলিষ্ট জেমছ মেজেন্ট্রাইনি চায়ায় ব্রাকতানা:-

বালনি: নৌতীম বে নৌতীম (২)  
চৌলৌঁগিমৌন গৌচৌলৌইঙ্গি }  
ট দিনো সকফৌয়ো } ২  
চাংবা ক্রাইনাঙ্গা চাংবা পাংনাঙ্গা - ২

১। হেপমি দিনবান সকফৌয়ো }  
মিন্নি দিনবান সকফৌয়ো } ২  
চাংবা ক্রাইনাঙ্গা চাংবা পাংনাঙ্গা - ২

২। গশ্বাইঙ্গি দিন সকফৌয়ো }  
খীন্তৌক ব্রাং দিনবান সকফৌয়ো } ২  
চাংবা ক্রাইনাঙ্গা চাংবা পাংনাঙ্গা - ২

৩। বাকাইঙ্গি দিন সকফৌয়ো }  
ক্রুঁঙ্গি দিনবান ফৌয়ো } ২  
চাংবা ক্রাইনাঙ্গা চাংবা পাংনাঙ্গা - ২

ଓ+ଛ

## ନରକ (ପାତାଳପୁର)

ଏ

ସୁନ ବିଚାର ଆରା ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ନରକ, ଇ ବିଷୟୋ ପ୍ରାୟ ମାରାପଦୋ ଗୀର୍ଜା ନୌଗୌଦାୟ ବୌଦ୍ଧାଇ ଶିକ୍ଷା ଲାଓଚା ଆତାନ୍ଳା ବ୍ରାକାରୀନ ଇଯୋ ବିରାଟ ବାଖା ଆରା ହେଣ୍ଟାନ ନୌତୀମବାନ ତୌଚା, କାରଣ ସାନି-ବରନି, ହେପମି-କ୍ରାଂତି, ଇ କ୍ରୋଦୋ ଖୁସିନି କ୍ରୋ ଦଂଚା । ନରକନି କ୍ରୋ ବ୍ରାକଣ୍ଡି ଟାଇବାନ, ଶୀଗୋନି ବିଷିନାଇ କ୍ରୋ ବ୍ରାକଙ୍ଗେ ଲାଯା ଆରା ନୌତୀମବାନ ତୌରା, ଯିବାଇ ଆଆରା ଚଟଳ୍ପାକନି ମୁକୁଟ ମାନ୍ଦା ଆରା ପ୍ରଭୁମୀନ ନିରିଖୀନ ଔଗ୍ରୀମ ତଂମାସନା ।

ନରକ ଶବ୍ଦରୋ ଖୀବ କମାଯ ନାଆ, ଯି ସମୟ ମାରାପଦୋ ଶୁଣୁଣ୍ଚା, ଉ ସମୟରେ ହତାତ ଶିକ୍ଷା ଲାଓଂ ମାରାପଦୋନି ହତଙ୍ଗାଇ ଫୌଇବୀନ୍ଦୀନ ଆପାଇସା ନାଆ । ଇ ନୌତୀମ ତୌଚା ବିଷୟୋ ପ୍ରଚାରକଦୋ, ପାଷ୍ଟରଦୋ ଖୀବ କମାଯ ବ୍ରାକା । ଉନାନ ଗୌମୀନ ଇ ବିଷୟୋ ଦାବାନ୍ତାନି ବିଷୟ ସାଇମୀନ ପାଂତନା ।

### ୧। ନରକ (ପାତାଳପୁର):

ନରକରୋ ଗ୍ରୀକ କ୍ରୋତିଯା *γεννένα* Gehenna ଗେହେନ୍ନା ବ୍ରାକା । ଇ ଗେହେନ୍ନାରୋ ଇର୍ବୀ କ୍ରୋ Gehinnam<sup>10</sup> ଗେହିନ୍ମ ରାଇପିଂ ଗ୍ରୀକ କ୍ରୋତିଯା ଅନୁବାଦ ଗାସାଇତାନି । ଗେହିନ୍ମରୋ ହିନ୍ମ ହାକାପ ଦାବାରାଇପିଂ (ଦକ୍ଷଦରାଇପିଂ) ଦୌମତାନି କ୍ରୋ ଶବ୍ଦ । ରାଜା ଆହାଜ ଆରା ମାନାସେହନି ଦିନାଇ ଗସା ହାଦାମାଇ ଯିବାଇ ମାରାପ ସ୍ଵାହନି ବାଯଚିକା ହଙ୍ଗାକଣା (ଶୟତାନା) ସ୍ଵାବେକଦୋ କକେମ ହାଇମୀନ ବାରାଇ ସୌମୀନ ବୁଲି ଲାଓତାନା, ଉ ହାଦାମୋ ଇର୍ବୀ କ୍ରୋତିଯା ଗେହିନ୍ମ ବ୍ରାକା । ଉ ସମୟ ଯିରିମିଯା ଶୁଂସେତଗୀରା ଉ ଶୁଂ୍ଶୁଂ କାପଚା ଦୁରଳ୍ (ଜାସ୍ତା) ମାରାପ ଜାତଦୋନି ପିବାଇ ବାଗ ସାଇମୀନ ଅଲୋକତାନା (ଲେତତାନା) ଉ ସାବା ଯିହୁଦୀରାଇଣି ଯି ଜାସ୍ତା ଆରା ମୁର୍ଖ ମାରାପ ଅନୋକୋ । “ଅନୋକଣି ସ୍ଵାବୀତ୍ତୀଇ-ସ୍ଵାମିଚିକଦୋ ବାବାଇ ସୌଂ ଗୌମୀନ ହିନ୍ମନି ସ୍ଵାବୀତ୍ତୀଇନି ହବା ହାକାପ ଦାବାରାଇ ‘ତୋଫତ’ ମାରାପ ସୌଣ୍ଡି

<sup>10</sup> Freedman, David Noel, ed., *The Anchor Bible Dictionary*, (New York: Doubleday) 1997, 1992.

শাশ্বতদো বানাইতানা, ইয়ো আং হেঙন দিমাইচান, আৰা ইনি মনাই শুশ্বৰান শুশ্বৰান শুশ্বৰান” (যিৰিমিয়া ৭:৩১)। ৰাজা যোষিয়ানি দিনাই, ই হাদামো জাবাৰ তাং বাকাইঙ্গি জীগীসেমীন যিবাই সান-ফাৰ জাবাৰদো বাৰ হামাইমৌনসৌন পাঞ্জা।

ই নৰক (পাতালপুৰ) শব্দৰো নাঙি পিদান নিয়ম বাইবেলাই ছিনিংকায় (১২ বাৰ) বাহাইতানি নৌকা। ১১ বাৰ মথি, মাৰ্ক আৰা লুকৱাই বাহাইতানি নৌকা (মথি ৫:২২,২৯,৩০; ১০:২৮; ১৮:৯; ২৩:১৫,৩৩; মাৰ্ক ৯:৪৩,৪৫,৪৭; লুক ১২:৫)। আৰা গসাৱো যাকোব ৩:৬ তাৰাই বাহাইতানি নৌকা, যিবাই নৰকৱো (পাতালপুৰো) শয়তাননি দ্বাৰাই আৰা বাৰ তালাইমীন মাৰাপ জকম গাসাইঙ্গি হাদাম ব্ৰাকাইমীন প্ৰকাশ গাসাইতানা। যোহননি তৌনীকতানি ক্ৰোৱাই “বাৰ হাদাম” ব্ৰাকাইমীন ব্ৰাকতানি নাং নৌকা (তৌনীকতানি ক্ৰো ১৯:২০; ২০:১০,১৪,১৫; ২১:৮)। ই বাৰ হাদামোন ইঞ্জী ক্ৰোতিয়া গেহিন্নাম আৰা গ্ৰীক ক্ৰোতিয়া গেহেন্না ব্ৰাকতানো বেবাখন নৰকৱো (পাতালপুৰো) বুজাইতানা।

পিদান নিয়মাই বাহাইতানি নৰক ক্ৰোৱো যীশুৱা আপীন প্ৰকাশ গাসাইমীন দেশেং লাওতানা বাইবেলাইঙ্গি পেনেম ক্ৰোৱাই। মথিয়া সিনকায় (৭ বাৰ), মাৰ্কৱা লাপতামকায় (৩ বাৰ), আৰা লুকৱা লাপসা (১ বাৰ) বাহাইতানা।

“আৰা নিনি চতঃঙ্গা যুদি নৌঙ্গো চৌপচিতিনা, উৱো হান্দকাইমীন বাকাইলাও; চতৎ আৰিনিং লাইমীন নৰক (পাতালপুৰ) মানে মৌন্দীতকাপচা বাৰ হাদামাৎ লৌইং চৌইবা, কৌন্দীলীম সাইমীন চৌল্পাকৱাঙ্গা দাঙ্গেন নিনি গীমীন নেম্বা। নিনি চাপ্লাগৱা নৌঙ্গো চৌপচিতিনা, উণ্ডৰীন উৱোৱান হান্দকাইমীন বাকাই; চাপ্লাগ আৰিনিং লাইমীন নৰকৱাই (পাতালপুৰাই) বাকাই মাসনি সাইং চৌইবা, লেণ্ডা সাইমীন চৌল্পাকৱাঙ্গা দাঙ্গেন নিনি গীমীন পেনেম। আৰা নিনি মৌকৌৰা যুদি নৌঙ্গো চৌপচিতিনা, উণ্ডৰীন উৱো হেকেতৌইমীন বাকাই; মৌকৌৰ আৰিনিং লাইমীন নৰকৱাৎ (পাতালপুৰাং) বাকাই মাসনি সাইং চৌইবা মৌকৌৰ গসীন লাইমীন ঈশ্বৰনি হাসঙ্গাই দাঙ্গেন নিনি গীমীন পেনেম সাইং। নৰকৱাই (পাতালপুৰাই) অনোকঙ্গি চং চিঁচা, বাৰবান মৌন্দীতচা।” মাৰ্ক ৯:৪৩-৪৮।

ঈশ্বৰা লাওতানি চৌল্পাকৱো বিপাংকায় মূল্যবান উনান গীমীন প্ৰভু যীশুৱা উৱো নষ্ট গাসাইঙ্গি গীমীন হেঙন লারাইচান। ই জগতৱাই নাং মাৰাপৱা বৌদীই দিন হেংচানা ইয়ো বেবাখ মাৰাপৱা দাসমানা, কাৰণ পাপ

গাসাইমৌন মাৰাপনি জীৱনাই চি'নিয়ো নিয়ম গানা সায়ৌ, নাত্তে ই জগতৱাই  
হেঞ্জি চাইবা উম্পাতাং ফাইতোঙি যুগাইসে বুসুঞ্জ লাগেত উবাই বেৰাখ  
চাল্পাকৰা হেঞ্জ। ই বাসমাতাই মাৰাপৱা খৌব বৌদৌই হেঁৰৌন ১০০/১২০  
লাগেতসৌন হেঁমানা। নাত্তে ই হ্বানি কান বিদায় লান জিখৌমাই নৌঁ বিবায়  
তয়লাইঞ্জ?

বালনি: বিয়োঁ লাইতা নৌঁ ভাই  
স্টশুৰ বাকাইমৌন  
ইয়োঁ উরোঁ তালাই জিনৌ  
স্টশুৰ দঢ়চাৰৈন  
স্টশুৰনায় পাঁচাৰৈন  
নৰক সামাইতা নৌঞ্জো জিনৌ  
মৌৰ সামাইতা নৌঞ্জো ভাই।

- ১। শুঁ শুঁ মানা নৌঁ ভাই তৌৰাই মানা নৌঁ  
বিয়ো নেমা বিয়ো নেমচা  
বাসাইমৌন লা জিনৌ  
বাসাইমৌন নৌঁ লা।
- ২। বৌল তৰা নিনাই ভাই লুক মানা নৌঁ  
বুসুন দিনাই বিয়োঁ লাইঞ্জ  
দুনন মাথ্বা নৌঁ জিনৌ  
দুনন মাথ্বণ ভাই।

যিবাই নৌঁ যুগ-যুগ, কাল-কাল, যিবাই নৌঁ বুসুনকাপচা যুগৱাই  
সকাইঞ্জ। মথিনি ১০ ফানাই যীশুৱা সারধান গাসাই লাওতানা, “আৰা যি  
মাৰাপদো কানসৌন গাথান মানা, আত্মাৱো গাথান মাথ্বণ, অনোকঞ্জ তা’খীৰ,  
নাত্তে যি মাৰাপৱা আত্মা আৰা কান, ই আনিংঞ্জেন নৰকৱাই নষ্ট গাসাই মানা,  
উনা গীমানসে থীৰ।” মথি ১০:২৮।

যীশুৱা আইনগীৰ আৰা ফৰীশীদোনি পিৰাই ৰাগ সাইমৌন ব্ৰাকতানা,  
“আঁ: চালাকনাং আইনগীৰ আৰা ফৰীশীদো ননোক থীৰ নিগিনি, আতাঙ্গ  
ননোক সাকসন যিহুদী ধৰম লাতিন গীমৌন, চিকাৰৌইজু আৰা বাসমাতা  
চাৰাওমৌন পাঞ্জ; আৰা যা লাআ, উৱো আপিনি চাইবান বৌদৌই নৰকৱাইঞ্জিসে  
বানায়া। আঁ: দৌপু আৰা দৌপুনি হৈসুকদো ননোক বিগিনা নৰক শৌক্ষিংপ্ৰিং  
জকঞ্জ?” মথি ২৩:১৫,৩৩।

অমৰসিংহি চায়ায় ব্ৰাকতানা-

ବାଲନି: ଆଁ: ଭୌଇ ଜିନୋପାର ସମୟ ସକାରୀନ ନୀଂ ଲୌହାନ ନିଗିନା  
ଆଁ: ଭୌଇ ଜିନୋପାର ସମୟ ସକାରୀନ ନୀଂ ଲୌହ ନିଗିନାରେ  
ଭୌଇ ମୌର ଗିନ୍ଦାଙ୍ଗ।

ଲୌହଚାଂ ଲୌହଚାଂ ବ୍ରାକ୍‌ରୀମାନ, ଗଂଚାଂ ଗଂଚାଂ ବ୍ରାକ୍‌ରୀମାନ  
ପାଞ୍ଜେନ ମାଥଗନାରେ ଭୌଇ ହେଣନ ମାଥଗନା।  
ଟୁଖ୍‌ବନି ମୌକ୍‌ରାଇପ୍ରିଂ ଟୁଖ୍‌ବନି ବିଚାରାଇପ୍ରିଂ  
ନୀଂ ଜକଚାନାରେ ଭୌଇ, ବକ୍ଷା ମାଥଗନା।  
ଲୌହଯାନ ନିଗିନାରେ ଭୌଇ ମୌର ଗିନ୍ଦାଙ୍ଗ,  
ଚାପାଇ ନିଗିନାରେ ଭୌଇ ଉ ବିଚାରାଙ୍ଗ।

୧। ଉ ବିଚାରାଇ ଚାପାଇମାନ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦାସ ଦଂଚାରୀନ  
ତୌପ୍ଲାଓ ମାସାନାରେ ଭୌଇ ବାବ ହାଦାମାଙ୍ଗ।

ହାୟ ହାୟ ବ୍ରାକବେନେନ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁ କ୍ଳାଂ ବେନେନ  
ନୀଂ ଜକଚାନାରେ ଭୌଇ ବକ୍ଷା ମାଥଗନା

ତୌପ୍ଲାଓ ମାସାନାରେ ଭୌଇ ବାବ ହାଦାମାଙ୍ଗ। (୨)

୨। ଘୀଶୁ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇ ଭୌଇ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇ ଭୌଇ  
ଉ ସମୟ ଖୀତୋଇ ଫାଟୁ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଫୌଇବୁଡ଼ା

ଖୀନ୍ତୋକ ଦାସ ନୀଂ ଦଂଚାରୀନ, ଖୀନ୍ତୋକ ଦାସୀ ଦଂଚାରୀନ  
ନୀଂ ଜକଚାନାରେ ଭୌଇ ବକ୍ଷା ମାଥଗନା

ତୌପ୍ଲାଓ ମାସାନାରେ ଭୌଇ ବାବ ହାଦାମାଙ୍ଗ। (୨)

ଉତୁଂ କାପା ଉତୁଂ କାପଚା, ଉତୁଂ ସେନ ଉତୁଂ ସ୍ଵାବେକ ବେବାଖ ମାରାପନି  
ମନାୟ ତରା ଆରା ବ୍ରାକା ସ୍ଵିର୍ଗୀରୋ ପିରାଇ ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଘୀଶୁରା ସ୍ଵିର୍ଗାଂ ଲୌହଙ୍କ  
ସମୟ ବୌସ୍ତୁ ବଥରାଇ ଦୁଇଇମାନ ପିରାଂ ଲୌହିତାନା। ଆରା ନରକରୋ (ପାତାଲପୁରୋ)  
ଚାଦୀରାଇ, ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଯି ମାରାପରା ଯି କୁନୁ ଖେଳା-ଦୁଲାରାଇ ଜିଙ୍ଗା  
ଉମାରା ପିରାଇ ପ୍ରଶଂସା ମାସା ଆରା ଯି ମାରାପରା ଜିଂଚା ଉତ୍ତା ଚାଦୀରାଇ ପୁନୁଂ  
ନିଗିନି ସାଯା। ଯିଗିନା ଉନ୍ନତି ଜୀରନୋ ପେନେମ ଆରା ବେବାଖ ମାରାପରା ଉରୋନ  
ଗୌମାନ ଲୁକସୁମା ଆରା ଅବନ୍ନତି ଜୀରନୋ ମାରାପଦୋ ମୌକ୍‌ର ଦାରାଇମାନ ଚୌଇଚା।  
ଆଲସିଦୋସୀନ ଉରୋ ବାସାଇଯା ଆରା ପେନେମ ମାରାପଦୋ ଉରୋ ହେଙ୍ଗନ ସୌଞ୍ଚା,  
ନାତ୍ରେ ଉବାଇପ୍ରିଂ ବେପାଇମାନ ଜୀରନିସେ ଚେଷ୍ଟା ଗାସାଯା।

ବାଇବେଲାଇ ନାଙ୍ଗ  
ଇଗିନା ବ୍ରାକ୍‌ରୀମାନ ତାରୀଙ୍ଗ  
ଦି, ଯି ମାରାପଦୋ ବୁସୁନ  
ଲାଗେତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଘୀଶୁରୋ  
ସ୍ଵିକ୍ଷର ଗାସାଇଚା ଚକତ  
ନୀଙ୍ଗ, ଆତାଂଦୋମାନ ପାକ  
ମାନା, ଚୋରା, ମାରାପ  
ଗାଥାତା,





ପ୍ରଭୁରା ଅନୋକୋ ନରକକୁଣ୍ଡାଇ  
ଦୌବୀର ବେସେତା । ଚାୟପୌରି  
୯:୧୭, “ଲାତକବଦୋ ନରକ  
କୁଣ୍ଡାଂ ବାଲନାଙ୍ଗ; ଈଶ୍ଵରୋ  
ଦାବାନ୍ତି ବେବାଖ ଜୌତି ଉରୀଃ  
ଲୌହିଙ୍ଗା ।”

## ୨। ନରକକୁଣ୍ଡରୋ ଉତ୍ୱଃ?

ନରକକୁଣ୍ଡରୋ ସାଯୌ, ଈଶ୍ଵରନି ମାହାଙ୍ଗଇପ୍ରିଁ ଗୌଜୀରସେତ ମାସାନି  
ମାରାପଦୋନି ହାଦାମ । ୨ଥିଷ ୧:୮-୯, “ଯି ମାରାପଦୋ ଈଶ୍ଵରୋ ଦାସମାଞ୍ଗ ଆବା ଯି  
ମାରାପଦୋ ନାତି ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁନି ପେନେମ କ୍ରୋନି ହକୁମ ମାନାଇଥିଚାନ, ଅନୋକୋ ଶୌକ୍ତି  
ଲାଓଙ୍ଗ । ଅନୋକ ପ୍ରଭୁନି ମାହାଙ୍ଗଇପ୍ରିଁ ଆବା ଉନି ମହିମାନି ବୌଲାଇଥିପ୍ରିଁ ବୁସୁଧା  
ଲାଗେତ ପାତି ସାଇମୀନ ଲୌହିଙ୍ଗ ଶୌକ୍ତିଭୋଗ ଗାସାଇଙ୍ଗ, ଇଯୋ ଉ ଦିନାଇ ସାଇଙ୍ଗ ।”

ନରକକୁଣ୍ଡ ସାଯୌ, ହେପମି-କ୍ରୋତି, ଶୌକ୍ତି ମାସାନ ଜୌଗୀ । ଲୁକ ୧୬:୨୩-  
୨୪, “ଉତ୍ରା ଉ ପୁରୀଇ ଶୌକ୍ତି ମାସାଇମୀନ, --- ବାବ ହାଦାମାଇ ଶୌକ୍ତି ମାସାଇମୀନ  
ପାଂତା ।”

## ୩। ନରକକୁଣ୍ଡନି ଅନ୍ତିତ:

ନରକକୁଣ୍ଡରୋ ଆଚଲତେ ଶୟତାନ ଆବା ଉନି ଦୁର୍ବଳ ଦୁତଦୋନି  
ଗୀମୀନସୀନ ବାନାଇଙ୍ଗ ସାଇତାନା ।

ମଥି ୨୫:୪୧, “--- ଆଁ: ଶାଓ ମାସାନ ରାବା, ଇନି ଖୀତାଯାଇଥିପ୍ରିଁ ପିଜାନ  
ସାଇ, ଶୟତାନ ଆବା ଉନି ଦୁତଦୋନି ଗୀମୀନ ବୁସୁଧା ବାବ ହାଦାମ ତୌଯାର  
ଗାସାଇତାନ ମାଜାବାଙ୍ଗ ଲୌହି ।”

ନରକକୁଣ୍ଡରୋ ମାରାପନି ଗୀମୀନ ଦଂଚାମୀନ, ନାତ୍ରେ ଚାଂବା ମାରାପରା  
ସ୍ଵିର୍ଗୀରୋ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟନି ଦୟମୀନ ତାପ ତାପ ବେପାରୀନ, ଅନୋକ  
ଶୟତାନଦୋମୀନ ଆହ୍ରୀମ ନରକକୁଣ୍ଡାଂ ଲୌହି ନିଗିନା ।

## ୪। ନରକକୁଣ୍ଡନି ପରିଚୟ:

ଇଯୋ ଗସା ଶୌକ୍ତି ଲାଓଙ୍ଗ ଜୌଗୀ, ମଥି ୨୫:୪୬ । ଇଯୋ ହେପମି-କ୍ରୋତି  
ଜୌଗୀ, ଲୁକ ୧୬:୨୩ । ଇଯୋ ବାରନିକୁଣ୍ଡ, ମଥି ୧୩:୪୨,୫୦; ତୌନୀକ ୨୦:୧୫;  
୧୪:୧୦; ମଥି ୩:୧୨ । ଇଯୋ ବାଲାଓଙ୍ଗ ହାଦାମ, ମାର୍କ ୯:୪୪,୪୬,୪୮ ।

## ৫। নরককুণ্ড বিপার্থন মংঙ্গ?:

বাইবেলাই ইয়েন বৌলাই বৌলাই গুণ্ডা দি, নরককুণ্ড আৰা স্বীর্গী হাসংদো বুসুঞ্জা (অনন্ত কাল)। মথি ২৫:৪৬, ‘জিখীমাই অনোক বুসুঞ্জা শৌস্তিৱাঙ্গা লাইঙ্গা নাত্তে ধার্মিকদো বুসুঞ্জা চৌল্পাকৱাঙ্গা লাইঙ্গা।’

নাং ইয়ো খীৰ মাৰাৰীন প্ৰেচন মানা, নাত্তে নাং বেৰাখীন দৱা ব্ৰাকাইমীন লাসা, আতাংনা ব্ৰাকাৰীন ঈশ্বৰীন ব্ৰাকতানা। ই ডকট্ৰিনো(শাস্ত্ৰই ক্ৰোদো) মাৰাপনি জনমাইপ্ৰিং হাপাগাই চাতীৰ সুকতানি। আদীক মাৰাপদো ইগিনা ব্ৰাকনাপা স্বীর্গী হাসংঙ্গে বুসুঞ্জা নাত্তে নৰককুণ্ডৱো ?? (ব্ৰাং কাপচা)।

## ৬। নৰককুণ্ডাইঙ্গি শৌস্তিয়ো বিপাৎকায় চাৰা:

লাপনিং তাওৰাইতানি ৩২:২২, “আতাংনা ইনি ৰাগাই বাৰ পাকাইমীন, বেৰাখীন চৌদীৰাই তয়তোঙ্গি নৰককুণ্ড লাগেত হামৌ---।” মথি ১০:১৫; মাৰ্ক ৬:১১; লুক ১০:১২; “চদোম আৰা ঘমোৰা টাইবান সৌইমাখঞ্জানা,---।”

ঈশ্বৰনি বিচাৰাই যি মাৰাপদো যিগিনা মাসান নিগিনি ভাগী তৱা কুনুদিনাই কম তাকচানা। যি মাৰাপদো নৰককুণ্ডই গীৰগীৰ পাকতোঙ্গি বাৰ বালাওঞ্জা অনোক খীষ্টৱো মানাইচা মাৰাপদোসৌন সাইঙ্গা।

যুগ-যুগাইপ্ৰিং বেৰাখ মাৰাপনি হৃতলুভাই (দৌকীমাই) দাংতানি নৰকনি চবি সায়ো সানি-বৰনি, হেপমি-ক্ৰাঁংগি, আৰা বালাওঞ্জি। ই নাং পাংতোঙ্গি বাসমাতাইবান যি মাৰাপদো মায় ইফিমীন কষ্ট মান্তা অনোকোবান মাৰাপদো নৰকৱাই বগাইতা ব্ৰাকাইমীন ব্ৰাকা। ই চবিয়ো আৱাই-আৰুদোনাইপ্ৰিং বাগ্রাইফাইতানি ক্ৰোলাম। যি মাৰাপৱা স্বীর্গাইঙ্গি আশা বাকাইয়া উমা নৰকৱাং লৌইচাৰীন কুনু উপায় তংচা কাৰণ চৌল্পাকনি গীমীন বানাইতানি হাদামো মাত্ৰ আংনিংসৌন উৱো সায়ো স্বীর্গী আৰা নৰক। গসা পেনেম মাৰাপদোনি গীমীন আৰা আতাং গসাৱো সাৰচা মাৰাপদোনি গীমীন। গসা ঈশ্বৰনি আৰা আতাং গসা শয়তান, বায়চিকাদোনি।

মৌৰ ফনীন কোচনি চায় ইনি মনায় ক্ৰায়ো:-

বালনি: জগত খুসী বুসুন নাত্তা-----

- ১।      অ: আৰা ঈশ্বৰা নৌঙ্গো লামতা  
শুং তালাই (২) আৰা ঈশ্বৰা ব্ৰাকাইতা  
চাই হাইৱেক আৰা ঈশ্বৰা স্বীর্গাইপ্ৰিং বৌৰফাইতা  
সময় তংচো (২) ব্ৰাকাইতা  
বাইবেলা খৌত্তোক ক্ৰো নানা দুষ্টা।

২।      শুং তালাই (২) আরা ঈশ্বরা ব্রাক্ষাইতা  
 জগত মায়া আন্ধারাই নোং আতাং নাম্প্রাঙ্গীইতা  
 ক্রুচনি চাঁথীং টাইমান নোং আতাং ফাইচা  
 সময় তংচৌ (২) ব্রাক্ষাইতা  
 বাইবেলা খৌত্তোক ক্রৌ নানা দুন্তা।

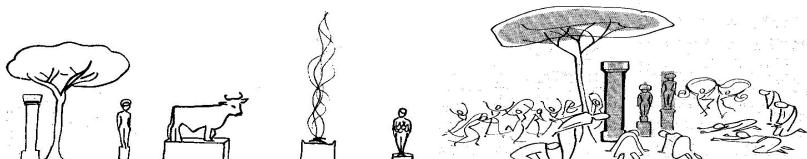
৩।      জিখীম পাতাং বালাইমান টাই  
 নৰকরাইতি বাব পাকাইতা  
 ক্রুচনি লামন বাবাইচা নৰক লামন নোং লাইতা  
 সময় তংচৌ (২) ব্রাক্ষাইতা  
 বাইবেলা খৌত্তোক ক্রৌ নানা দুন্তা।

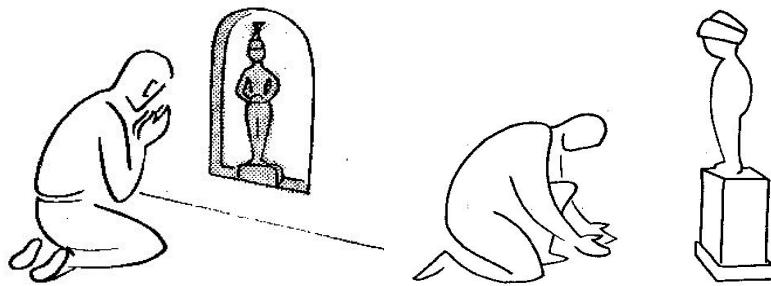
চিনি জিখামাই মারাপনি জীৱন উতুং সায়া উৱো হেঞ্জন শুংশুংচা  
 বেনেনবান সানসা সময় আপীন মনায় ক্রাইয়া মারাপৱা চিৰজীৱন হেংচা,  
 সানসা সময় ই জগত বিদায় লাওমীন লাই নিগা জৰুৰ বেবাখ মাৰাপৱোন।  
 উবাই প্ৰশ্ন সায়া মাৰাপনি চৌল্পাকৰো বিয়োং লাইয়া? মাৰাপৱা চিৰীন উ  
 চৌল্পাকৰাই জ্ঞান তৰা না তংচা?

মাৰাপনি চৌল্পাক লাওতানি মালিক তৰা আৰা উনান গীমীন  
 মাৰাপৱা চিৰীন বেবাক মাৰাপনি চৌল্পাক উ মালিকনায় সকাইয়া। উবাইপ্ৰিং  
 অনোকঙ্গি ই জগতৱাইতি কানমীন তাৰাইতানি কৌমনি তেপল (ভৌগী)  
 লাইমীনসে অনোকো বিবাই তান নিগা উ বিচাৰাইপ্ৰিংসে অনোকঙ্গি হাদামাং  
 বেসেন সায়া- স্বীগী এবা নৰক।

মাৰাপৱা ই জগতৱাই মিনা, হেপা, মায় ইফা, গীলীয়া, ৰাগসায়া,  
 হাসা আ-আতাং। পেনেম সাৰচা বাসাই কাপমি জ্ঞান মাৰাপনায় তৰা। জ্ঞানো  
 গসা ঈশ্বৰনি দান। যি মাৰাপনায় জ্ঞান তংচা উত্ত্বা মুখ্য, জাহ্বা (কোচাদা বাব  
 হুৱাক/ নাগাংবান ব্রাকা) উত্ত্বা পেনেম সাৰচা বাসাই কাপচা আৰা চিনি  
 মানিবান দাসান মাথ্বা গামানাং! নাত্তে সাৰা বাসমাতাইতি মাৰাপদোনাই উতুং  
 গদা উতুং পৌমীৰ, কম বৌদাই পৰিমানায় মাৰাপনায় জ্ঞান তৰা। মাৰাপৱা  
 চিৰীন উ চৌল্পাকৰাই যিগিনা নাং তি হেংতোঞ্জাই অনুভৱ গাসাইতা, শুং মাস্তা  
 উ বেবাখন উ যুগাইবান অনোভোৱ সাইঞ্জ। গসানান জৰাই তংচানা নাত্তে ই  
 জগতৱাইতি কান আৰা উ আআনি কানসীন জৰাই সাইঞ্জ। উ যুগাই নাং  
 বেবাখীন যীশুৱা শাৰাইমীন উনি শিষ্যদোনা তৌনীকতানি কান মাসনা।

নৰকৰো সায়ো মাৰাপনি আত্মা শৌক্তি লাওত্তোক জীগী, যি মাৰাপদো বায় টাঙ্গা,





ବାୟସଦୋ ପୁର୍ଜୀଇୟା, ଶୟତାନୋ ଶିବୀଇୟା, ଯିବାଇ ମାରାପ ବାବାଇ ତକଣି-ତାନ୍ତି ଜୀଗୀ (ପାଗାଳ-ପୌଗିଲଦୋନି ଜେଳଖାନା ଗାନା)। ଅନୋକଣି ହତଂ କୁନୁ ଦିନାଇ ଓଗଟ୍ରୀପ ତାନ ମାଞ୍ଚ ଉତୁଂ ବ୍ରାକା-ଉତୁଂ ବ୍ରାକଚା, ଉତୁଂ କ୍ରୀଡ଼ା-ଉତୁଂ କ୍ରୀଚା! ଚାଂବାନ ହେପତା, ଚାଂବାନ ହତ୍ରାକତା, ଚାଂବାନ କ୍ଲାଂଚେତା, ଚାଂବାନ ମୌରମୌଷିଙ୍ଗ ଗୀଥାଇତା, ଚିନି ଭ୍ରାଂ ଚାଂ ନୌତୀମ୍ବା। ଚାଂବାନ ନା' ସୌଣି ସାଟାରେକ ଶୌରମୀନ କେଂ ବୀନୀଇମୀନ ସୌ ମାସାନ ଗାନା ସୌ ମାଞ୍ଚା। ଔପୁର-ଜୀପୁର, ପିର-ପୁମ ମାରାପନି ଟାଂ ଗାତତାନି ଗାନା ବିପାଂକାଯ ଲେକେନ ଜିଂଚା ମାରାପନି ଆତ୍ମା ଉବାଇ କ୍ରୀଇଲୀଇତିୟା। ଅନୋକ ଉବାଇ ବାବ ହାମାଇମୀନ ଚି'ଚା ନାତ୍ରେ ମାତ୍ର ଶୌଣିଙ୍ଗୀନ ମାସାଇମୀନ ପାଞ୍ଚ ବୁସୁଷ୍ଠା ଦିନ ଲାଗେତ। ଅନୋକଣି ହେପମି ବୁସୁଷ୍ଠା ଆରା ମୌକାର ମୁକଚିବାନ ବାଘଣ।

“ସାକସା ଧନୀ ମାରାପ, ବାନ୍ତାଓ ଗାବନି ଆରା ସୋନାନି ହିନ୍ତୀୟ ନନ୍ତମ ଗାମଚା କାନୀଇମୀନ ପାଞ୍ଚ ଆରା ନିରିଖୀନ ଜାକ-ଜମକରାଇ ଖୁସି ମାନମାନସୌନ ତରା। ଉନି ନୁଗୁର ଖୀତୀଯାଇ ଲାଜାର ମୁଣ୍ଡାଇ ସାକସା ଗରୀର ମାରାପ ତାନ୍ତି ସାଇତାନା, ଉନି କାନ ଆକତାପୋନ ଫୌରି। ଉତ୍ତା ଉ ଧନୀ ମାରାପନି ସ୍ଵାହନି ଚିଦୁଂଭାଇପ୍ରିଂ କ୍ରୀଇତାନି ସ୍ଵାହନି ଗୁଣ୍ଡାଇଦୋ ହୀନମୀନ ସ୍ଵାହନ ନାପା; ଆରା କୌଇଦୋ ଫୌଇମୀନ ଉନି କାନ ଚେଲାକ୍ଲାଓରା। ସାନସା ଚିନିଙ୍ଗାଇ ଉ ଗରୀର ମାରାପରା ଚି'ଯୌ ଆରା ସ୍ଵୀର୍ଗୀତଦୋ ଉରୋ ଆବ୍ରାହାମନି ଅମାଞ୍ଚ ଲାଲାଙ୍ଗୋ। ଜିଖୀମାଇ ଉ ଧନୀ ମାରାପବାନ ଚି'ଯୌ ଆରା ଉରୋ ମୌରଗିନ୍ଦାଇ ହୃତୁପମି ସାଯୌ; ଆରା ଉତ୍ତା ଉ ପୁରାଇ ଶୌଣି ମାସାଇମୀନ, ଉତ୍ତା କାତାଓମୀନ ପିଜିନାଇପ୍ରିଂ ଆବ୍ରାହାମ ଆରା ଉନି ଅମାଯ ଲାଜାରୋ ନୌକୋ। ଉମ୍ପିଂ ଉତ୍ତା ହୋଆକୌଇମୀନ ବ୍ରାକୋ, ‘ଆ: ଆରା ଆବ୍ରାହାମ, ଆନା ଦୟା ଗାସାଇମୀନ ଲାଜାରା ଉନି ଚେକ୍ରେଂ ହୃତୁବ ଚିକାଇ ଦୌଗ୍ରୀମମୀନ, ଇନି ତୋଲୀଯୋ କାଞ୍ଚିକତିନ ଗୀମୀନ ଦିମ୍ବେତ, ଆତାଙ୍ଗ ଆଂ ଇ ବାବ ହାଦାମାଇ ଶୌଣି ମାସାଇମୀନ ପାଂତା।’ ନାତ୍ରେ ଆବ୍ରାହାମ ବ୍ରାକୋ, ‘ବୀରୁ ନୌଂ ଶୁଂଶୁଂ, ନୌଂ ହେଂତୋଂ ସମଯ ସୁଖ ମାଞ୍ଚାନା, ଆରା ଲାଜାରା ଉଣ୍ଟନାନ ଦୁଃଖ ମାଞ୍ଚାନା; ତି ଉତ୍ତା ଇବାଇ ସୁଖରାଇ ତୟତା, ଆରା ନୌଂ କଷ୍ଟ ମାଞ୍ଚା। ଆରା ଉନ ଟାଇବା ନୌଂମୀନ-ନିଂମୀନ ତୋକ୍ରୀଇ ମାଜାରାଇ ପାକ ତରା; ଇବାଇଥିପ୍ରିଂ ନନୋକ ନାଙ୍ଗ ଲୌଇ ନାପମି ଭାଦୋବାନ ଲୌଇ ମାଘଣ ଆରା ଉବାଇଥିପ୍ରିଂ ଫୌଇ ନାପମି ଭାଦୋବାନ ଫୌଇଂ ମାଘଣ।’ ଉମ୍ପିଂ ଉତ୍ତା

ବ୍ରାକୌ, ‘ଉଣ୍ଡବୀନ ଆଂ ନୌଞ୍ଜେ ଆସାଂ, ଆରା ଇନି ଆରାନି ନୌଗୋରାଙ୍ଗ ଉରୋ ଦିମ୍ବସେତ; ଆତାଙ୍ଗ ଇନି ମିକବୀଙ୍ଗ ଭାଇ ତରା; ଉତ୍ତା ଲୋଇମନ ଅନୋକଙ୍ଗ ଦୁନଲାରୀୟାନ, ଯାତେ ଅନୋକ ଇ କଷଣି ହଦାମାଇଙ୍ଗ ଫୋଇଚା।’’ ଲୁକ ୧୬:୧୯-୨୮।

ଇଯୋ ମାତ୍ର ଗ୍ୟା ଉଦାହରଣ୍ସୌନ ଆଂ ତାନୀକୌ, ଉନି ଚାଇବାନ ଆରା ବୌଦ୍ଧବାନ ସାଇମାନା। ସାକ୍ଷୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସାଇମାନ ପାଂଥି ଜୀରନ ସାହୋ, ଯିବାଇ ଶାନ୍ତି ତଂଚା ଉବାଇ ହାସାନି ଲାଓ, ଯିବାଇ ଯତ୍ନ ତଂଚା ଉବାଇ ଯତ୍ନ ଲାଓ, ଯିବାଇ ଅସହାୟ ଆରା ମାଦାନି ଚାକାଇ ଦୁରୁନ ମାନ୍ତ୍ରା ଉବାଇ ମୁକ୍ତିନି ହ୍ରବାଂ ଆରା ପିଦାନ ଜୀରନ ଲାଓ ନିଗା।

ନାନ୍ଦି ଜୀରନ ଯାତ୍ରାଇ ମାହାଙ୍ଗାଇ ଓନିଂକାଇ ଲାମ ତରା, ନାତ୍ରେ ନୌଂ ବାସାଇମାନ ଲାନ ମାନା। ନରକରୋ ନିନି ହଦାମ ଦଂଚା ଯିବାଇ ନୌଂ ଲୋଇ ନାପତା। ନାତ୍ରେ ନୌତମ ଚାଂବାନ ନାନ୍ଦି ନୌଗୋ ଖୌତୋଇନ୍ତି ନଗତେନ-ନଗସାର ମାରାପଦୋନି ନରକରାଂ ବୌତୋରନାଂ ମାସତୋନ୍ତି ହେପମି ହ୍ରବାଂ, ନୌସି ବୌରୌ, ବିପାଂକାଯ ହାପାଗ ସାନ ନିଗିନି---। ନରକରାଂ ଲୋଇ ନିଗିନି ଦାଯୋ ଉନି ଔପିନିବାନ ସାଇମାନା ଆରା ନିନିବାନ ସାଇମାନା। ଖ୍ରୀଷ୍ଟରୋ ଉତ୍ତା ଗ୍ରହଣ ଗାସାଇଚୌ, ପ୍ରଭୁନି ଆଜ୍ଞାଦୋ ଉତ୍ତା ମାନାୟଚୌ ଉରୋ ଉନି ଦାୟ ଆରା ଉନା ନୌଂ ମୁକ୍ତିନି ଲାମ ତାନୀକୌ, ଯୀଶୁନି ପେନେମ କ୍ରୋ ଉନା ପ୍ରଚାର ଗାସାଇଚୌ ଉରୋ ନିନି ଦାୟ। ଉରୋନ ଗୀମୀନ ନୌଂ ବିଚାରନି ଦିନାଇ ହିଚାବ ଲାଓ ନିଗିନା।

ଆଗଚାକରାଇନ୍ତି ମାରାପଦୋ ଫୌଇତୋନ୍ତି ଯୁଗମୀନ ମାହାଂ ତାନୌଂ ଥୀରତାନା, ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଅନୋକ ଜାମ୍ବା-ଜୌପ୍ରି, ପ୍ରେଂନ୍ତି ଆରା କାପମି ମାରାପଦୋ ଆପାଇସୋନ। ତିଂ କାଳାଇନ୍ତି ମାରାପଦୋ ନଥକ ପାଂତୋନ୍ତି ବାସମାତା (ପୃଥିବୀ) ମୌନୀନ ମାହାଂ ବାବାଇ ବୁଲୁକ (ଦୁବଲୁଂ) ଥୀରତାନା, ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଯୁଗାଇ ତାଙ୍କୋଇ ମାରାପନି ଚାକାମ ଲାଲାକ ବେନେନବାନ ତାଳ ସକଚା। ଯି ଯୁଗୋ ଫୌଇତୋନ୍ତି ନୌକାଇମାନ ମାରାପଦୋ ଥୀରତାନା, ଇ ଯୁଗାଇ ଧନୀ ମାରାପଦୋ ଆରା ବୌଦ୍ଧ ବୌଦ୍ଧ ଧନୀ ସାହୋ ଆରା ଗରୀର ମାରାପଦୋ ବୌଦ୍ଧ ବୌଦ୍ଧ ଗରୀର ସାଇମାନ ଧନୀଦୋନି ଚାକିର ସାଇମାନ ଅନୋକନ୍ତି ଚାକାଇ ହେତୋନ୍ତାଇନ୍ତି ନରକ ଶୌନ୍ତି ମାନ୍ତ୍ରା ସାନ-ଫାର, ମି-ମିଚିକ। ଇ ପେହେ, ହେତାର, ହେତୋନ୍ତାଇନ୍ତି ଶୌନ୍ତି ଚାଇବାନ ଉ ଫୌଇତୋନ୍ତି ଯୁଗାଇନ୍ତି ନରକମେ ଆରା ବୌଦ୍ଧ ଥୀର ନିଗିନି ଆତାଂନା ବ୍ରାକାରୀନ ଇ ବାସମାତାଇ ମାରାପରା ଥୀବ ବୌଦ୍ଧ ହେଂରୀନ ୧୦୦-୧୨୦ ବୌସୀର ଲାଗେତସୌନ, ଇବାସମାତାଇ ଶୌନ୍ତି ମାସାନ ନିଗାରୀନବାନ ଉନି ଶୌନ୍ତିଯୋ ଉପାଂସୌନ ସାଇଙ୍ଗ। ନାତ୍ରେ ଉ ଫୌଇତୋନ୍ତି ଯୁଗାଇନ୍ତି ନରକରାଇ ସକାଇରୀନ ହଲେ ବୁସୁଞ୍ଗ ଲାଗେତ (ଲେକେନ ମାଞ୍ଚ ବୌସାର) ଶୌନ୍ତି ଭୋଗାଇ ନିଗିନା।

ବାଲନି: ଆଗଚାକ ସାଇନ୍ତି ମାରାପଦୋ

ଜିଥିମ ସାଇନାଂ ଜୌ

ଜିଥିମ ସାଇନ୍ତି ମାରାପଦୋ

ଆଗଚାକ ସାଇନାଂ ଜୌ ସୌଇ

କୌମାଇ, ଜୌମାଇ, ଟ୍ରୋଇଙ୍ଗାଇ, ଲୌରାଇ  
 ବେବାଖୀନ ଗୌଣ  
 ଜିଥୀମ ପାତାଏ ମାରାପଦୋ  
 ଆଗଚାକ ସାଇନାଏ ଜୌ ସୌଇ  
 ଓଃ ଭୌହାଇ ପାର ଶୁଏ ଶୁଏ ମୌନ ଚାଇ ସୌଇ  
 ଓଃ ଜିନୋ ପାର ଶୁଏ ଶୁଏ ମୌନ ଚାଇ।

- ୧। ଯି ମାରାପଦୋ ପ୍ରଭୁନି ଖାତାଇ ମୁଁ ତଂଚା  
 ଉ ମାରାପରୋ ଶୟତାନା ଲାଲାଙ୍ଗା ନରକରାଏ  
 ବାଇବେଳାଇ ସୌନ ତରା ସୌଇ  
 ଈଶ୍ଵରନାଇ ସୌନ ବଞ୍ଗ ସୌଇ।
- ୨। ଯି ମାରାପରୋ ପ୍ରଭୁନି ଖାତାଇ ମୁଁ ତରା  
 ଉ ମାରାପରୋ ଈଶ୍ଵରା ଲାଲାଙ୍ଗା ସ୍ଵିର୍ଗାଏ  
 ବାଇବେଳାଇ ସୌନ ନୀକା ସୌଇ  
 ବାଇବେଳାଇ ସୌନ ବଞ୍ଗ ସୌଇ।

୧୨ ଶ' ଶତିକାଇଣି ମାରାପଦୋ ନରକରୋ ଇଗିନ ଗାନା ଅନୋକ ଅନୁମାନ ଗାସାଇମୀନ ଭେନୀଚ ଖୀତାରାଇଣି ଟରଚେଲ୍ଲେ ଗିର୍ଜା ନୌଗୌରାଇ ବାସାନ୍ଦୁ ପାତାଂଣି ପୁରା ନକତେନୋ ଫୁକଦୁର ବଂ ଲାରାଇମୀନ ଛବି ଆକାଯତାନା । ଶ୍ରୀଷ୍ଟରା ମରିଯ଼ମ ଆରା ଯୋହନନି ମାଜାରାଇଣି ବାଜ ସିଂହସନାଇ ଆସ୍ବାକତାନା ଉନି ଚାଦିବାଇ କ୍ରଙ୍ଗସା ଚାଲପାକନି ଖାଟାଇ ୭ ଟା ବାଜ ମୋହର ଶୌବନି ଷ୍ଟାମ୍ପ ତରା ଆରା ଉନି ଜୌସି ପାତାଂତିଯା ନୌସିତୋବୁସୁନ ଆରା ହାସାନତୋବୁସୁନ ମାରାପ ଚାଲପାକ ନରକରାଇ ତୋଚାକଦୋ ଚାକାଇ ଶୁଣ ମାଞ୍ଚା, ଶେକ୍ରନ ମାଞ୍ଚା, ଆରା ମାସା-ମାକପରଦୋ ଚାକାଇ ଚିରାକ-ଚିସାକ କାଂ ମାସତୋଣି । ରୁବେନ ମୁଣ୍ଡାଇଣି ସାକସା ମୁଂଦାଂକା ଛବି କାଯ ମାରାପରା ୧୭ ଶ' ଶତିକାରାଇ “ଗଦା ବୁସୁନ ବିଚାର” କବଂ ଆରା ହୁଟିଂ ନାନାଏ ମାରାପ ଆରା ବାକ୍ଷସ ଛବି ଆକାଯମୀନ ତାତାନା (ପଦମାସ ଦ୍ଵିପପରାଇଣି ଯୋହନନି ଦଶର୍ଣ ନୀକତାନି ଚଂଦ୍ରୋ ଗାନା) ।

ନରକରୋ ନିରିଖୀନ ଖୀରତୌତୌ ରୁପରାଇ ଅନୁବାଦ ଗାସାଇଣି ସାଇତାନା । ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂଙ୍ଗେ ନିରିଖୀନ ନେମା ଆରା ସ୍ଵିର୍ଗୀହାସଂ ଯିଗିନା ଉଣ୍ଠନ ଗାନା ଦଂଚା । ଜୀରନାଇଣି ଲାମ ଆନିଂ ବୁସୁନତାନିବାନ ମିଲାଇଚା । ନରକ ସାରୋ ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂନି ପୁରା ବାସାବ । ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀକ କ୍ରୋତିଯା “ଆଟ୍ରାନୋସ” ବ୍ରାକା । ସ୍ଵିର୍ଗୀ ହାସଂ ସାରୋ ପିରାଂ ଆରା ନରକ ସାରୋ ତାଲନୀକଚା ଶ୍ରୀମର୍ବିମ ଚାଦିବାଏ ପାତାଲପୁରାଇ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ମଣ୍ଡଲୀଦୋନି ସମାଜାଇ ସ୍ଵିର୍ଗୀହାସଂଙ୍ଗେ ଇଗିନ ଗାନା ରୁପ (ମୋହର) ଲାରାଇମୀନ ଚାଇଯା ଯିଗିନା- ହାସାନି, ଶାନ୍ତି, ଖୁସି ଆରା ବୌଇଂକାପଚା ସହଭାଗିତାନି ଚାଥୋଂ । ଆରା ନରକରୋ ଯିଗିନା- କିଷିଣି, ଚିନ୍ତି, ସାନି-ବସନି, ଆନ୍ଦାର ଆରା ଫାଚକ୍ରିତନିସୌନ ତରା । ନରକନି ସ୍ଵଭାବ ସାରୋ ଯିଗିନା-

“খীতোরায়ন সহভগিতা তংচা”। যিগিনা- বিৰাট জনসংখ্যা পাংশি  
পাৰহকমাথ়ণ হাৱালনি মাজাৰাই দুৰ্ত, আপিনসৌন দাসমানি নৌগো খীতোৱাইতি  
মাৰাপ তয়বেনেনবান ঈশ্বৰ তংচাৰীন উৱো নৰক। পাষ্ঠৰ যোহন ৱেসলীয়া  
ৰাকতানা-

নৰকনি নুগদুৰাই ইগিন গানা জুকতানি তৰা-

“নৌং জেলা নৰকনি নুগদুৰাই তালাম তৌপমা  
নিনি বেবাখ আশা বাকাইলাও!”

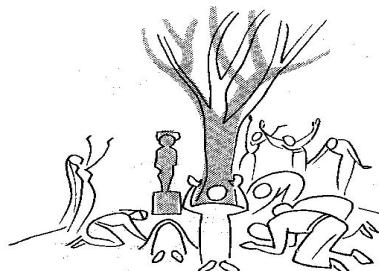
নৰকনি নুগদুৰ পাতাৰীন উবাই আৰা বালফানি লাম তংচা। যীশুৱা  
নৰকৱো ইগিনা ব্রাকতানা- “যিবাই হেপমি আৰা ফাতং ফাচকৃতনি সৌন তৰা”  
(মথি ৮:১২; ১৩:৪২, ৪২, ৫০; ২২:১৩; ২৪:৫১; ২৫:৩০; লুক ১৩:২৮)।  
ৱেসেত মাসৌ, উগুৰীন উবায়ন উত্তা উত্তুং সান, উতু ফাৰ বুসুঞ্চা লাগেত  
আওফাই-দাওফাই পেতাকাইমীন হেপাইমীন পাং নিগিনা। হায়বে মুকতুং!  
হায়বে মুকতুং!! চাং দুন মানা নৰকৱাইতি বাৰ বিবা মৌন্দীতনা?” উ গকসৌন  
কষ্টৱোন সাধু ফুলসিচৰা গসা কাৰণ তানকাইমীন ব্রাকতানা, আনাওসৌন চংঙা  
যুদি সাকসা মাৰাপনি নাচৰাই দাংতানাৰীন ফাৰসা সৌন সময়ন যে বিপাংকায়  
লৌৱা গানা মাসা, উগুৰীন উ বুসুনকাপচা ফাৰো বিগিন গানা দাপাতনা।

বুসুন দিনাইতি বিধিন জুকতানো নাতি বাইবেলাইতি পিদান  
নিয়মাইতি তানৌকতানি ক্ৰোৱাই তৌক্রোই তৰা। নাত্তে যোহনা উনি লেখাই  
গেহেন্না (নৰক) ব্রাকাইমন ব্যৱহাৰ গাসাইংচান “বাৰনি হাদাম” সে ব্যৱহাৰ  
গাসাইতানা। যা সাই পেনেম ক্ৰোৱাই নৰক ব্রাকতানো ইবাই বাৰনি হাদাম  
ব্রাকতানিমীন কুনু জৰাই অৰ্থ দংচা, অনোক আৰ্দ্ধনিংশন গকসৌন। যোহনা জেলা  
যুগ বুসুন-কাল বুসুনি বিধিন তানৌকা, উবাই উত্তা শয়তানো ইগিনা  
নাকতানা, “ফুসলৌইতি শয়তানো বাৰ আৰা গন্দুকনি কুণ্ডাই বাকাই লাওতি  
সায়ো; যিবাই উ চং আৰা গশ্বাইতি শুংসেতগীৰদোবান তৰা; আৰা অনোক  
নিৰিখীন যুগ-যুগ লাগেত সান-ফাৰ শীস্তি মাসাইমীন পাংঞ্চা” (তানৌকতানি  
ক্রো ২০:১০)। জিখীমাই উ গকসৌন ফানাই উত্তা আৰা ব্রাকবুকতানা, “----  
চাল্পাকনি লেখাই যি মাৰাপনি মুং জুকতানি বংচৌ, উৱো বাৰনি কুণ্ডাই বাকাই  
লাওতি সায়ো” (তানৌকতানি ক্রো ২০:১৫)। ই যোহননি তানৌকতানি ক্ৰোৱাই  
পৰথমাইপ্ৰিং বুসুন লাগেত আলোচনা গাসাইমীন তানৌকতানা যে নৰকৱো  
বুসুন কাপচা।

নাং জগতৱাইতি মাৰাপদো আপিন আপানি জ্ঞানাই আপো খৌৰ  
কাপৌ গানা মানাইমীন আপো গদা হাৱাই তানৌকা আৰা আতাং মাৰাপদো  
বিচাৰ গাসায়া, নাত্তে শাস্ত্ৰৱাই নাঞ্চা দুনা ঈশ্বৰনি মৌকীৰাই নাতি জগতৱাইতি

ମାରାପନି ଜାନୋ ଚିକ୍ଷର ଜି ଗାନାସୌନ। ଉନାନ ଗୀମୀନ ସିପାଇଦୋନି ପ୍ରଭୁରା ବ୍ରାକତାନା, “ଇନି କଳ୍ପନା (ଶୁଂଶୁଣି) ଆରା ନନୋକଣ୍ଡି କଳ୍ପନା ଗକ୍ଷନ ଦଂଚା, ଆରା ନନୋକଣ୍ଡି ଲାମ ଆରା ଇନି ଲାମ ଗକ୍ଷନ ଦଂଚା” (ଯିଚୟା ୫୫:୮)।

ନାଂ ମାରାପଦୋ କୁନୁ ଦିନାଇ ଇଗିନା ଶୁଂଶୁଣ ନିଗିଚା ଯେ, ଈଶ୍ଵରା ନରକରୋ ବାନାଇତାନା ମାରାପଦୋନି ଶୌଣ୍ଡିଲୋ ଚାଇମୀନ ଖୁସୀମାନ ଗୀମୀନ। ନାତ୍ରେ ଉଞ୍ଚନ ଦଂଚା, ବିଚାରନି ଦିନାଇଣି ସାରଧାନ ବାନୀ ଲାଓତାନି କ୍ରୋ ଯୀଶୁରା ବ୍ରାକତାନିଯୋ ମଥିଯା ମନାୟ ତରା, “ଉମ୍ପିଃ ଉନି ଜୀଗସି ପାତାଃ ପାତୋଣି ହ୍ରାଦୋ ବ୍ରାକା, ‘ଆ: ଶା: ଓ ମାସାନିରାବା, ଇନି ଖୀତୀଇଥର୍ପିଃ ପିଜାନ ସାଇ, ଶୟତାନ ଆରା ଉନି ଦୂତଦୋନି ଗୀମୀନ ବୁସୁଦ୍ଧା ବାବ ହାଦାମ ତୋଯାବ ଗାସାଇତାନ ମାଜାବାଘା ଲୌଇ’” (ମଥ ୨୫:୪୧)। ଇବାଇ ନାଙ୍ଗ ପେନେମ୍ବା ତୌନୀକା ଦି, ନରକରୋ ଆଚଲତେ ନାଣି ଗୀମୀନ ଦଂଚାମୀନ। ଇ ନରକରୋ ବିଶେଷକରି ଶୟତାନ ଆରା ଉନି ଲୌଗୀଦୋନା ଗୀମୀନସେ ବାନାଇଣି ସାଇତାନା। ସୃଜୀଇଂଗୀରା ମାରାପନା ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଓତାନା ଇଚ୍ଛାମତେ ତଣି ଆରା ପେନେମ ସାରଚା ବାସାଇମୀନ ଲାନି।



ନାତ୍ରେ ମୁକତୁଃ କାବଲାଃ ମାରାପଦୋ ଶୟତାନନି କ୍ରୋ ମାନାୟମୀନ ଉନି ଜିଖୀମ ବାରାଇଣି ବାକାଇଟୋ। ଉତ୍ରା ଯିବାଇ ଲୌଇଯା ଉରାଃ ଲୌଇଯା, ଉତ୍ରା ଯିବାଇ ବାକାଇଲାଓ ମାସନା, ମାରାପରାବାନ ଉବାୟାନ ବାକାଇଲାଓ ମାସନା।

ମାରାପରା ଆପ୍ରୋକୀନ ବାସାଇମୀନ ଲାସୌ ନରକରାଇ ଶୟତାନମୀନ ଆୟ୍ମାମ ଶୌଣ୍ଡି ମାସନ ଗୀମୀନ। ଈଶ୍ଵରା ପେନେମ ମାରାପଦୋ ନରକରାଇ ଶୌଣ୍ଡି ମାସନ ଲାମଚା ଆରା ଉନାନ ଗୀମୀନ ଉତ୍ରା ଇ ଜଗତରାଇ ଫୋଇଂଚା; ନାତ୍ରେ ଯିତ୍ରା ଇ ଜଗତରାଇ ପାପ ଲାଫାଇତାନା ଉ ପାପୀଯୋସେ ଧର୍ବଂ ଗାସାଇଃ ଗୀମୀନ ଫୋଇତାନା। ଶ୍ରୀଷ୍ଟନାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଃ ମାରାପଦୋ ଚିଚାନା, ନାତ୍ରେ ବୁସୁଦ୍ଧା ଚାଲ୍ପାକ ମାସନା। ଉତ୍ରା ମାରାପରୋ ଇପାଂକାଇ ହାସା ଯେ ଉନି ସାକ୍ଷାନ ସ୍ଵା ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟରୋନ ଦାନ ଲାଓତାନା, ଯାତେ ଚାଂବା ଉନାୟ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାୟା, ଉତ୍ରା ମାଇମୀନ ଲୌଇଚା ନାତ୍ରେ ବୁସୁଦ୍ଧା ଚାଲ୍ପାକ ମାନା (ଯୋହନ ୩:୧୬)। ଯୀଶୁନାଇ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଚା ମାରାପଦୋ ଚାସି କମାଇମୀନ ବୋଲାପାଇମୀନ ସେଓଲାଓ ବେନେନବାନ ଜକଚାନାରେ ଭୌଇ ଲୌଯୋନ ନିଗିନା।<sup>11</sup>

## ୩୪+୩୫

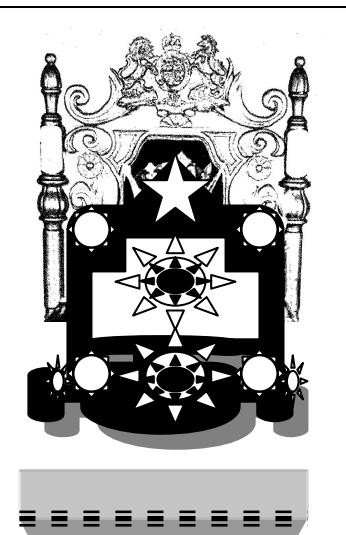
<sup>11</sup> Leslie H. Woodson, *Hell and Salvation*, (Old Tappan, New Jersey: Fleming H. Revell Company, 1973), ...

## খ্রীষ্টনি বিচার আসন।

### “চাই”

আং মামাৰীন লাইতা, যা যেগেনান তৌৰাইতানা, উনা  
উণ্ডনা তেপল লাওংনা, আং লাওং নিগিনি বকসিস ইনায়  
তৰা” (তোনাকতানি ২২:১২)। “আতাঙ্গ নাং বেৰাখীন  
খ্রীষ্টনি বিচার হাদামাই চাপাইঁ নিগিনা, যাতে কানাই তৌৰাইতানি কাম  
পেনেমেন সাই এবা হিচারোন সাই; বেৰাখীন ঔপিন আপা তৌৰাইতানি কীমনি  
তেপল মাসনা” (২কৰি ৫:১০)।<sup>12</sup>

সাৰা বাস মাতাইঙি  
খ্রীষ্টিয়ানদো সানসা দিনাই  
উনি মুক্তি ধাতা খ্রীষ্ট যীশুমীন  
নৌকঙি আশামীন হেংমীন  
পাংতা, যি মাৰাপৱা উনি  
গীমীন চিতানা; আৰা আশা  
উমীন ঔগ্ৰীম স্বীগী হাসঙাই  
বুসুঞ্চ লাগেত, শান্তি আৰা  
খুসীয়াই তৎমাসান গীমীন।  
নাত্রে হাজাৰ হাজাৰ  
মাৰাপদো হলে দগো-মগো  
সাইমীন পাংতা অনোকঙি  
চিন্তাই বিয়ো খীন্তোক আৰা  
বিয়ো মামলাম অনোক  
বাসাইমাঞ্চ সাইমীন তয়তা।



খ্রীষ্টনি বিচার অসন  
১কৰি ৩:১১-১৫; ২কৰি ৫:১০

<sup>12</sup> C.H. Chater, *The Coming and reign of our Lord Jesus Christ* (Orange, California: Ralph E. Welch Foundation, 1880), 5



# ମୁକୁଟ ଲାଓଡ଼ି ଦିନ ।

**ଶ୍ରୀ**

ଚରାଇଣ୍ଡି ଖେଳାଇ ତଳକ ମାରାପଦୋ, ମଲ୍ୟୟୁଦ୍ଧ ଗାସାଇ ମାରାପଦୋ, ଆବା ବେବାଖ ଜିନିଂତାନି ଗୌଲୌଇଣ୍ଡି ମାରାପଦୋ, “ବିଚାରକନି” ଏବା “ବେଫାରୀ ତାମ ମାରାପନି” ଆସନାଇ ଚାପୌଇଯା ଯିବାଇ ଗୌଲୌଇଣ୍ଡି ମାରାପଦୋନି ବୌବାଇ ଆତାଂ ମାରାପଦୋ ଦାଂ ମାଞ୍ଚା ଉବାଇ ଜିନିଂତାନି ମାରାପଦୋ “ଆଙ୍ଗୁର ଚାକନ ବାନ୍ତେପୌଇମୀନ ଲୌଇଣ୍ଡି ମୁକୁଟ” ଉପହାର ମାସା । ଯି ମାରାପଦୋ ଖେଳାଇ ଜିଂଚା ଅନୋକ “ପ୍ରଶଂସାନି ମୁକୁଟ” ମାସଚା । ନାତ୍ରେ ପୁରୁଷକାର ମାସଚା ମାରାପଦୋ ଉବାଇ ଶୌଣ୍ଡି ମାସଚା, ଆବା ଅନୋକ ଉ ହାଦାମାଇଥ୍ରିଂ ଗୌଜୀର (ବକ) ବେସେନ ବାନ ମାସଚା ।

କ୍ରମ ୪:୧୭-୧୮, “ନୀକତୋଡ଼ି ଜିନିଷା ଦାବାରସୌନ ଗୌମୀନସୌନ; ନାତ୍ରେ ନୀକଚା ଜିନିଷା ବୁସୁଞ୍ଚା ଲାଗେତ; ଉନାନ ଗୌମୀନ ନୀକତୋଡ଼ି ଜିନିଷ ପାତାଂ ଟାଇଟାଇମୀନ, ନୀକଚା ଜିନିଷ ପାତାଂ ଟାଇମୀନ ପାଂତୋଡ଼ାଇ ନାଡ଼ି ଦାବାରସୌନ ଚେଫ୍ଲାଓ କଷ୍ଟରାନ ନାଡ଼ି ଗୌମୀନ ଖୀବ ବୌଦୀଇ ଗଦା ବୁସୁଞ୍ଚା ଦୁର୍ବକଣ୍ଡି ।”

ଇ ବାସମାତାଇ ଦାବାରସୌନ ହେଂତୋଡ଼ାଇ ତରା ହେପମି, ସାନି, ମୌକୀରମୁଚି କ୍ରୌଇଣ୍ଡି, ଆବା ନାନକୁତି ସମସ୍ୟାଦୋ । ନାତ୍ରେ ଯି ସମୟ ନାଂ ଇ ବାସମାତା ପାତାଇମୀନ ଉମ୍ପାତାଂ ଈଶ୍ଵରନି ହାସଂଙ୍ଗାଇ ଦାଂଞ୍ଚା ଉ ବେବାଖନ “ବୁସୁଞ୍ଚା ପ୍ରଶଂସାମୀନ ତାଲାଇଙ୍ଗା” । ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପଦୋନି ଚିନିବାନ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯୀଶୁନାଇ ଜୁବୁତନି ଗାନାସୌନ ସାହଙ୍ଗା । ଯୋ ୧୧:୧୧; ୧ଥିଷ ୪:୧୪ । ଉମ୍ପିଂ ପ୍ରଭୁନି ମାହାଙ୍ଗାଇ ବିସିଂଙ୍ଗାଇଙ୍ଗା । ଫି ୧:୨୩ ।

୧। ବିଶ୍ୱାସୀଦୋ ମାସାନ ମାନ୍ଦି ମୁକୁଟଦୋ:

Queen's Imperial State মুকুটরো ৩,০০০ ডায়মণ্ড (হীরা) আৰা ৩০০ আতাং তকমদো। Imperial State মুকুটরো ৬,০০০ ডায়মণ্ড (হীরা) আৰা আতাং লহংদোবান তৰা।

তৌনীক ১৯:১২, “উনি দৌকীমাই তৌক্ষীই মুকুট তৰা।” (আগকৰ্ত্তা, যীশু খ্রিস্টনি দৌকীমাই।) ফৌই নাং, নাণি পিদান নিয়মাই জুকতানি বৌংঙ্গাকায় মুকুটনি ক্রোৱো আপাইসা চাইঙ্গা:-

### ক) চামাইমীন লাইচানি মুকুট:

ইয়ো সায়ো “জিনিংঙ্গি” মুকুট, আৰা যি মাৰাপদো “আোপিন আপানি কানো দমাইমীন লাআ।” ১কৰি ৯:২৫-২৭। যি মাৰাপদো অনোকঙ্গি লোভাই তালাম তাপচা। যি মাৰাপদো ই জগতৱাইঙ্গি ৰংতামসা আৰা আোপিনসৌন দাসমানি লামাই তৌংচা, আৰা ড্রাগছদোমীন গৌলাইচা, অনোকঙ্গি গৌমীন ই “চামাইমীন লাইচানি” মুকুটৱো।

উনি ফৌইঙ্গি দিনাই নাং যুদি “লৌজিসানি গংচা” (১য়োহন ২:২৮), উগুৰীন ফৌই নাং আোপিন আপারো দমাইমীন তান্না, বুসুন দিনাই উ মুকুট নাণি দৌকীমাই মাসান গৌমীন নাং দাহাইঙ্গা।

### খ) চাল্পাকনি মুকুট:

ইয়ো সায়ো গাথাত মাস্তানি মাৰাপদোনি মুকুট, আৰা ইয়ো পিদান নিয়মাই লাপনিংকায় বাহাইতানি লোকা। “যি মাৰাপৱা থাকৱো (পৰীক্ষাৱো) সৌইং মানা, উত্তা সাৰাস। আতাঙ্গ থাকৱাই পুৰা সাইৰীন প্ৰভুৱা মাৰাপদোনা চাল্পাকনাং মুকুট লাওং গৌমীন প্ৰভুৱা বেচেংতানিয়ো উত্তা মান্না।” যাকব ১:১২।

“নৌং আপাইসা সময় দুঃখভোগ গাসাইঙ্গি উন গৌমীন তা'থীৰ; চাই, ননোকো থাক লানি গৌমীন শয়তানা আৰীগদো ফাতেকৱাই গাদাং লাওং নাপতা; উবাই ছি (১০) দিন লাগেতসৌন ননোক কষ্ট মান্না। নৌং চি'নাণি লাগেত বিশ্বাসী সাইমীন পাং, উম্পিৎ আং চাল্পাকনি মুকুট নৌনা লাওংঙ্গা।” তৌনীকতানি ২:১০।

ইবাই দাসমান নিগিনি গসা ক্রো সায়ো, “চি'নি লাগেত” দংচা, নাত্তে “চি'নি গৌমীন” তা'থীৰ। আপারো মাৰাপদোনা গৌথীইমীন গাথান মাসনি গৌমীন দংচা; নাত্তে ৰেপৌইমীন লাইমাধ়া সময় চি'নি লাগেত বিশ্বাসী সাইমীন পাং নিগা। উনি বকসিস বিচাৰনি দিনাই উত্তা মান্না।

### গ) মহিমানি মুকুট:

ইয়ো সায়ো “মণ্ডলী টাংগামদোনি” এবা “পাষ্টৰদোনি” মুকুট, পুৰুণভেৰ নাকৰা জেলা বালফানা উবাই মাসনা। নাত্তে যি মাৰাপদো “বেতন

ଗୌମାନସୌନ” ଏବା “ଈଶ୍ୱରନି ସମ୍ପତ୍ତିନି ପିରାଇ ଅହଂକାରମୌନ ଚଲାଇଯା” ଅନୋଃ  
ଗୌମାନ ଦଂଚା। ୧ପିତର ୫:୨-୪।

#### ଘ) ଧାସିର୍କଣି ମୁକୁଟ:

ଇ ମୁକୁଟରୋ ସାଯୋ, ଯି ମାରାପଦୋ ଉନି ବାଲଫାନ ଦିନୋ ସାମାଇମୀନ  
ପାଂତାନା ଅନୋଃ ଗୌମାନ ଉ ଦିନାଇ ମାସାନ ନିଗିନି ମୁକୁଟ । ୨ତୀମ ୪:୮।

#### ଘ) ଦୁର୍ବକଣି ମୁକୁଟ:

ଇଯୋ ସାଯୋ, “ଆତ୍ମା ଜିନିଂତି” ମୁକୁଟ । ଯୀଶୁନି ହାସଙ୍ଗାଂ ଯି ମାରାପଦୋ  
ନାଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗାସାଇମୀନ ଲାଫାନ ମାନା ଉନି ଗୌମାନ ଉନି ଫୌଇଣି ସମୟ ଉ  
“ଦୁର୍ବକଣି ମୁକୁଟ ନାଂ ମାସନା । ୧ଥିଷ ୨:୧୯-୨୦; ଫିଲି ୪:୧ ।

ବିଶ୍ୱାସୀ ମାରାପରା ଆପୀନ ତୋକ୍ରୋଇ ମୁକୁଟ ମାସାନ ମାନା । ନୌଂ ବିପାଂକାଯ  
ମୁକୁଟ ଜିନିଂତି ଗୌମାନ ଆଶା ଗାସାଇତା ?

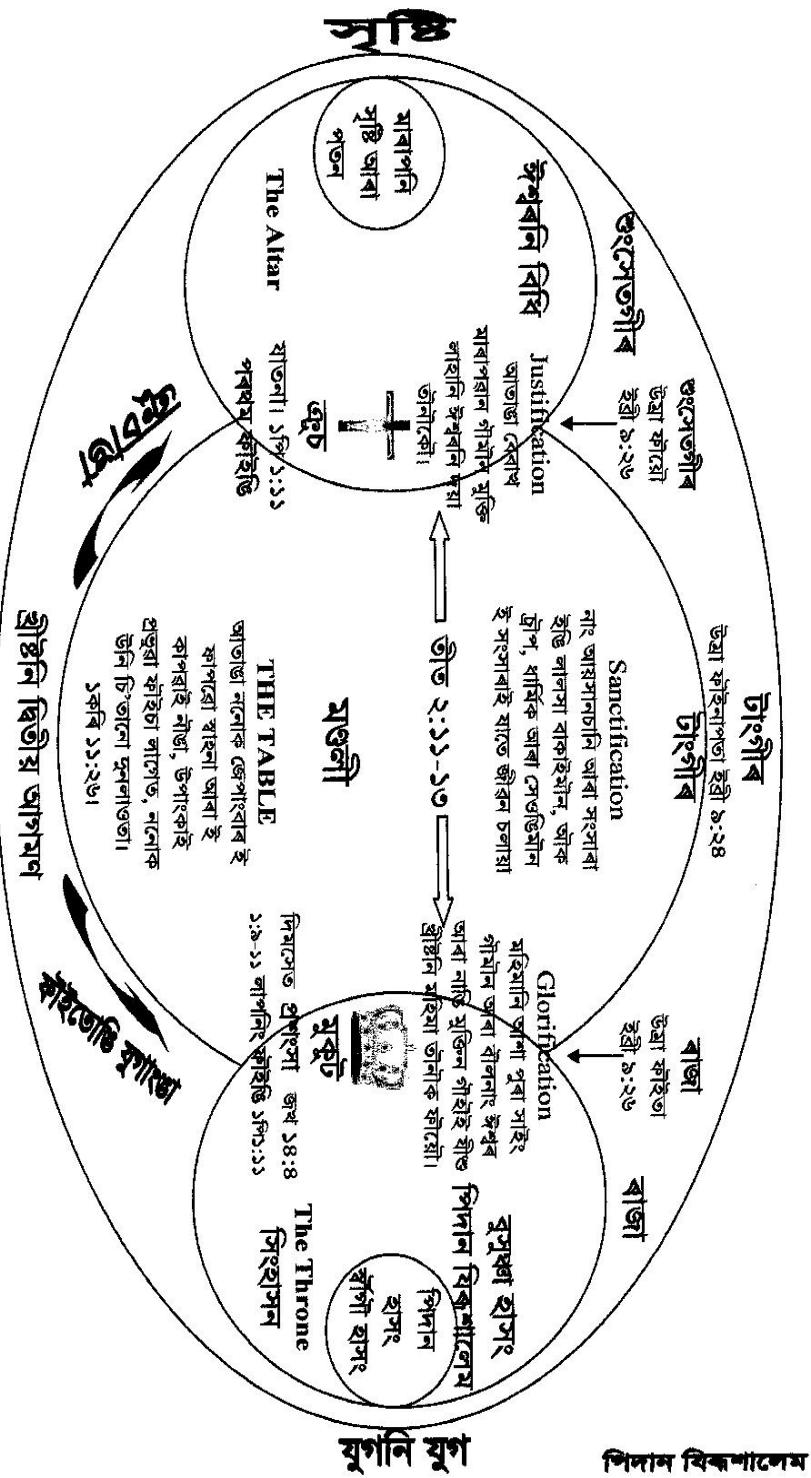
ବାଲନି: ଖୁସି, ଖୁସି ତିନି ୧ ----୨  
ଚାଯ ଲୁହତା ବୌସୋଇତା ଖୁସି ଗାସାଇତା  
ଈଶ୍ୱର ବଂତାନି ମାରାପଦୋ, ବିପାଂ ବସଂ ସାକତା  
ହାଯୋ ବିପାଂ ବସଂ ସାକତା । ୨

- ୧। ଆଁ: ଭାଇଇ ନୌଂ, ଆଁ: ଜିନୋ ନୌଂ - ୨  
ଶ୍ଵର୍ଗାଇ ନିନି ସୋନାନି ମୁକୁଟ ତ-ନା ତଂଚା  
ମୁଂ କାଳାଂତି ଖାତାଇ ନିନି ମୁଂ ତ-ନା ତଂଚା  
ଶୁଂ ଶୁଂଚ ନାତୁଂ ନୌଂ? ଭାବାଇଚା ନାତୁଂ ନୌଂ? - ୨  
ହାସାନତୋ ବୁସନ ମାରାପ ଟାଙ୍ଗାକ, ମାଇମୀନ ଲୌହିତା  
ହାସାନ ବୁସନମୟନ ଲୌହିତା । ୨

- ୨। ମାଇତାନି ଆତ୍ମାଦୋ ବିପାଂ ହେପୋଇତା  
ହେ - ହେପୋଇମୀନ ଖୁସିନି ଗୌମାନ, (ଯୀଶୁରା କାଳାଂତା) ୨  
(ଫୌଇ ନୌଂବାନ ଗଞ୍ଜାବୀନ ଖୁସି ଗାସାଇଙ୍ଗ ଫୌଇ  
ମାମାର ଫୌଇ ଯୀଶୁନାୟ ବକ୍ଷା ଲାମାବୀନ) - ୨

ବୌଦ୍ଧବାଦରୋ ସାଯୋ ବିଶ୍ୱାସ ଗାସାଇଣି । ତାନୀକ ୩:୧୧, “ଆଂ ମାମାବୀନ  
ଫୌଇଙ୍ଗ, ନିନାଇ ଯା ତରା, ଉରୋ ଧୀରଧୀର ଲୌମୀନ ପାଂ, ଯାତେ ସାକସାବାନ ନିନି  
ମୁକୁଟ ଚୋରାଇମୀନ ଲାନ ମାଞ୍ଚା ।” ମୁକୁଟରୋ ମାସାନବାନ ମାନା ଆରା ମାଞ୍ଚାନନ  
ଲୌହିଂବାନ ମାନା । ଇ ମୁକୁଟ ମାସନି ଆରା ମାଞ୍ଚାନନ ଲୌହିଣି ଥୀବ ଗଦା କ୍ରୋ ଦଂଚା;  
ଥୀବ ଲାଯଲାଯ । ଈଶ୍ୱରା ଆପ୍ରୋକୋ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାବୀନ ଯାତେ ଉଣ୍ଠନା ସାଇଚା ।

୩୪



## সহায় লায়তানি লেখাদো:

- Ladd, George Eldon      *The Gospel of the Kingdom: Scriptural Studies in the Kingdom of God.* Michigan: Wm. B. Eerdmans Pub. Company, Reprint 2002.
- Larkin, Clarence      *The Greatest Book on "Dispensational Truth" in the World.* Glenside, Pa. USA: Rev. Clarence Larkin Est, 1920.
- Lindsay, Gordon      *The Second Coming of Christ.* A Christ For the National inc, book.
- Chater, C.H.      *The Coming and reign of our Lord Jesus Christ.* Orange, California: Ralph E. Welch Foundation, 1880.
- Woodson, Leslie H.      *Hell and Salvation.* Old Tappan, New Jersey: Fleming H. Revell Company, 1973.
- Bright, John      *The Kingdom of God.* Nashville: Abingdon, 1950.
- Pentecost, J. Dwight      *Thy Kingdom Come.* Secunderabad: OM Books, 2000.
- Viviano, Benedict T.      *The Kingdom of God in History.* Wilmington, Delaware: Michael Glazier, 1988.
- Mathison, Keith A.      *Dispensationalism Rightly Dividing the People of God.* New Jersey: P&R Publishing, 1967.
- Lindsay, Gordon      *The Second Coming of Christ.* A Christ for the Nations Inc. Book.
- Larkin, Clarence      *The Second Coming of Christ.* Philadelphia, Pa., USA: Rev. Clarence Larkin Estate, 1918.
- Bright, John      *The Kingdom of God: The Biblical Concept and Its Meaning for the Church.* Abingdon, Neshville: Pierce & Washabaugh, 1980.
- Jena, Purna Chandra      *Vision of Kingdom.* Delhi: ISPCK, 1996.
- Macphail, J.R.      *The Kingdom and the King.* Madras: CLS, 1977.
- Behera, Anugraha      *Synoptic Gospels.* Serampore: A. Behera, 2003.
- Good News Bible, Today's English Version.* Bangalore: The Bible Society of India, 1979.
- Rabha Hymn Book, Fourth Edn.* Debitola: Rabha Baptist Church Union, 2009.